

Subsecretaría de Educación**Dirección Provincial de Educación Inicial****Comunicación N° 2/2015****Inicio del ciclo lectivo**

12 de febrero de 2015.-**A los equipos directivos y docentes de los Jardines de Infantes de la provincia de Buenos Aires.**

En este nuevo inicio del ciclo lectivo queremos compartir algunas de las líneas prioritarias 2015 con la certeza que cada uno de ustedes forman parte fundamental del equipo de la Dirección Provincial de Educación Inicial haciendo posible que los propósitos del nivel se materialicen en cada uno de los Jardines de Infantes.

Este año es particularmente especial ya que se cumple el 50° Aniversario de la creación de la Dirección de Enseñanza Preescolar de la Provincia de Buenos Aires. Este hecho de tanta relevancia consolida la educación inicial en la provincia y marca su independencia como nivel de enseñanza, permitiendo definir mejor sus objetivos y funciones propias, a la vez que hizo posible una mayor apertura al perfeccionamiento de los docentes mediante la difusión de circulares técnicas de orden pedagógico¹. Se trata, además, de un hito que acentúa la preocupación del Estado provincial por la educación inicial desde la creación del primer Jardín de Infantes en territorio provincial, en la ciudad de La Plata en 1885.

Poder hacer un recorrido por los hechos más significativos nos permite recuperar a nuestros antecesores, conocer la herencia que sustenta muchas de nuestras prácticas para afirmarlas, cuestionarlas o resignificarlas a la luz de los actuales propósitos del nivel. Conocer la historia del nivel además, nos convoca a reencontrarnos como protagonistas de un mismo desafío que fue y es generar las mejores condiciones de enseñanza para los bebés, niños y niñas de la Provincia de Buenos Aires. Los invitamos a sentirse parte de este recorrido histórico de avances, cuestionamientos, expansión, renovaciones, definiciones y redefiniciones didáctico

¹ Rosana Ponce, "Los debates de la educación inicial en la Argentina" En: MalajovichA. (comp.) *Experiencias y Reflexiones sobre la educación inicial. Una mirada Latinoamericana*. Buenos Aires: Fundación OSDE y Siglo XXI editores. 2006, pág. 77.

pedagógicas, que afirma el compromiso del Estado de garantizar el derecho a la educación a través del crecimiento del Nivel, la universalidad de su alcance y la constitución de las instituciones educativas como Unidades Pedagógicas².

Asimismo queremos compartir las líneas prioritarias del Nivel enmarcadas en el Plan Jurisdiccional 2015-2016, muchas de las cuales dan continuidad y acentúan el trabajo realizado en esta gestión:

- Desarrollo de estrategias para la escolarización efectiva y obligatoria de la población de 4 y 5 años.
- Desarrollo de estrategias para la atención de niños y niñas de 45 días a 2 años y avances en la universalización de sala de 3 años.
- Favorecer la inclusión temprana de niñas/os con necesidades educativas específicas, con riesgos en el desarrollo, y/o de sectores vulnerados atendiendo al enfoque de derechos.
- Mejorar las trayectorias educativas con calidad en la enseñanza de todas las áreas del Nivel, profundizando en Alfabetización Inicial, Ambiente Natural y Social, Matemática, Formación Personal y Social, y Juego.
- Profundizar estrategias de articulación con otros Niveles y con Modalidades para dar continuidad a las trayectorias educativas de las/los alumnas/os.
- Fortalecer las condiciones y la gestión de las instituciones educativas del nivel como unidad pedagógica desde 45 días hasta 5 años, a través de la conformación de equipos de trabajo y la socialización institucional.
- Fortalecer el desarrollo técnico pedagógico de los inspectores de enseñanza para mejorar la supervisión.
- Coordinar acciones para fortalecer la formación inicial en el Profesorado y la capacitación a través de la Formación Continua.
- Profundizar estrategias que aborden la convivencia en los Jardines y la relación comunidad-escuela.

²Los invitamos a releer el Marco General del Diseño Curricular y visitar el sitio del Museo de Educación Inicial en el portal abc, el cual este año se irá enriqueciendo con el aporte de cada una de las instituciones que festejan junto a la Dirección sus 50° Aniversario y que junto con los más de 5300 jardines de ambas gestiones hacen posible la Historia del Nivel.

- Desarrollar en el marco de las acciones estatutarias la revisión y elaboración de normativa que promueva una mejor organización de las instituciones educativas así como mejores trayectorias educativas.

Estas líneas solo pueden hacerse visibles en los jardines a partir de un trabajo en colaboración que involucra a todos los que habitan el espacio institucional: directivos, docentes, auxiliares, cooperadores, familias.

En su concreción, la gestión del director es fundamental para sostener y generar los espacios de trabajo compartido que ya se han instalado en las instituciones y permiten tomar las decisiones necesarias para definir o redefinir el Proyecto Institucional en el marco de la política educativa nacional y provincial.³

En el 2014 durante las Jornadas Institucionales del mes de febrero los convocamos a recuperar las acciones desarrolladas en los distintos ámbitos de gestión con el fin de revisarlas y tomar decisiones para generar mejores condiciones para la enseñanza y los aprendizajes. Pusimos de relieve la revisión colectiva del proyecto institucional a la luz de los marcos de política educativa nacional y provincial⁴.

Proponíamos un conjunto de ejes para orientar el análisis, que permitían abrir la discusión en torno a:

- los principios institucionales que orientarían las decisiones en relación con la implementación de las políticas educativas del Nivel en el marco de las normativas nacionales y provinciales;
- la descripción, análisis y caracterización del contexto institucional en el cual se ejerce la acción educativa y permite elaborar los objetivos institucionales de largo plazo;
- la contextualización de los marcos curriculares;

³ Les proponemos recuperar el documento 1/2012 “Organización Institucional de la Enseñanza para una mejor Calidad de Aprendizajes” así como los documentos N° 2/ 2013 , “La Gestión del equipo de conducción de los jardines de infantes en el primer período anual” y N°1 /2014, “Inicio del Ciclo Lectivo Jornadas Institucionales Mes de Febrero”

http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/presentacion/saludo_inicial_2014.pdf
http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/presentacion/la_gestion_de_equipo_inicial.pdf

⁴ No se trata de elaborar nuevamente el proyecto institucional cada año. Si bien ciertas marcas de identidad de la institución no se reeditan anualmente, si es importante ponerlas en diálogo con los principios de política educativa vigentes.

- la planificación anual de la enseñanza en su expresión institucional a partir del análisis de la evaluación de las propuestas de enseñanza del ciclo lectivo anterior; la organización anual de la enseñanza por área y año del ciclo; la organización de acciones para evaluar la enseñanza y los aprendizajes; el plan de continuidad y el plan de formación continua del equipo docente.
- los objetivos que orientarían la gestión en los ámbitos administrativo-organizacional y socio-comunitario para anticipar acciones que garanticen las decisiones asumidas sobre la enseñanza
- la organización de los equipos de trabajo, los recursos materiales y el funcionamiento escolar para dar cumplimiento a las jornadas escolares y la enseñanza, así como las propuestas para garantizar la circulación de información institucional entre todo el equipo docente, las estrategias para hacer pública la propuesta formativa y el funcionamiento escolar a lo largo del año, la elaboración de propuestas que promuevan la participación de las familias y la articulación con otras instituciones educativas, culturales, asistenciales y de salud de la comunidad.

En esta oportunidad nos interesa recuperar algunos de estos ejes para profundizar en algunas decisiones que los mismos involucren a nivel institucional. En primer lugar consideramos importante avanzar en la descripción, análisis y caracterización del contexto institucional, particularmente en aquellos aspectos que se vinculan estrechamente con el sentido de solicitar información a las familias a través de las entrevistas y/o encuestas y la contextualización curricular.

El análisis del contexto institucional y la toma de decisiones para la enseñanza

Contextualizar el diseño curricular supone precisar cómo se va a organizar la enseñanza en función del análisis que se realice del contexto institucional, de las prescripciones curriculares y de los criterios que se definan para la selección de los contenidos que se van a enseñar.

Esto supone recabar información, organizar datos y analizarlos para definir sus características en función de la tarea central que organiza a las instituciones educativas, la enseñanza. Este trabajo requiere construir una mirada sobre alumnos, equipo docente, proyecto educativo, entorno familiar y comunitario que trascienda la mera recopilación de datos que luego no sabemos cómo utilizar. Se trata de

considerar qué información me puede dar el contexto y cómo esa información me sirve a los fines de iniciar el ciclo lectivo con una propuesta de enseñanza coherente con las necesidades educativas de la comunidad⁵.

Desde el primer encuentro en el mes de febrero, el equipo directivo y docente se prepara para organizar el ciclo lectivo. La relectura de las evaluaciones realizadas el año anterior, las planificaciones, los informes de evaluaciones grupales, las evaluaciones de diferentes situaciones implementadas, los registros de clases, la información brindada por las familias permiten ir contextualizando la propuesta de enseñanza para el nuevo año lectivo.

Como hemos sostenido en otra oportunidad este también es un momento propicio para revisar prácticas habituales como la organización de entrevistas, encuestas y reuniones con los padres, la previsión de dispositivos informativos para las familias que no pueden asistir a la institución, entre otras.

Con respecto a las entrevistas iniciales es importante considerar que su sentido está en pensar con el otro sobre algo frente a lo cual no tenemos una respuesta acabada: cómo colaborar para favorecer la educación de los niños. Se trata de un momento en el que tanto la familia como el Jardín de Infantes ofrecen y reciben la información relevante para construir un vínculo educativo de cooperación.

El objetivo es obtener y ofrecer información sobre la institución, la familia y los niños que sea importante para favorecer los procesos de enseñar y de aprender así como para la construcción del sentido de pertenencia de la familia.

Conocer los juegos a los que juegan los niños habitualmente para decidir qué juegos enseñar

El juego es una construcción social, no un rasgo natural de la infancia. El juego es una expresión social y cultural que se trasmite y recrea entre generaciones, y por lo tanto requiere de un aprendizaje social. Esto quiere decir que los niños aprenden a jugar: aprenden a comprender, dominar y, por último, producir una situación que es distinta de otras⁶.

Sabemos que no todos los niños que concurren al Jardín de Infantes tienen las mismas experiencias del jugar. En algunos casos las familias se reúnen para jugar

⁵ Se muestra gráficamente en anexo I.

⁶ Diseño Curricular para la Educación Inicial, Res. N° 4069/08, p. 63.

juegos de mesa y esto se conserva como una tradición familiar; en otras, este tipo de juegos se convierte en la única opción frente a la ausencia de espacio para desplegar otro tipo de juegos. Algunos niños juegan en la vereda de modo habitual, y en otros contextos, otros niños, lo hacen solo en ocasiones cuando un adulto los puede acompañar. Conocer los juegos a los que juegan los niños habitualmente en su vida cotidiana, y las formas de jugar, permite tomar decisiones para organizar situaciones de enseñanza que posibiliten que los niños aprendan a jugar.

Al momento de pensar qué información necesitamos, es importante no solo recuperar aquello que sabemos por la experiencia sino también los criterios que orientan la enseñanza del juego en el Nivel Inicial, reconociendo que las características que asume el juego en el hogar no son las mismas que en el ámbito escolar. Es decir, el análisis de la información como insumo para tomar decisiones sobre la enseñanza requiere tener en cuenta la importancia de articular las propuestas de juegos nuevos con esos otros ya conocidos por los niños.

Se trata de indagar cuáles son las experiencias de juego ofrecidas en el entorno familiar, y a partir de esta información organizar los datos y analizarlos en función de tomar decisiones para que los niños puedan ampliar sus experiencias lúdicas, previendo propuestas de enseñanza que convoquen a los niños a jugar.

A modo de ejemplo, mostramos distintos modos de organización de los datos y su posterior análisis. Se trata de un trabajo realizado a partir de la información brindada por las familias respecto de distintas experiencias de los niños en el ámbito familiar (juegos-ocupación de otros tiempos de ocio- paseos y/o visitas frecuentes)

Organización de la información aportada por las familias sobre el juego de los niños en el ámbito familiar

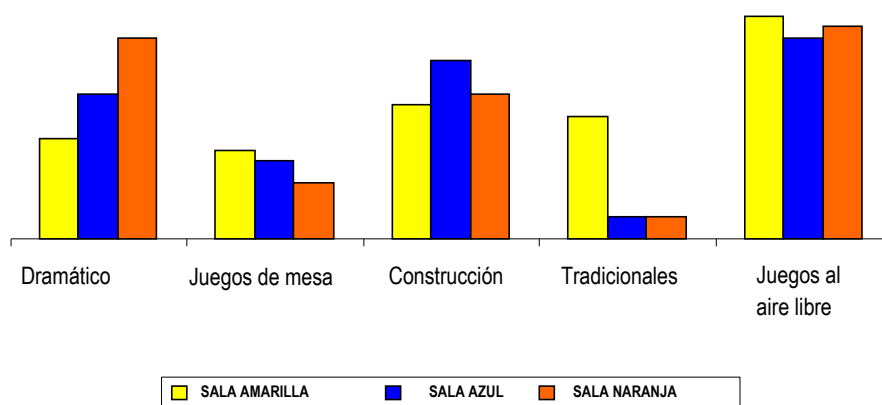
Experiencias	Juegos					Ocupación de otros tiempos de ocio			Paseos/visitas frecuentes		
	Dramáticos	Juegos de mesa	Construcción	Tradicional	Juegos con soportes en TICs	TV	Dibujo	Libros	Recreativos	Culturales	Comerciales
	18	8	4	4	20	26	15	13	28	9	27
Total de padres entrevistados	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28

Es importante prever la organización de la información recogida, anticipando momentos de análisis e interpretación de la misma. En este caso, referido a una sala, se pueden observar diferencias en los distintos tipos de juegos desarrollados por los

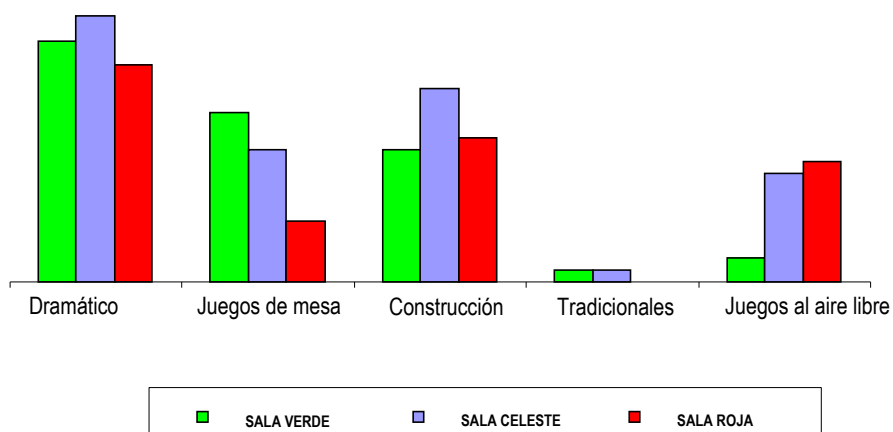
niños en el ámbito familiar. Un dato significativo, por ejemplo, es el que refiere a los juegos tradicionales, ya que se observa una amplia diferencia en relación con otros tipos de juego como aquellos vinculados con las TIC, dato que debe considerarse para brindar oportunidades más continuas en el jardín en el marco de juegos en el patio.

Los gráficos que mostramos a continuación permiten apreciar comparativamente los juegos por salas en ambos turnos:

JUEGOS FRECUENTES EN EL ÁMBITO FAMILIAR TT



JUEGOS FRECUENTES EN EL ÁMBITO FAMILIAR TM



Los datos graficados muestran diferencias en los distintos tipos de juegos desarrollados por los niños en el ámbito familiar. En el turno de la mañana hay claras diferencias según las edades de los niños, los más chicos prefieren con mayor frecuencia juegos al aire libre o dramáticos y los más grandes incrementan notablemente la elección de juegos de mesa. Esta tendencia hacia la elección de este tipo de juegos puede deberse a las experiencias ofrecidas por el jardín en los años anteriores que pudieron haber favorecido el aprendizaje de nuevos juegos y haber inclinado así su interés para seguir jugando en sus hogares. Esta misma diferencia respecto a los juegos de mesa también se observa en el turno de la tarde. En el TM el juego dramático es el más frecuente y en el TT son los juegos de al aire libre.

Un dato significativo también es el de los juegos tradicionales, ya que se observa una amplia diferencia entre un turno y el otro; siendo muy escaso en el TM y nulo en los niños de 3 años. Este dato es para considerar de modo de brindar oportunidades más continuas en el jardín, en el marco del juego en el patio o de alguna secuencia o proyecto sobre los juegos de diferentes épocas.

Conocer los espacios sociales frecuentados por los niños para organizar la enseñanza del ambiente natural y social

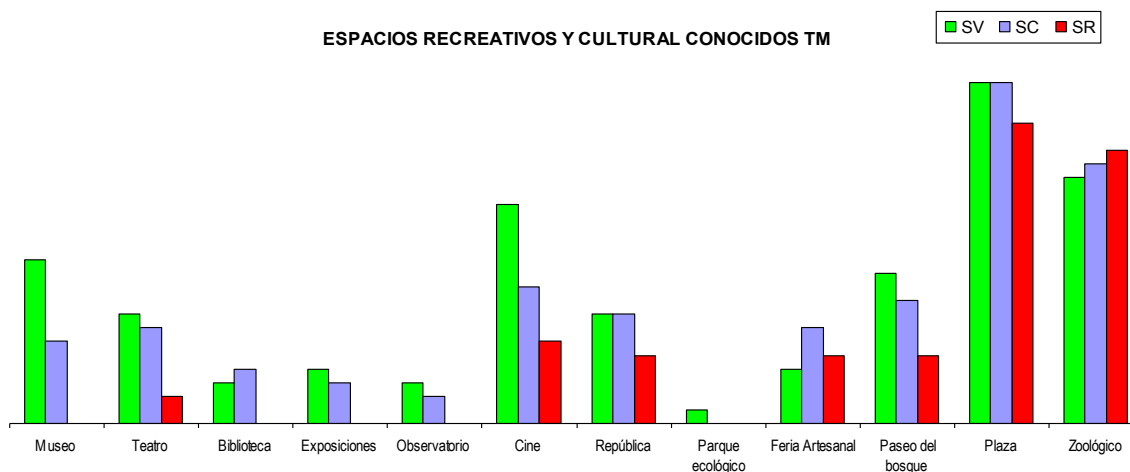
Para iniciar la planificación anual es importante -si esto no se ha realizado antes- relevar información sobre la zona en la que está inserto el jardín, sobre la comunidad y las familias, para conocer por ejemplo cómo es el *ambiente social y natural* en el que transcurre la vida de nuestros alumnos. Esto ayudará a seleccionar posibles recortes en los que se contextualizarán las unidades didácticas, proyectos y secuencias para abordar el ambiente natural y social.

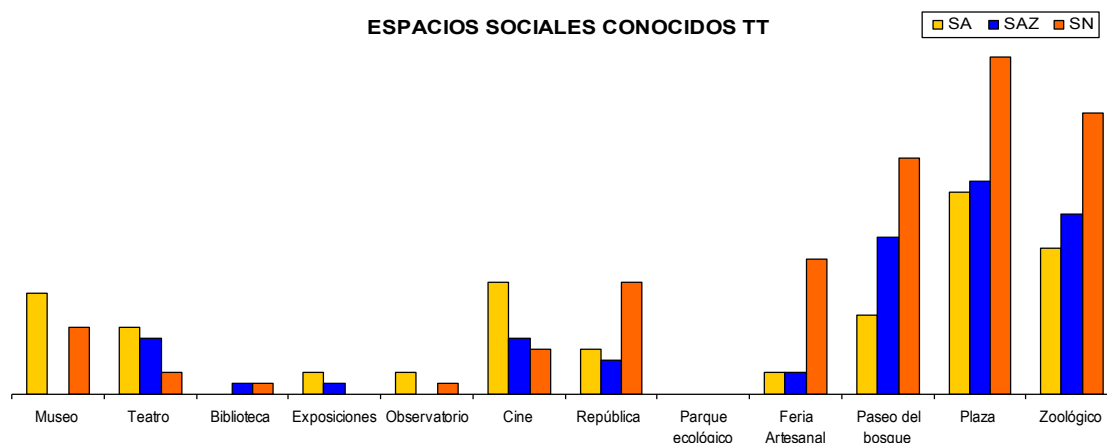
También el encuentro inicial con las familias permite recabar información necesaria para planificar la enseñanza del ambiente natural y social. Tener en cuenta el entorno familiar del niño y el entorno socio-natural y cultural del jardín para decidir posibles contextos que enmarcarán las diferentes propuestas de enseñanza, constituye uno de los criterios de reorganización de la enseñanza del ambiente natural y social.

A modo de ejemplo mostramos cómo en el marco de una encuesta elaborada en un Jardín de Infantes para recabar información sobre aspectos vinculados con los niños y sus familias, se propuso una pregunta que apunta a conocer los espacios sociales frecuentados por los niños:

NINO	
3. Escolaridad anterior del niño	4. Espacios sociales: ¿qué espacios de la ciudad conoce el niño a través del ámbito familiar?
Jardín Maternal SI () NO ()	Recreación: Lugares de la ciudad que visita con su familia(subrayar):
Nombre del Establecimiento en caso afirmativo:	plaza-calesita- parques- Paseo del Bosque- Zoológico- Museo de Ciencias Naturales- Observatorio- República de los Niños- E.C.A.S- cine- teatro- exposiciones de arte- paseo de compras- restaurantes-
Jardín de Infantes SI () NO ()	
Nombre del Establecimiento en caso afirmativo:	

En esta tarea, la gestión del director es importante para organizar y analizar la información provista por las familias de modo que su tratamiento permita arribar a ciertas conclusiones más generalizadas, que orienten las decisiones para la organización de la enseñanza a nivel institucional. Para ello es importante que los equipos directivos prevean la comunicación del análisis al equipo docente:



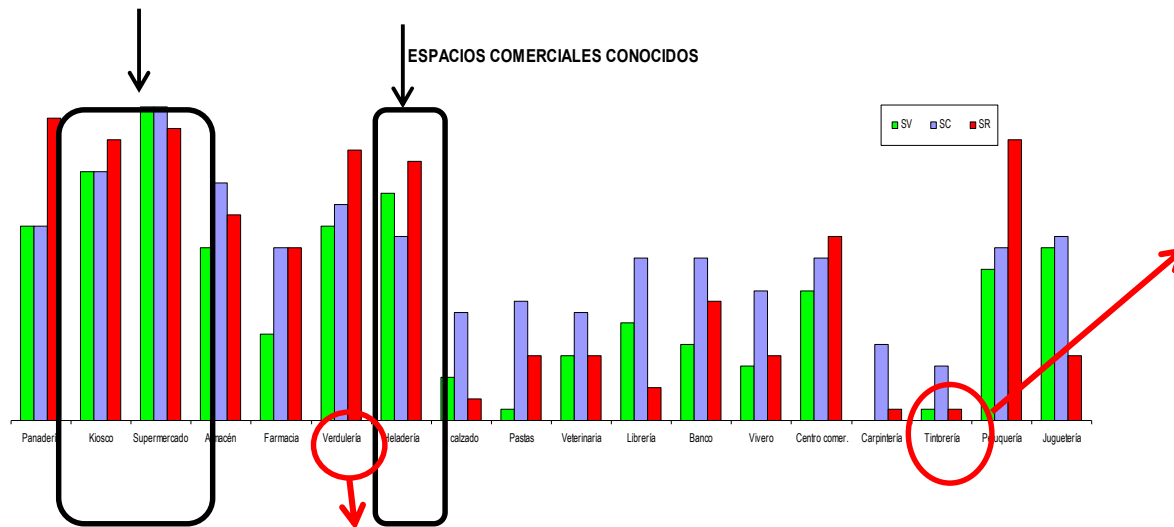


A partir de ambos gráficos es posible observar que los espacios sociales que visitan la mayoría de los niños son aquellos de función recreativa o de esparcimiento como la plaza y el zoológico, con mayor frecuencia en los más chicos del turno tarde y más grandes del turno mañana. Además se evidencia mayor concurrencia a espacios culturales en el turno mañana. El Museo de Ciencias Naturales a pesar de ser un espacio que ofrece muestras de interés de los niños como dinosaurios y otros animales, no es conocido por una gran mayoría de alumnos, con mayor número en el turno mañana y en ambos turnos sólo es frecuentado por los niños más grandes. También llama la atención que la mayoría de los niños no conocen el teatro ya que es una ciudad que ofrece muchas obras infantiles y que cuenta con teatros sólo destinados a un público infantil. Las muestras de arte, teatros, las bibliotecas y el observatorio son espacios casi desconocidos por la gran mayoría de los niños de ambos turnos. En estos últimos años ha aumentado la concurrencia a las ferias artesanales debido a que este tipo de espacios fueron multiplicándose en distintas plazas o parques de la ciudad y ofreciendo diversidad de productos demandados por el consumo con precios más accesibles para la población.

El análisis del equipo directivo contribuye a poner de relieve aspectos del contexto que de otro modo pasarían desapercibidos, es decir, da lugar a otras miradas y permite reconocer condiciones para fortalecer la enseñanza; se configura una mirada de conjunto que, orientada por los criterios de organización de la enseñanza del ambiente natural y social, permite tomar decisiones respecto de la variedad en la selección de los contextos a trabajar a lo largo del año y del nivel.

En la imagen siguiente mostramos de modo sintético cómo al poner en relación la información proveniente de distintas fuentes (consulta a las familias sobre los espacios de la ciudad que los niños conocen a través del ámbito familiar, conocimiento de la zona en la que está inserto el Jardín y de las posibilidades que ofrecen los variados espacios, etc.) se enriquecen las decisiones respecto de la enseñanza.

En las salas de 5 años del Turno Mañana los espacios más concurridos son el supermercado, kiosco y heladería.



La verdulería es un espacio conocido por los niños. Tener el dato de que realmente es un espacio conocido por los niños nos ayudó a definir la selección de contextos para las salas de 5 años. Por un lado la compra y venta son roles que aparecen espontáneamente en los juegos dramáticos de los niños, el conocimiento del espacio es una buena condición de aprendizaje para la elaboración del guión del juego y el diálogo lúdico, y por otro es un espacio que permite enriquecer la mirada sobre aspectos sociales no observados en visitas cotidianas (funcionamiento y trabajos) y abrir una secuencia para saber más sobre las partes de las plantas que comemos (diversidad de frutos- raíces- hojas) . Por estas razones fue seleccionado dentro de los planes anuales de los más grandes.

Contextos comerciales menos conocidos:

La tintorería, es un espacio que requiere realizar una mirada desde lo natural y lo social para comprender ese recorte del ambiente ya que los componentes naturales como los objetos y materiales están estrechamente ligados a su función, permite abrir situaciones sobre cambios reversibles e irreversibles (teñir- destañir-manchar-desmanchar). Por lo tanto es elegido como uno de los contextos de enseñanza de las salas de los más grandes por el abordaje complejo que permite, además de la ventaja de pertenecer al barrio del jardín.

Generar condiciones para iniciar un proceso de evaluación institucional

En este apartado la intención es ofrecer algunos criterios que permitan orientar la toma de decisiones por parte del equipo directivo, para comenzar a pensar institucionalmente sobre la importancia de la evaluación institucional. En este sentido, se trata de asumir el desafío de generar condiciones para iniciar un proceso que conduzca a comprender la evaluación como la producción de información para la toma de decisiones con un propósito de mejora. Convertir a la institución en objeto de evaluación es complejo; sin embargo es importante considerar que no se trata de realizar una evaluación exhaustiva de todo lo que se hace en una institución sino que “se trata de evaluar aquellas dimensiones que para los actores institucionales son los aspectos más relevantes para cumplir con sus expectativas en un marco político y pedagógico determinado.”⁷ El plan de evaluación tiene que ser el punto de llegada de un proceso de intenso trabajo al interior de las instituciones y posiblemente su desarrollo abarcará más de un ciclo lectivo.

A continuación compartimos con ustedes tres interrogantes que no pueden dejar de estar presentes al organizar el trabajo para la toma de decisiones en torno a la evaluación del propio quehacer institucional:

- ¿Quiénes serán los protagonistas de la evaluación en las distintas etapas del proceso? (quiénes definirán qué mirar y los criterios y parámetros que orientarán la evaluación, quiénes recabaran la información, quienes analizarán los datos y quienes producirán el juicio evaluativo)

Compartir experiencias, pensamientos, decisiones, dificultades alivia el aislamiento y la soledad. Para poder pensar juntos y establecer acuerdos al detectar problemas se deben rastrear los datos que permitan encontrar alguna respuesta; es necesario pensar en confeccionar instrumentos para la recolección de esos datos y tener un espacio para el procesamiento de esta información, para la reflexión sobre esta información y para hacerla comunicable.

- ¿Qué se va a evaluar y qué información recabar? Encarar un plan de evaluación institucional requiere definir los aspectos que serán objeto de evaluación considerando las diferentes dimensiones de la gestión institucional con el propósito de mejorar/ reorientar la enseñanza.

⁷La Evaluación institucional participativa. Documento elaborado por el equipo pedagógico provincial del PNFP. Encuentro Provincial de Capacitación de Capacitadores, La Plata, 12 y 13 de agosto 2014.

http://www.dropbox.com/s/o6bn6vvjaao9qmv/evaluacion_institucional_participativa.pdf

- Si se va a documentar el proceso de evaluación, ¿cómo y quiénes se harán cargo de esta tarea? Esto es importante ya que “permite dar continuidad a la evaluación en el marco de procesos de mejora que le permitan al equipo docente y directivo volver periódicamente sobre los acuerdos establecidos, las dimensiones y parámetros definidos y la información relevada para evaluar los resultados y consecuencias de las decisiones adoptadas y reconsiderar su cambio o permanencia”⁸

Pensar la evaluación para la mejora y el fortalecimiento de la gestión, debería no sólo focalizar la mirada sobre el proceso más que sobre los resultados, sino que además es necesario ubicarla en el colectivo escolar. La evaluación institucional así planteada incorpora prácticas de reflexión colectiva, de forma sistematizada para poder trabajar no solo sobre acciones y decisiones.

A continuación, se adjunta una síntesis con el propósito de explicitar gráficamente un posible recorrido de las decisiones que es necesario asumir colaborativamente para la evaluación institucional.

⁸La evaluación institucional participativa, Op. cit.

PLAN DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Abarca los distintos ámbitos de gestión

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

GESTIÓN CURRICULAR

GESTIÓN SOCIO-COMUNITARIA

Define aspectos que serán objeto de evaluación

IMPLEMENTACIÓN DE PLANES ANUALES

Adecuación de los lineamientos generales del PE a la Política Educativa vigente.

Implementación de planes de acción para resolver problemas priorizados: revisión y actualización del Proyecto Educativo, Evaluación Institucional, Recursos y Prevención de Accidentes.

Actores involucrados

Equipo Educativo en reuniones colectivas

DESARROLLO CURRICULAR

La evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos En el marco de las diversas oportunidades de enseñanza que se ofrecieron con continuidad en un tiempo determinado

La evaluación de las propuestas de enseñanza.

IMPLEMENTACIÓN DE PLANES ANUALES

Implementación de los planes de acción para resolver problemas priorizados: Salidas Educativas, Formación Continua Docente.



PARA MEJORAR/ REORIENTAR LA ENSEÑANZA

Actores involucrados

IMPLEMENTACIÓN DE PLANES ANUALES

Implementación de los planes de acción para resolver problemas priorizados: por ejemplo, Participación de las familias, Articulación con otras instituciones y actores de la comunidad.

Actores involucrados

Equipo Educativo en reuniones colectivas

Equipo Directivo- Equipo Docente en entrevistas individuales- reuniones de equipo de trabajo-reuniones colectivas A través del análisis de documentación pedagógica recopilada

Familias a través de encuestas- entrevistas -reuniones de padres

Desde la Dirección Provincial de Educación Inicial queremos saludar a los inspectores, directivos, maestros de sección, preceptores, maestros especiales, auxiliares haciendo este saludo extensivo a las familias y desearles un muy buen año de trabajo.

Los convocamos, como lo expresamos en la comunicación N°1 /2014 para las instituciones de 1er ciclo, a cuestionar miradas ideales y lineales del hacer institucional para que el Proyecto Institucional contemple la diversidad de contextos, una concepción plural de las infancias y de las familias, las singularidades de los docentes retomando las propuestas que dejamos entreabiertas al finalizar el 2014, para entretejer continuidades de experiencias valiosas, reconociendo lo que es necesario resignificar y posibilitando construir nuevos modos de funcionamiento que incluyan a todos y cada uno de los niños de la Provincia de Buenos Aires.

1965 -2015

“Cincuenta años de Gestión Provincial y más de un siglo por la Educación Inicial”

Dirección Provincial de Educación Inicial

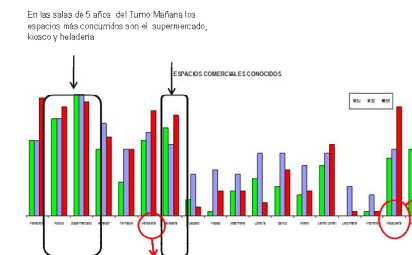
Equipo: Adriana Inés Corral, Directora Provincial. Vilma Pailos, Directora Curricular. Mabel Corrado, Directora Institucional.

Asesores: Verónica Orellano, Andrea Ocampo, Clarisa Raskin, Cristina Vilches, Juan Chirido, Silvia Wolodarsky, Ana Lucía Deladino y Colaboradores.

ANEXO I

La recolección de información a través de entrevistas/ y/o encuestas a las familias como parte de las decisiones institucionales en torno al conocimiento y caracterización del contexto institucional

NINO	
4.	Espacios sociales: ¿qué espacios de la ciudad conoce el niño a través del ámbito familiar?
Recreación: Lugares de la ciudad que visita con su familia(subrayar):	
plaza-calesita- parques- Paseo del Bosque- Zoológico- Museo de Ciencias Naturales- Observatorio- República de los Niños- E.C.A.S- cine- teatro- exposiciones de arte- paseo de compras- restaurantes-	



Contextos comerciales menos conocidos:
La lintería, es un espacio que requiere realizar una mirada natural y social para comprender ese recorte del ambiente ya que los componentes naturales como los objetos y materiales están estrechamente ligados a su función, permite abrir situaciones sobre cambios reversibles e irreversibles (leer, deletar, manchar-desmanchar). Por lo tanto es elegida como uno de los contextos de enseñanza de las salas de los más grandes por el abordaje complejo que permite, además de la venta de pertenecer al turno del jardín.

La verdulería es un espacio conocido por los niños. Tener el dato de que realmente es un espacio conocido por los niños nos ayudó a definir la selección de entornos para las salas de 5 años. Por un lado la compra y venta son temas que aparecen espontáneamente en los juegos dramáticos de los niños, el conocimiento del espacio es una buena condición de aprendizaje para la elaboración del guion del juego y el diálogo lúdico, y por otro es un espacio que permite enriquecer la mirada sobre aspectos sociales no observados en visitas cotidianas (funcionamiento y trabajos) y abrir una secuencia para saber más sobre las partes de las plantas que comemos (diversidad de frutos-raíces-hojas). Por estas razones fue seleccionado dentro de los planes anuales de los más grandes.

