

Prácticas del lenguaje

Las prácticas del lenguaje en clases de Jardín de Infantes

En el inicio de la jornada, durante la **Ronda de intercambio** para compartir novedades del grupo y organizar la tarea del día se despliegan acciones en las que se pone en juego el lenguaje oral y en algunas ocasiones, el lenguaje escrito. Es importante destacar que para enseñar las **prácticas de hablar y de escuchar** no es suficiente con que algunos chicos hablen en la ronda de intercambio. El maestro debe propiciar múltiples situaciones en las que los chicos en parejas o pequeños grupos resuelvan problemas empleando el lenguaje oral. Para eso tiene que generar un clima para habilitar la palabra de todos, aún la de los más tímidos que en la ronda permanecen callados.

Con respecto al lenguaje escrito, por ejemplo, cuando se **escribe o se lee** lo ya escrito en la **agenda de la sala** (es una actividad que se desarrolla en algunos jardines). En ese momento los niños tienen la oportunidad de coordinar informaciones para obtener significado de lo escrito, por ejemplo el saber el nombre de los días de la semana y su orden permite anticipar dónde estará escrito y en algunos casos verificar esa anticipación haciendo uso de índices cualitativos (el conocimiento de algunas letras de su nombre o de sus compañeros), allí esos contenidos que están implícitos en la situación de lectura pueden volverse objeto de reflexión (Ahí no es martes porque no está después de lunes o no tiene la de Marcela). Este mismo tipo de conocimientos se ponen en juego en el momento de **pasado de lista** con el uso de los **carteles con los nombres de los niños** (Esta es una actividad que se hace en la mayoría de los jardines. Aunque en muchas oportunidades esta actividad se prolonga en el tiempo, ritualizándose y perdiendo el sentido pedagógico). En los carteles están escritos los nombres de todos los nenes de la sala, allí se cuenta con una valiosa información sobre el sistema de escritura. Es un texto estable: es decir mi nombre siempre tendrá estas marcas, en este orden; el de mi compañero tendrá otras. Apropiarse de esa información ayuda a los nenes a construir conocimiento sobre el sistema de escritura, que es cognitivamente más complejo que "conocer el nombre de las letras".

Durante las actividades referidas a la **unidad didáctica** o **proyecto** que se está desarrollando en la sala, los niños ponen en acción las prácticas con el lenguaje. Por ejemplo **escribir** lo que necesitan traer para jugar o qué le preguntarían al odontólogo que nos atiende en la Sala de salud, si nos visita o lo visitamos. En esos casos ya sea por **mano de niño o por dictado** de los

niños a la maestra, se participa de situaciones de escritura con sentido. Escribimos para no olvidarnos qué le vamos a preguntar o qué tenemos que traer. A su vez la maestra propiciará situaciones en las que los chicos **reflexionen** sobre lo que podemos preguntar y sobre cómo hacerlo. Cabe aclarar que en la mayoría de los jardines los docentes prefieren realizar esta escritura delegada (dictado por los niños que elaboran el texto, pero con el trazado gráfico de la docente que se hace responsable de resolver los problemas de escritura, porque creen que este tipo de actividad requiere intervenciones más simples). En algunas de esas unidades o proyectos los niños podrán profundizar la indagación con la lectura de textos expositivos. **Leerán** como puedan o escucharán leer al maestro, enciclopedias, revistas de divulgación, fascículos, etc. “**para saber más sobre un tema específico**”. En esas situaciones también se toman notas que se leerán otro día para continuar con la indagación o para contrastar con lo observado en, por ejemplo, la experiencia directa. Si en el marco del proyecto, la propuesta es escribir un afiche para una campaña de prevención de las caries, se planificará con los niños qué se escribirá y cómo. Muchas veces esos textos tendrán que ser revisados por los niños para verificar si cumplen con los propósitos comunicativos. Cabe aclarar que la actividad de revisar lo escrito es incipiente en la mayoría de los jardines.

En estas actividades se producen intercambios en los cuales los niños tendrán que resolver problemas de naturaleza lingüística, comunicativa y conceptual y se pondrán en juego saberes sobre el ambiente natural y social y sobre el lenguaje oral y escrito, sobre las primeras aproximaciones a las prácticas de estudio.

Durante los **Juegos en los sectores** las prácticas del lenguaje estarán presentes como contenidos implícitos en la actividad, ya que es un espacio muy propicio para que los niños, generalmente de a pares o en pequeños grupos hablen, conversen, pregunten, escuchen, opinen, etc. Es común que los nenes que en la ronda de intercambio (con el grupo total) permanezcan en silencio, en el marco del pequeño grupo y de los materiales presentes en el sector despliegue algunas prácticas del lenguaje. Es, en parejas o en pequeños grupos que el docente puede plantear problemas con el lenguaje oral o escrito que puedan convertirse en objeto de reflexión, por los niños; propuesta muy difícil de realizar con el grupo total.

Ante toda la clase, la docente propone diariamente el momento de **Lectura de cuentos o poesías**. Este momento cumple un doble propósito, acercar a los niños al mundo ficcional de la literatura y por otro hacerlo partícipe de una

situación de lectura y aprender sobre esta práctica. Algunas veces el **maestro lee** y luego propicia un tiempo de **intercambio de opiniones** en el que los chicos explicitan y confrontan ideas en relación al efecto que la obra les produjo, sobre la historia, las actitudes de los personajes, sobre la relación de las ilustraciones con el texto, sobre los recursos estéticos que emplea el autor o el ilustrador para generar un impacto en el lector, sobre la sonoridad de las palabras, etc. En otras ocasiones la maestra solo lee e invita a seguir leyendo otro día. Cabe aclarar que en algunos jardines los docentes al plantear el intercambio no tienen en cuenta estos contenidos y apuntan a cuestiones paratextuales, especialmente la enumeración de partes del libro o de aparente "comprensión de textos", limitada a un cuestionario sobre quienes son los personajes, los momentos del cuento, o la descripción de las imágenes, etc. Esta práctica responde a los contenidos del diseño curricular de 1999.

En muchos jardines de la provincia se desarrollan proyectos de **Producción de recomendaciones de textos de literatura** en los que los niños vuelven a leer los textos pero con el propósito de escribir las recomendaciones que serán leídas por otros niños del jardín. Para el desarrollo de estas situaciones de lectura es fundamental que la sala y el jardín cuenten con un acervo de textos variados que planteen desafíos lectores a los niños. En muchos jardines se cuenta con la **biblioteca** del jardín, que en algunos casos circula por las salas facilitando que los niños tengan la oportunidad de interactuar con libros y **leer por sí mismos**. La presencia de variedad de **libros** es una condición necesaria para formar a los chicos como practicantes de la cultura escrita, por eso la presencia de la **biblioteca** en los jardines se hace ineludible. Cabe aclarar que en algunos jardines la presencia de la biblioteca se articula preponderantemente alrededor del préstamo de libros, delegando la lectura en las familias de los niños.

En síntesis, **las situaciones de enseñanza** más frecuentes son:

- conversaciones en pequeños grupos,
- actividades con los carteles del nombre propio (lectura, copia y escritura),
- lectura por parte de la maestra o por los niños (como puedan) de textos literarios o expositivos (estos últimos en el marco de la indagación necesaria para el desarrollo de un proyecto o de una unidad didáctica),
- situaciones de lectura, escritura por dictado a la maestra o por mano de niño, en el marco del desarrollo de proyectos o secuencias didácticas,
- frecuentación de la biblioteca de la sala o del jardín.

Algunos conocimientos necesarios para el progreso en el dominio de las prácticas del lenguaje que deberían poder conceptualizar los niños de nivel inicial (tomados del Diseño Curricular del Nivel Inicial):

Prácticas del lenguaje vinculadas con hablar y escuchar

- Participar en conversaciones.
- Producir relatos, pedir explicaciones usando un vocabulario variado justificar.
- Escuchar narraciones y relatos.
- Adecuar progresivamente el registro a la situación comunicativa, respetando los turnos de habla.

Leer, escuchar leer y comentar diversidad de textos. Escribir y dictar diversidad de textos

- *Seguir la lectura* de quien lee en voz alta, por tiempos cada vez más prolongados.
- *Comentar* con los pares y maestro lo que se ha escuchado leer, o lo que se está leyendo, intercambiando opiniones.
- Solicitar al maestro que *vuelva a leer el texto* para encontrar datos que ayuden a comprender determinada información.
- *Explorar* los textos libremente o con propósitos específicos (circunscribir el fragmento que se va a leer).
- *Hacer preguntas* sobre lo que se escuchó leer.
- *Elegir un texto* teniendo en cuenta el propósito lector (informarse, seguir instrucciones, disfrutar del mundo imaginario, etcétera); el autor, el género, la colección, el título, las ilustraciones. Localizar dónde leer.
- *Anticipar significados* y verificar esas anticipaciones, atendiendo al soporte material del texto, las ilustraciones y diagramación.
- *Iniciarse en la recomendación de obras literarias.*
- *Consultar la biblioteca* de la sala o del jardín con diversos propósitos
- *Plantearse y sostener un propósito* para la escritura (conservar memoria, informar, comunicarse a distancia, expresar sentimientos, jugar con el lenguaje).
- *Planificar y revisar las producciones escritas.* Acordar qué se va a escribir y cómo, antes de empezar a escribir. Tomando decisiones acerca del género, el registro, el soporte, la información que se incluirá y la que se obviará, el orden de presentación de la información, los propósitos y los

destinatarios. Revisar para mejorar la *coherencia* en el desarrollo de un relato. Buscar formas de *cohesión* que mejoren la producción escrita.¹

- Incorporar algunos *recursos literarios* en la *producción de cuentos*.²
- Buscar en distintos fuentes información para producir sus propias escrituras (carteles con los nombres de los niños de la sala, agendas, libros, etcétera).
- Escribir su propio nombre de manera convencional.

¹ Capítulo de Literatura.

² Diseño Curricular para la Educación Inicial. Capítulo de Literatura.