

DÍA DE LA BANDERA NACIONAL

20 DE JUNIO

INTRODUCCIÓN:

“Los símbolos nacionales son aquellos que un país adopta como representación de sus valores, metas, historia, mediante los cuales se identifica y distingue de los demás, además de unir en torno a ellos a sus ciudadanos y crear un sentimiento de pertenencia¹”.

El 27 de febrero de este año, 2012, los argentinos conmemoramos el Bicentenario de la creación de nuestra bandera: 200 años de una historia que es necesario desandar para reencontrarnos con las ideas que movilizaron el accionar de las personas que, como Belgrano, nos hicieron “visibles frente al mundo como Nación”.

El legado que tenemos hoy los docentes, como educadores y ciudadanos responsables, es trabajar con los niños sobre aquellos valores colectivos que nos permitan resignificar el sentido que tiene hoy la bandera: el arraigo a nuestra tierra, el deseo de mantener la libertad, la defensa pacífica de nuestra soberanía, la confianza en la unión del pueblo para hacer prevalecer el bien común por sobre los intereses individuales y la posibilidad de construir juntos un país más justo para todos.

En palabras de Belgrano: “No puedo decir bastante mi sorpresa cuando conocí a los hombres nombrados por el rey de la Junta. [...] Conocí que nada se haría a favor de las Provincias por unos hombres que por sus intereses particulares posponían el del común [...]”².

¹ DGCyE, Efemérides: Día de la Bandera, 20 de Junio, 2010

<http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/default.cfm>

²UNICE. Escritos sobre Educación. BELGRANO, Manuel, Autobiografía, t. 2, Biblioteca de Mayo, Senado de la Nación, Buenos Aires, 1960, p. 957.

En este marco, cobra sentido organizar la propuesta de esta efeméride en torno al siguiente eje de trabajo: la Bandera como símbolo y aspectos ligados con su historia.

PROPÓSITOS:

- Brindar la posibilidad de reconocer la Bandera Nacional como símbolo de identidad y unidad de todos los argentinos.
- Inicio en el conocimiento de los sucesos ligados a la creación de la bandera.

CONTENIDOS:

Vida cotidiana:

-La presencia de la bandera en la vida cotidiana. La bandera en las escuelas, en los festejos y actos públicos, en edificios y plazas, en barcos y aviones, en los monumentos y en los deportes.

Hecho histórico:

-Creación de la Bandera: Diferentes ideas sobre la primera bandera que izó Belgrano.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

-A continuación, se propone una secuencia pensada para la sala de 4 años centrada en la bandera.

PROYECTO: Muestra de arte histórico: “La bandera de todos los argentinos”

Posible secuencia didáctica:

- **Interrogantes que vertebrarán la secuencia:**

¿Cuál es la bandera de todos los argentinos?, ¿Dónde vemos la bandera?, ¿Por qué está allí?, ¿Qué pensamos cuando vemos la bandera argentina en algún lugar?

- **Presentación de la propuesta**

A partir de un breve intercambio colectivo, la maestra comunicará a los niños el producto del proyecto sobre el que trabajarán durante un tiempo y los destinatarios del mismo: “Buscamos información sobre la bandera argentina y después vamos a hacer dibujos, pinturas y/o collage para mostrarlos a los demás chicos del jardín y a las familias el día del acto”.

- **Observación de imágenes para empezar a saber sobre el tema:**

La maestra organiza la clase en pequeños grupos con el propósito de observar imágenes para empezar a buscar información sobre el tema. Para ello ha seleccionado aquellas imágenes que permiten a los niños explicitar algunos saberes ya construidos, así como recuperar nueva información a partir de las intervenciones previstas. Con respecto a las imágenes como fuente de información, en las Orientaciones Didácticas, Parte 4ª, se señala:

“Es importante, en este sentido, trabajar con buenas imágenes, con valor estético, que pinten de modo fidedigno aquello que se quiere mostrar. [...] Sugerimos la preparación, en el jardín de infantes, de un archivo de imágenes (acuarelas, litografías, grabados, ilustraciones de libros, fotos de cuadros, etc.) al cual se pueda acudir, sin necesidad de iniciar una búsqueda completa frente a cada nueva fecha patria. El trabajo con imágenes puede guiarse, por ejemplo, con preguntas que ayuden a los chicos a recuperar la información”³.

Posibles intervenciones para orientar la lectura de imágenes de manera

colectiva: “Les voy a dar unas fotografías; van a mirar bien las imágenes y conversar con sus compañeros sobre lo que cada uno observa”. Luego de que los niños exploran las imágenes, el docente realiza las siguientes intervenciones: “¿Dónde vemos la bandera?, ¿Para qué está allí, qué pensamos cuando vemos la bandera argentina en algún lugar?, ¿Para qué la están usando?”.

Otras intervenciones podrán posibilitar recorridos diferentes en la secuencia como por ejemplo: ¿Quién la habrá puesto ahí; cuándo?

³DGCyE, Dirección Provincial de Educación Inicial, “Orientaciones Didácticas Parte 4ª” Pág. 21

Algunas intervenciones en los pequeños grupos, podrían ser:

Un grupo (1) trabaja con imágenes donde se observa la bandera en Escuelas y Jardines: El criterio que orienta la selección de estas imágenes es el de la diversidad: hay escuelas y banderas en las ciudades, en el campo, en la montaña, en la selva; con muchos niños, con pocos niños, con niños grandes, con niños pequeños; con pintor o guardapolvo y también sin ellos; con niños que llegan a caballo y otros que no; escuelas de hoy y escuelas de la época de los abuelos.

Luego de brindar a los niños la oportunidad de que exploren por sí mismos las imágenes, podrá preguntarles: “¿Qué les parece que están haciendo?”, “¿En todas están haciendo lo mismo?”, “¿Tendrán todos la misma edad?”, “¿Dónde están?”, “Ustedes dicen que es una escuela, un jardín, conversen entre todos sobre cómo son esas escuelas, el lugar donde se encuentran esos jardines...¿El lugar es igual?, ¿Qué diferencias encuentran?”. Luego la maestra propiciará un comentario sobre lo observado y podrá solicitarles que dispongan todas las imágenes una al lado de la otra para ayudarlos a arribar a algunas conclusiones (son diferentes escuelas y jardines, asisten diferentes personas, están en lugares diferentes, pero hay algo que las une, algo que tienen en común, que comparten: en todas las escuelas está la bandera de todos los argentinos).



En el grupo 2 las imágenes muestran Actos, Eventos y Festejos (desfiles, actos escolares, deportes): Además de las intervenciones generales, podrá propiciarse el establecimiento de relaciones entre las camisetas de la selección nacional y la bandera, “¿Qué camiseta llevan los jugadores?, ¿Por qué les parece que la están usando?, ¿Qué es lo que les hace pensar que está jugando el equipo deportivo que representa a la Argentina?, ¿Por qué las camisetas son del mismo color que la bandera?”



El Grupo 3 observa imágenes de edificios públicos, plazas: Luego del intercambio entre los integrantes del grupo, la maestra podrá preguntar sobre el monumento a la bandera en Rosario, para abrir la posibilidad de recurrir a otras fuentes con el propósito de ampliar la información que no está disponible en la imagen ¿Podemos saber cómo se llama éste monumento sólo con mirar la imagen?, ¿Dónde se encuentra, por qué lo construyeron en ese lugar?, ¿Cómo podemos hacer para averiguarlo?”. La maestra invita a los niños a que compartan estos interrogantes con los demás compañeros en el momento de la puesta en común.



La observación de las imágenes de aviones y barcos argentinos en el grupo 4: Puede ser orientada a través de preguntas cómo, ¿Por qué creen que estos aviones y barcos llevan una bandera argentina?...¿Todos los barcos y aviones llevan la bandera argentina?, ¿Cómo podemos averiguarlo?”. Aquí el docente podrá buscar imágenes de otros barcos y aviones que tengan otra bandera.



Para el grupo 5, que lee imágenes de la bandera en distintas partes del territorio argentino (en los lugares desiertos- con mar, montañas, hielos): La maestra puede solicitar que miren las imágenes de los distintos paisajes y piensen entre todos ¿Cómo son esos lugares?, ¿Qué es lo que tienen de común todas las imágenes?, ¿Por qué creen que en todos estos lugares está la bandera argentina?”



- **Puesta en común: Organización de la información en una tabla.** Es importante guardar registro de las producciones orales de los niños para que luego pueda utilizarse esa información en la producción de los textos e imágenes con el propósito de informara otros.

OBSERVACIÓN DE IMÁGENES. PRIMERAS IDEAS	
¿En qué lugares la vemos?	¿Para qué está allí?
(en las escuelas, en las plazas...)	(para saludarla, para que todos los chicos la conozcan, para saber que están en la Argentina...)
LECTURA DE TEXTOS	

- **Escuchar leer al maestro para saber más sobre el tema:**

La maestra leerá un texto breve para que puedan ampliar información y abrirá un espacio de intercambio. (En el Anexo I sugerimos posibles textos). Es importante recordar que es responsabilidad del maestro seleccionar los textos y la información que se leerá a los niños, la cual debe responder a los interrogantes planteados.

Al finalizar este momento la maestra podrá proponer volver al cuadro y ampliar la información registrada.

- **Observar imágenes y escuchar leer al maestro para saber más sobre la historia de nuestra bandera:**

La maestra propone una nueva indagación, esta vez sobre la historia de la bandera. De manera colectiva, pone a disposición del grupo las siguientes imágenes y prevé intervenciones para orientar su lectura.



Posibles intervenciones: “Miren bien estas imágenes, ¿Qué personas ven?, ¿Qué les parece que están haciendo? ¿Alguna de éstas banderas, les parece que es la bandera argentina?”, ¿“Por qué?, “¿Qué encuentran de parecido con nuestra bandera?”.

Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, la maestra podrá retomar estas ideas y luego proponerles la lectura de un nuevo texto: “Ustedes dicen que... “ (Por ejemplo: no es la bandera argentina pero que tienen los mismos colores). “En una dicen que hay...” (Por ejemplo: soldados saludando a una bandera...). Les voy a leer unos textos para poder saber de qué banderas se trata. (Sugerimos algunos textos para leer en el Anexo II).

- Organización de información en una tabla:** Podrá proponerse el establecimiento de relación entre las imágenes expuestas y otras vinculadas con el relato leído. “¿Todas las personas que estudian la historia piensan lo mismo?, ¿Están de acuerdo sobre cuál fue la primera bandera argentina creada por Belgrano?”, “Los que piensan que tenía dos franjas, ¿en qué se fijaron?, “¿Cuáles de éstas imágenes son las que les hicieron pensar que es la que tiene dos franjas?, ¿”En qué lugar de la tabla la pondríamos?”, etc.

PRIMERA BANDERA ARGENTINA	
1° CON DOS FRANJAS	2° CON TRES FRANJAS
	
DISTINTAS IDEAS	
	

- Producción de imágenes para la muestra**

La producción de imágenes con el propósito de informar acerca de lo indagado, es una situación que ayuda a los niños a sistematizar los conocimientos, poniéndolos en

juego en una situación diferente. Orientada por este propósito, la maestra propiciará que los niños vuelvan a las imágenes y al cuadro de registro.

Para organizar esta situación es importante prever la cantidad de grupos en función de la cantidad de producciones que se realicen, y de la cantidad de niños involucrados en cada una de las producciones para que todos puedan participar activamente.

Junto con los niños, la maestra podrá seleccionar qué va a informar cada grupo y qué materiales se necesitarán. De acuerdo a las experiencias escolares anteriores de los niños y sus posibilidades, podría pensarse la realización de producciones de imágenes en las que se informe sobre lo indagado.

Debe tenerse presente la necesidad de garantizar que todos los integrantes de los grupos tengan oportunidades de participar. Para eso será necesario acordar diferentes actividades para que cada niño la realice en simultáneo y propiciar la participación de todos en la composición final. A su vez se evitan los tiempos de espera. Por ejemplo para el grupo que elige realizar producciones sobre *La Bandera en las Escuelas*, unos pueden pintar el fondo del paisaje, otros dibujar la escuela, otro la bandera y otro los alumnos. Según las características de los niños, las imágenes podrán ser recortadas por el docente, y todos los niños participarán de la composición final, ubicándolas en el paisaje realizado.

- **Producción de textos que acompañarán la muestra**

- **Escritura de epígrafes:** Escritura por sí mismos de escrituras de textos breves que den cuenta de aquello que se está informando en la imagen, por ejemplo: escuelas, aviones- barcos, los edificios públicos, el monumento a la bandera, etc. (palabras o construcciones nominales).

- **Cuerpo de la información para encabezar la muestra:** Escritura dictada al maestro. De manera colectiva podrá proponerse el dictado de un texto que enmarque la muestra de las producciones. Al producir el texto y decidir qué informar de todo lo indagado durante la secuencia, los niños deben enfrentarse al problema de poner en juego ciertas conclusiones a las cuales arribaron, siendo esta una nueva situación de sistematización.

– El día del acto

“El acto constituye, de alguna manera, la etapa final de un proceso que se inició en el aula. Hay un motivo que convoca y da sentido a la reunión, por eso es importante señalar por qué, para qué y cómo se invita a la comunidad a participar.

Los actos escolares deben ser verdaderas situaciones de aprendizaje. En ellos los chicos y los docentes del jardín de infantes muestran, de distintas maneras, cómo se acercaron en –las salas– al recuerdo de una fecha patria, qué aprendieron e indagaron.

En todo momento, es importante cuidar que se viva una fiesta o conmemoración compartida y no un “show” para lucir, como si fuera un espectáculo en el que se exhiben disfraces, trajes o maquillajes, canciones y bailes, habitualmente llamados *numeritos*⁴.

A partir de la secuencia abordada por los niños se realizará el día del acto una muestra estática y no es necesario prever otras actividades- como expresiones corporales, bailes, etc.- que no están enmarcadas en el proyecto, ya que se contradice con el enfoque adoptado.

Por consiguiente, el acto en sí consistirá en presentar la muestra a través de un breve comentario de los niños y el docente sobre el producto de lo realizado y el proceso (cómo indagaron, qué fuentes utilizaron para buscar información, cómo resolvieron los problemas que se le presentaron al producir las imágenes y las conclusiones a las cuales arribaron) para luego invitar a las familias a que la recorran.

⁴DGCyE. Dirección Provincial de Educación Inicial. Orientaciones Didácticas Parte 4º; Pág. 25

BIBLIOGRAFÍA:

- DGCyE, Dirección Provincial de Educación Inicial, Efemérides: 20 de junio, 2009
- DGCyE, Dirección Provincial de Educación Inicial, “Orientaciones Didácticas Parte 4º”, 2005
- Ministerio de Educación de la Nación, “Belgrano: Colección Libertadores”, Libros para la Escuela, 2010. <http://www.manuelbelgrano.gov.ar/>
- UNIPE, *Escritos sobre Educación*, Selección de textos: Manuel Belgrano. Presentación de Rafael Gagliano, 2011 http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/Manuel_Belgrano1.pdf
- Presidencia de la Nación. Ministerio del Interior. Dirección Nacional de Asuntos Políticos. “La Bandera de la República Argentina”. 2011. <http://www.manuelbelgrano.gov.ar/images/Bandera%20Nacional%20Argentina%207.pdf>

MATERIAL FILMICO:

- Monumento a la bandera En: <http://www.encuentro.gov.ar/nota-1563-Video-Belgrano-y-la-bandera-.html>
- Las banderas de Macha, Honorable Legislatura de Tucumán, Comisión de Educación y Cultura, 2010