

**Prácticas del lenguaje en contexto de estudio**  
**La diversidad en los animales – 1º y 2º año**

---

**ANEXO 6: Los niños escuchan leer al docente y  
releen por sí mismos**

**MATERIAL PARA EL DOCENTE**

**Versión Preliminar noviembre 2009**

Subsecretaría de Educación  
Dirección Provincial de Educación Primaria  
Dirección de Gestión Curricular



**200 AÑOS**  
**BICENTENARIO**  
**ARGENTINO**

*Dirección General de*  
**Cultura y Educación**

**Buenos Aires**  
**LA PROVINCIA**

## Los niños escuchan leer al docente y releen por sí mismos sobre diferencias entre vertebrados e invertebrados

A través de la interacción con distintas fuentes bibliográficas, los niños se han informado sobre las particularidades de algunos invertebrados. Por ejemplo, han profundizado sobre las características de algunos crustáceos, como el cangrejo; de algunos cnidarios, como la anémona; y de algunos equinodermos, como la estrella de mar; entre otros. A medida que los niños conocen las características de estos especímenes avanzan con la ayuda del docente en la discusión de los criterios para incluirlos en el cuadro de invertebrados e ir analizando dicha categoría. Como ya se conocen varios casos y se ha comenzado a sacar conclusiones (especialmente a través del análisis que posibilitan los cuadros), es posible abordar el problema desde un punto de vista más global.

Luego el docente acerca un texto sobre las diferencias entre invertebrados y vertebrados (presencia o ausencia de esqueleto en diversos animales, diferentes tipos de esqueletos).

En esta oportunidad se alternan y combinan situaciones en las que los niños siguen en su texto la lectura del docente y leen por sí mismos. Para ello, el docente lee en voz alta y cuando relea provee de fotocopias a los niños para que puedan seguir la lectura, al mismo tiempo que informa sobre la fuente de dónde lo ha extraído. A través de esta situación, se espera que los niños avancen en la construcción de la idea de que los invertebrados también son animales, identificando semejanzas y diferencias con los vertebrados, a la vez que interactúan con el lenguaje escrito de estos textos.

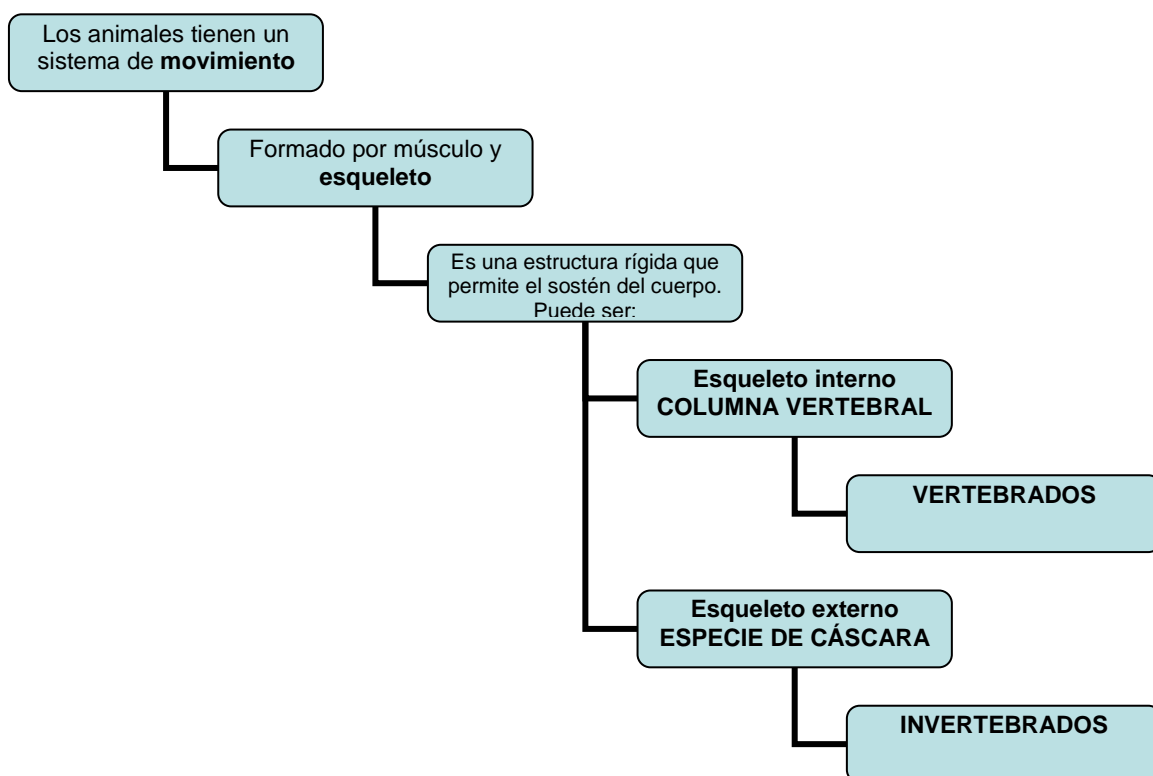
Al igual que en las otras situaciones de lectura, la elección del texto a trabajar es de suma importancia, constituyéndose en una condición didáctica esencial. Veamos un ejemplo de esta situación con el texto “Animales vertebrados e invertebrados”<sup>1</sup>.

El texto central se distribuye en una página. El mismo se introduce con un título general (“Animales vertebrados e invertebrados”) destacado por el color, tipo y tamaño de letra. Sobre el margen derecho de la página se exhibe un epígrafe con menor tamaño de fuente que el texto central. En la parte inferior de la página se presentan dos imágenes que refieren a la vista lateral de dos especímenes (estructura ósea del gato y estructura

---

<sup>1</sup> “Animales vertebrados e invertebrados”, en: *Naturales 4*, Serie Siempre más. Buenos Aires, Aique, 2001.

externa de la langosta) correspondientes a ambas clasificaciones (animal vertebrado e invertebrado respectivamente). Cada imagen presenta rótulos con flechas y una vista zoom que amplía los detalles de la articulación de una de las extremidades de cada animal. La información del texto central de la página se distribuye en dos párrafos: el primero se refiere a los animales vertebrados y el segundo a los invertebrados. De manera lineal el texto da información y ejemplifica sobre aspectos comunes y diferencias entre ambas clasificaciones. Mediante una trama descriptiva expande un tema base en comentarios que se constituyen, a su vez, en temas derivados. La información podría esquematizarse del siguiente modo:



En el texto se resaltan algunos términos específicos en bastardilla (“esqueleto interno”, “esqueleto externo”, “columna vertebral”, “cuerpo blando”) que guardan relación con el tema principal. El epígrafe del margen derecho informa sobre una característica común entre los vertebrados e invertebrados y complementa la información proporcionada por las imágenes.

En un primer momento, el docente realiza una lectura en voz alta. Para ello prevé algunas intervenciones (VER ANEXO 5):

- Se asegura de que los niños conozcan el propósito de la lectura: *“Estuvimos informándonos sobre las características de varios animales (puede recuperar el*

nombre de algunos de ellos). *Hoy vamos a dedicarnos a pensar sobre aquellos aspectos que resultan comunes y aquellos que los hace diferentes entre sí*".

- Contextualiza la lectura del texto aportando información sobre el portador: *"En la biblioteca de la escuela encontré este texto que nos puede ayudar a pensar sobre las semejanzas y diferencias de los animales estudiados. Se llama 'Animales vertebrados e invertebrados' y pertenece al libro Naturales 4 de editorial Aique*".
- Lee el texto completo evitando deformar el lenguaje escrito que caracteriza a este tipo de material.

Seguidamente entrega copias del texto para que los niños sigan con la vista la relectura por parte del docente. Al finalizar abre un espacio de comentarios:

- Inicia el intercambio con una consigna abierta que permite a los niños entablar un primer vínculo con el texto: *"¿Qué entendieron del texto que les leí?" "¿De qué nos enteramos con la lectura de este texto?"*.
- Las respuestas de los niños pueden ser variadas (*"trata del esqueleto de los animales"*; *"del gato y la langosta"*; *"de los huesos"*, etc.). Lejos de partir desde la búsqueda de una idea o interpretación particular preconcebida, el docente puede partir de algunas de estas respuestas y alentar a establecer relaciones con las ideas que el texto desarrolla: *"Es verdad, informa sobre el esqueleto de algunos animales como el gato y la langosta, ¿y qué les permite el esqueleto a estos animales?"*. La función del esqueleto y los músculos de los animales descriptos es una idea fundamental para desarrollar con los niños pues permite el movimiento y desplazamiento que es una característica común de los vertebrados e invertebrados.
- A fin de confirmar esta idea puede releer el epígrafe que acompaña al texto central y a las imágenes y arribar a una generalización: *"Ustedes dicen que el esqueleto permite que el gato camine, corra, trepe y que la langosta salte de planta en planta. A propósito de ello, les releo esta breve información que está al costado: 'Tanto los animales invertebrados, por ejemplo, la langosta, como los vertebrados, por ejemplo, el gato, poseen patas articuladas y músculos que posibilitan el movimiento de sus cuerpos'. Es decir, aunque son muy diferentes, comparten una característica, la movilidad..."*<sup>2</sup>.
- También amplía con la lectura de otras fuentes informativas: *"Aquí dice que otros invertebrados, por ejemplo la langosta, las mariposas y los mosquitos tienen una especie de cáscara que mantiene la forma de sus cuerpos (...). En este libro que ustedes ya han explorado, 'Atlas visual del reino animal', encontré en la página 38, dedicada a los invertebrados, un fragmento que informa sobre este tipo de esqueleto (muestra la página). Se los leo y luego comentamos entre todos (lee):*

*'Al carecer de huesos y de columna vertebral, los invertebrados han desplegado otros mecanismos para desarrollarse en el mundo que los rodea. Uno de ellos es el denominado exoesqueleto (es decir, un esqueleto externo), el cual les permite dar forma y protección a su cuerpo. Esta particular coraza externa (presente en los insectos y los crustáceos, principalmente) es generada gracias a glándulas ubicadas en su piel, que segregan sustancias de extrema dureza que recubren el cuerpo del animal. Como consecuencia de la rigidez del exoesqueleto, muchas especies*

---

<sup>2</sup> *Ibídem.*

*deben abandonar sus antiguas protecciones por otras nuevas, dejando atrás su viejo cuerpo<sup>3</sup>...*

- Los anima a confrontar sus interpretaciones a medida que las van elaborando y a buscar en el texto elementos que les permitan fundamentarlas: sugiere volver al texto y releer las partes que dan lugar a interpretaciones divergentes y propone discutir sobre los sentidos que ellos les otorgan.
- Los invita a realizar recapitulaciones orales parciales de lo que están leyendo para poder identificar los núcleos temáticos del texto: *“En este primer párrafo ¿qué dice del tema el autor del texto?”*.
- Se detiene en ciertas marcas que sirven para orientar la lectura. Por ejemplo, discute con los niños sobre el sentido de algunos conectores de ejemplificación (“por ejemplo...”), de unión (“Además...”), de oposición (“En cambio...”), y otras expresiones que sirven al lector para poder comprender algunas relaciones que está intentando establecer, por ejemplo, “Tanto...como”.
- Interroga sobre el uso de algunas marcas tipográficas (palabras en bastardilla): *“En el texto hay algunas palabras que se destacan porque tienen otra forma. Veamos en el primer párrafo cuáles son esas palabras”*. Es factible que los niños las encuentren con facilidad. El docente las puede leer en voz alta para esclarecer qué informaciones se proponen jerarquizar en el texto: *“¿Por qué ‘esqueleto’, ‘columna vertebral’, ‘vertebrados fueron escritas con esa letra diferente?’*”.
- Orienta la interpretación de las imágenes y posibilita la relación con lo que el texto informa: *“Las imágenes muestran algunas partes del cuerpo del gato y de la langosta ¿Cuáles son esas partes? ¿Qué les permiten hacer? Veamos la imagen que aparece en cada círculo. Se parece al efecto de una lupa porque en ellas se muestra una ampliación de una parte de la pata de cada animal. ¿Qué tienen en común?, ¿y de diferente?”*.

Para finalizar esta situación, el docente puede retomar el propósito inicial de la lectura y solicitarle a los niños que completen un cuadro con algunas generalizaciones. Por ejemplo, se puede presentar un esquema de cuadro que los niños irán completando por dictado al docente, para posteriormente, continuar completando en parejas:

ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS	
SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
Tienen un <b>sistema de movimiento</b> formado por esqueleto y patas articuladas.	Los <b>vertebrados</b> tienen <b>esqueleto interno</b> articulado formado por una <b>columna vertebral</b> . Ejemplo: gato
	Los <b>invertebrados</b> no tienen columna vertebral.

<sup>3</sup> “Los invertebrados”, en: *Atlas Visual de Reino Animal*. Buenos Aires, Latinbooks Internacional, 2009.

**Provincia de Buenos Aires**

**Gobernador**

Sr. Daniel Scioli

**Vicgobernador**

Dr. Alberto Balestrini

**Director General de Cultura y Educación**

Prof. Mario Oporto

**Vicepresidente 1º del Consejo General de Cultura y Educación**

Prof. Daniel Lauría

**Subsecretario de Educación**

Lic. Daniel Belinche

**Director Provincial de Educación Primaria**

Prof. María de las Mercedes González

*Dirección General de*  
**Cultura y Educación**



**Buenos Aires**  
LA PROVINCIA