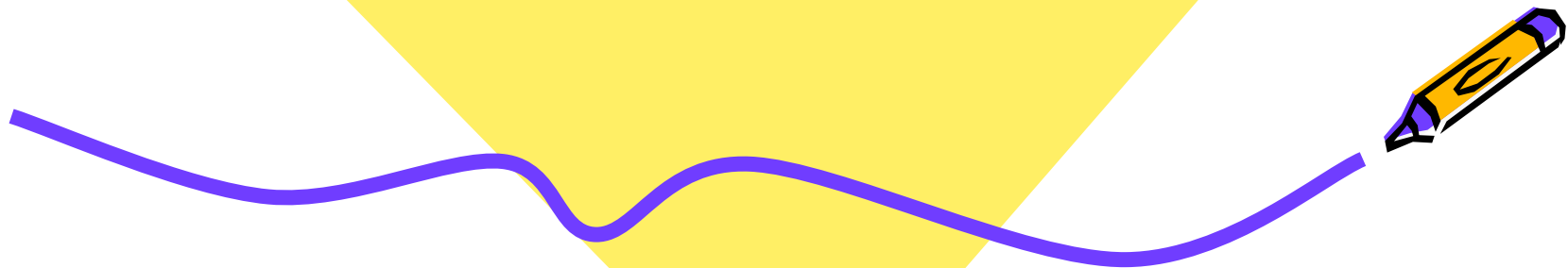


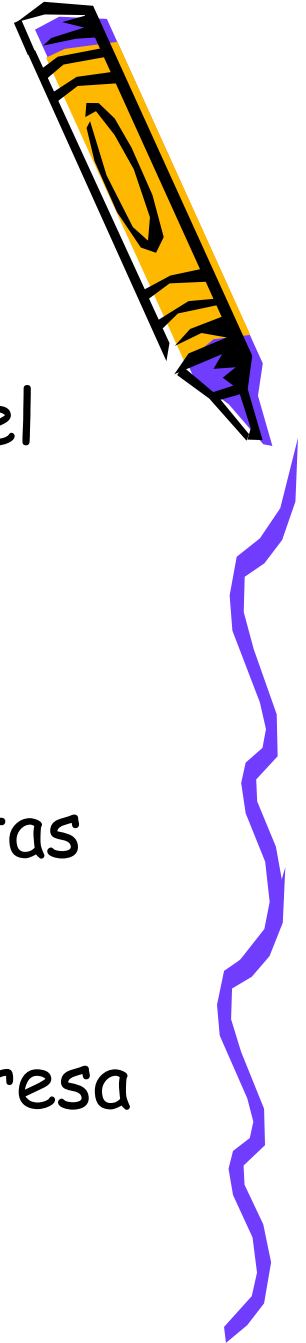
La enseñanza del juego

En la educación inicial



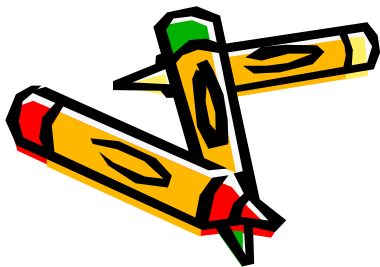
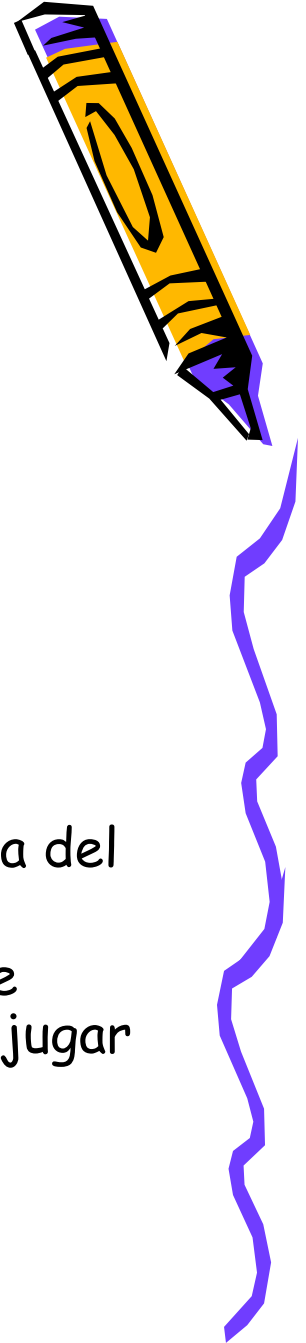
Características del Juego

- Actividad libre. La intencionalidad es del jugador
- Actividad desinteresada
- Situación ficticia
- Existencia de reglas que imponen un determinado orden: implícitas o explícitas
- Actividad incierta. Espacio para la invención y la iniciativa.
- Necesidad de la repetición y de la sorpresa



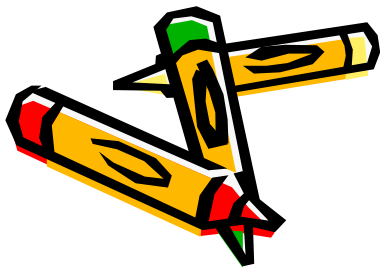
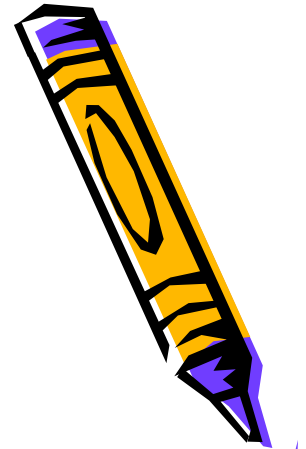
Juego en el nivel inicial

- Juego como contenido
 - Juego como estrategia
 - Juego como recurso
-
- En cualquier caso los niños deben aprender la estructura del juego.
 - Para los niños pareciera que lo más importante es que se necesita saber para poder jugar y no que se aprende al jugar



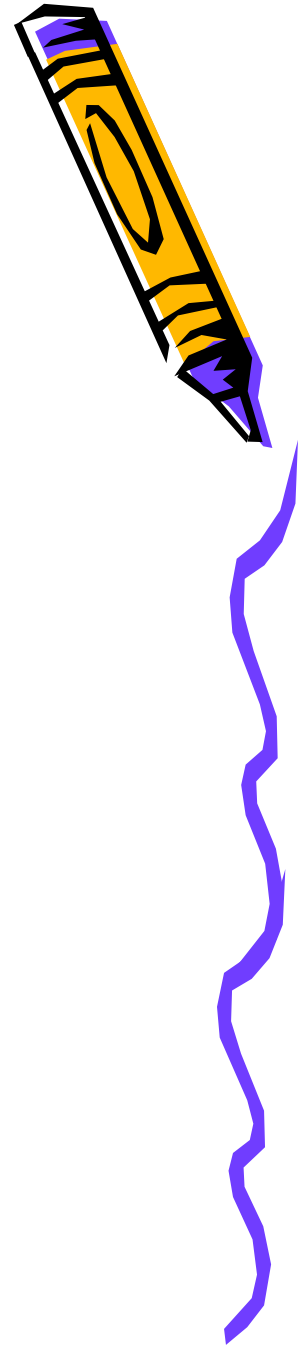
Situaciones de juego

- Las actividades cuya estructura busca garantizar la aparición y sostenimiento de juegos: juego libre en el patio, juego en sectores, juego dramático, juegos motores, juegos de mesa
- Las actividades que no son juego pero que los niños transforman en juego
- Los juegos espontáneos que crean los niños, en paralelo a la propuesta del docente.(obstáculo para el aprendizaje)



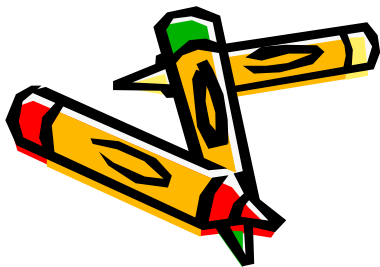
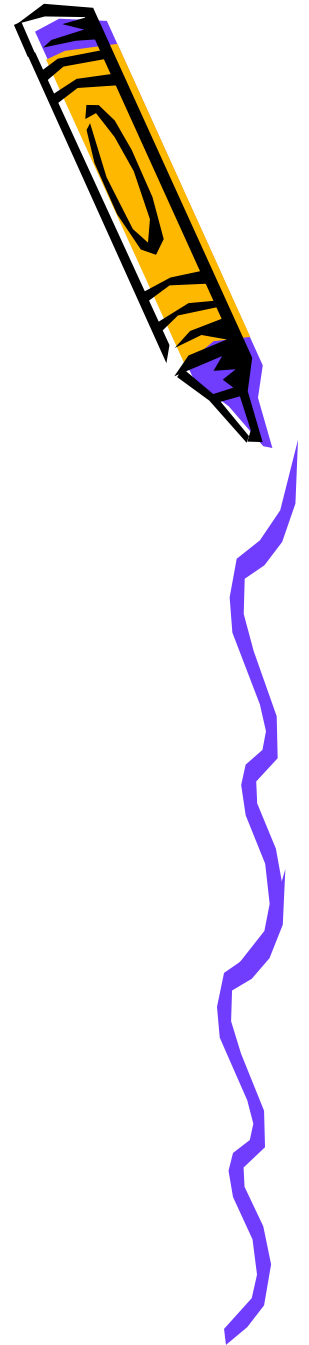
VARIABLES QUE INTERVIENEN EN EL JUEGO

- Tipo de juego
- Espacio
- Tiempo
- Materiales
- Formas de agrupamiento
- Clima del juego
- Intervención docente



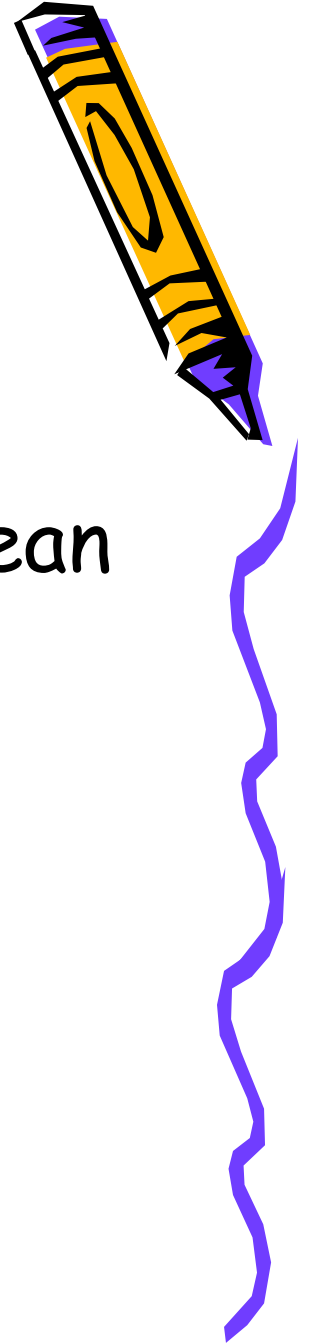
Tipos de Juego

- Juegos dramáticos
- Juegos de construcciones
- Juegos con reglas convencionales
 - Juegos tradicionales



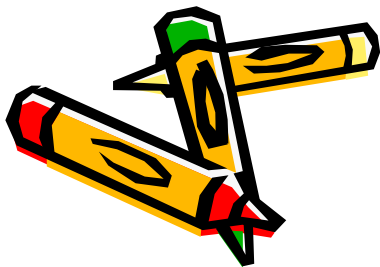
Juego dramático

- Los jugadores crean un mundo paralelo cada vez que juegan, recrean lo que conocen, transforman una acción real en una acción lúdica
- Asunción de roles
- Creación de una trama dramática



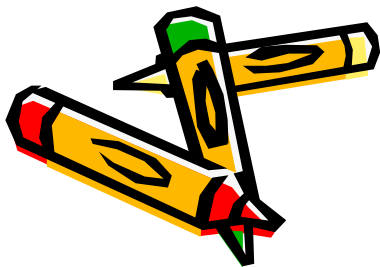
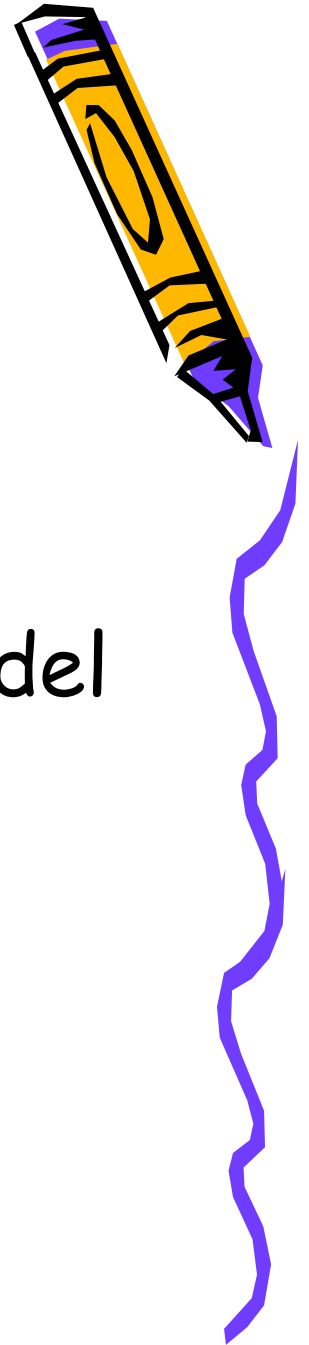
Juego de construcciones

- Construcción de nuevos objetos a partir de la combinación de diferentes elementos
- Se diferencia de la exploración: ¿qué es lo que puede hacer este objeto? Vs. ¿qué puedo hacer con este objeto?
- Las acciones comienzan a estar orientadas por metas precisas
- Se puede transformar en juego simbólico



Juego con reglas convencionales

- Existencia de reglas externas que diferencian un juego de otro
- El juego existe con independencia del jugador
- Juegos tradicionales: parte del acervo cultural de cada comunidad



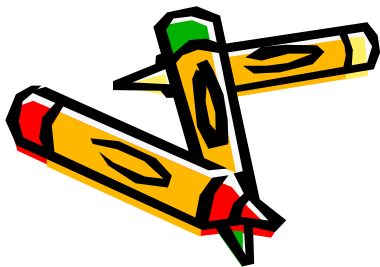
Espacio

- EL lugar donde se desarrolla condiciona el juego
- Necesidad de transformar el espacio habitual



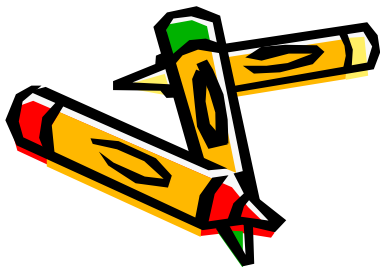
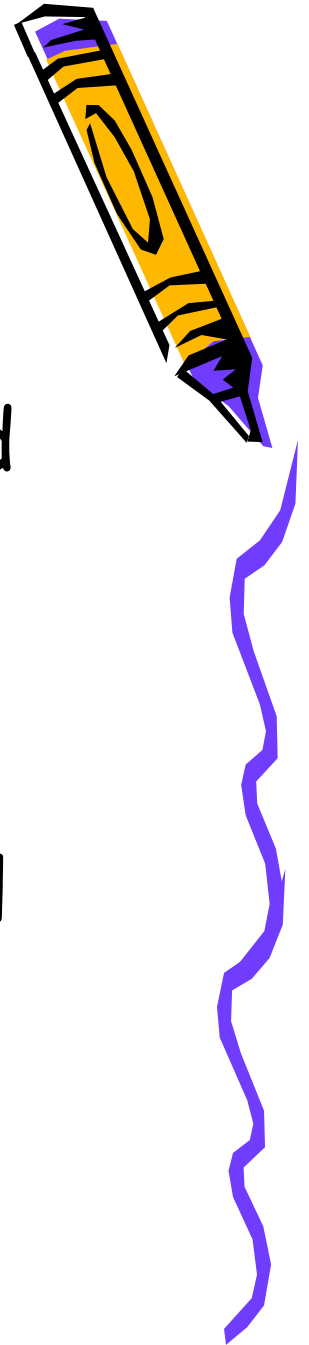
Tiempo

- El juego necesita tiempo para organizarse y desarrollarse
- Necesidad de prever tiempos prolongados
- ¿En qué momento de la jornada diaria habilitar el juego?
- ¿Es similar en las diferentes etapas anuales?
- ¿Es diferente el tiempo de juego en las distintas secciones?



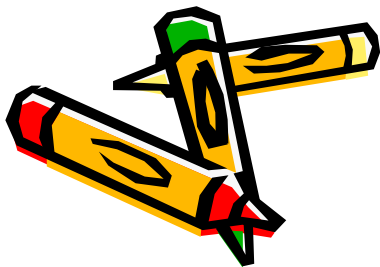
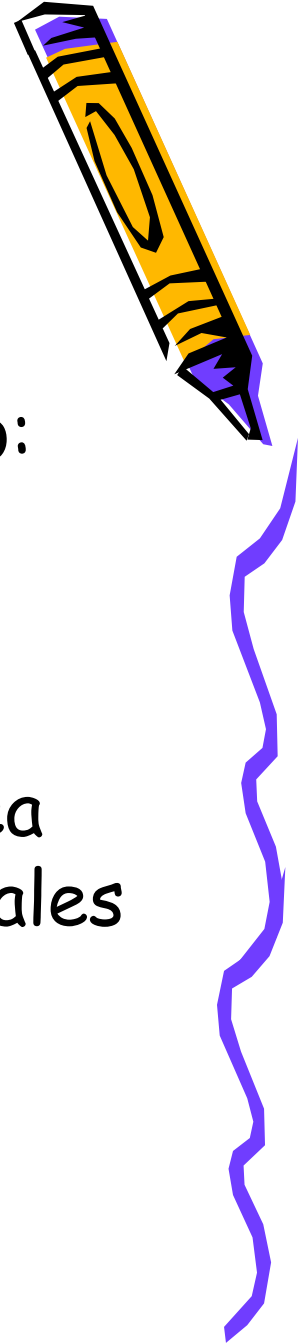
Los materiales

- Equilibrio en la cantidad y variedad
- Materiales desestructurados y estructurados
- Variación a lo largo del año respondiendo a las necesidades del juego y a los propósitos docentes



Intervención docente

- Planificación de las situaciones de juego: selección de contenidos, materiales, espacio, tiempo, organización grupal, consignas, formas de intervención
- Previamente a la situación de juego: crea escenarios de juego, dispone los materiales de acuerdo a su intencionalidad.



- Durante el desarrollo del juego:

Habilita el juego

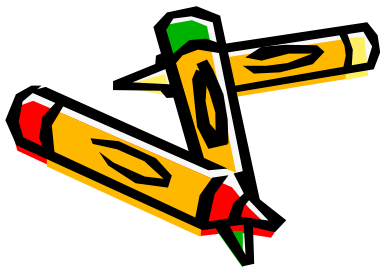
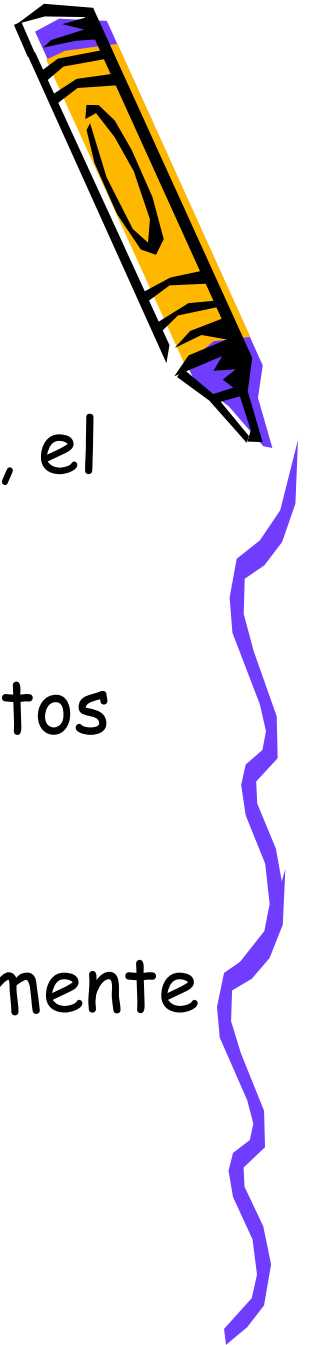
Promueve un clima que facilita la expresión, el uso y combinación de los materiales, la organización de los chicos

Está disponible. Proporciona nuevos elementos necesarios, colabora.

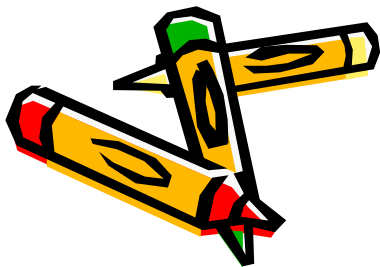
Acompaña la resolución de conflictos

Observa el juego para intervenir adecuadamente

Marca pautas, límites, tiempos y espacios.

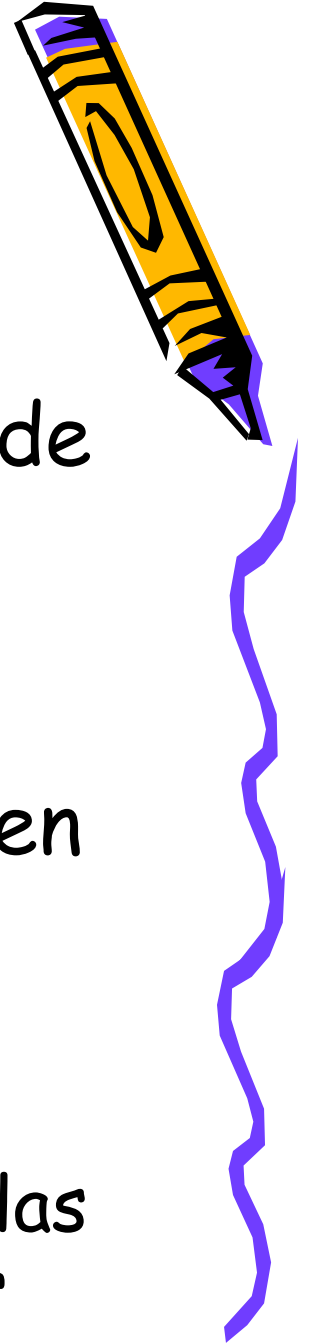


- Luego del desarrollo del juego:
Rescata alguna situación significativa.
Analiza con los chicos alguna problemática que surgió, un nuevo conocimiento que se adquirió, los logros alcanzados, etc.



Según el tipo de juego

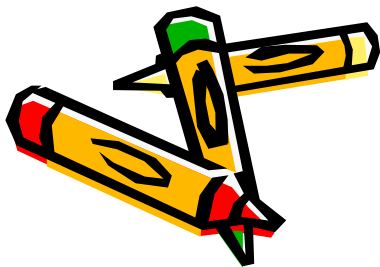
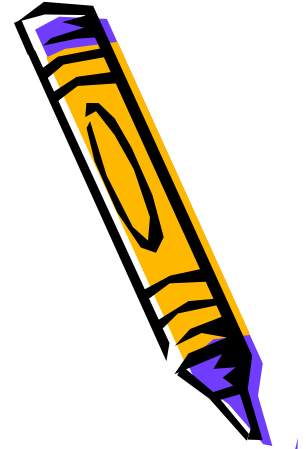
- En el juego dramático: interviene desde la asunción de un rol que puede movilizar el juego, organizarlo, complejizar la trama dramática.
- En el juego de construcciones: interviene directamente ayudando en la construcción, dando ideas, realizando preguntas, acercando materiales.



En el juego con reglas: Enseña las reglas jugando con los niños como un jugador experto.

Qué enseñar

- Integración al grupo de pares
- Construcción compartida y aceptación de normas, pautas y límites
- Inicio en la coordinación de las acciones propias con las acciones de sus pares
- Búsqueda de diferentes soluciones para resolver un mismo problema
- Colaboración e interacción entre pares
- Intercambio de ideas y negociación para llegar a acuerdos que enriquezcan el juego



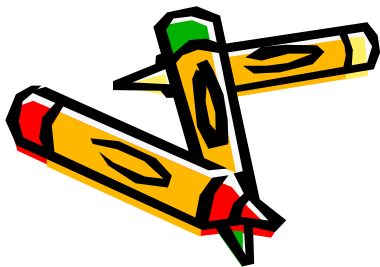
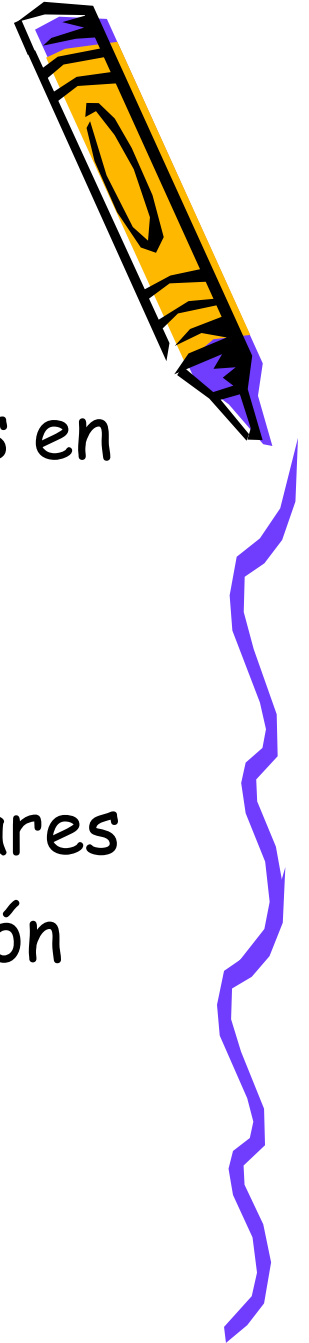
En el Juego dramático

- Asunción de roles, sostenimiento de los mismos y su variación
- Anticipación de las escenas a dramatizar, de los materiales, del espacio a utilizar
- Organización del espacio de juego



Juego de construcciones

- Construcción de diferentes estructuras en el espacio.
- Organización del espacio de juego
- Anticipación de lo que se va a realizar, coordinando acciones con el grupo de pares
- Utilización de materiales para la creación de escenarios lúdicos



Juego con reglas convencionales

- Conocimiento de las reglas de los juegos
- Respeto y recreación de las reglas
- Inicio en la elaboración de estrategias teniendo en cuenta las acciones realizadas por los contrincantes
- Conocimiento de los juegos tradicionales de su comunidad.

