

1º de mayo. Día de los trabajadores

Efemérides

Subsecretaría de Educación

Dirección de Educación Inicial

1º de mayo- Día de los Trabajadores¹

INTRODUCCIÓN:

Esta secuencia tiene el propósito de orientar y poner a disposición posibles actividades para el día de los trabajadores, propiciando la reflexión sobre esta efeméride y su desarrollo en las aulas.

Se sugiere iniciar este proceso reflexivo analizando las **representaciones** de cada docente **sobre los sentidos atribuidos a los distintos trabajos** desde el punto de vista social e histórico. Si hablamos del día de los trabajadores tenemos que favorecer que más allá de indagar y conocer los trabajos que realizan las personas cercanas a los niños se reflexione con ellos acerca de la importancia de todos los trabajos, incluidos aquellos de la economía informal como los cartoneros, recicladores, los beneficiarios de planes de trabajo, las empleadas domésticas, entre otros.

Es necesario que el docente con anticipación conozca la situación particular de la familia de los niños, pueda indagar el entorno donde se ubica el edificio del Jardín y conocer cuáles son los trabajadores que se movilizan y desempeñan sus labores en las cercanías, ya que no es lo mismo el Jardín que se ubica en una zona rural que el que se ubica en zona urbana o suburbana. A su vez tiene que disponer de información sobre la condición actual e histórica de los trabajadores, por ejemplo, condiciones necesarias para realizar el trabajo, tipos de herramientas y sus cambios en el tiempo, indumentaria, elementos de seguridad, derechos de los trabajadores², entre otras.

Ese rastreo de información le permitirá al docente, anticipar qué datos compartir con los alumnos, eligiendo los que crea interesantes, novedosos y amplíen los saberes de los niños. Atendiendo a estos aspectos elegir textos, recortes de diarios y revistas para ofrecerles como material disponible.

A su vez se propondrá hacer “extraño lo cotidiano” propiciando y favoreciendo el “mirar con otros ojos”, a los familiares, vecinos, docentes, para verlos como “trabajadores”, y favorecer la indagación sobre las diferencias y similitudes entre los distintos trabajos y

¹ Se conmemora el Día Internacional de los Trabajadores a nivel mundial. Desde su establecimiento en la mayoría de países, por acuerdo del Congreso Obrero Socialista de la Segunda Internacional, celebrado en París en 1889, es una jornada de lucha reivindicativa y de homenaje a los *Mártires de Chicago*. Estos trabajadores fueron ejecutados en Estados Unidos por su participación en las jornadas de lucha por la consecución de la jornada laboral de ocho horas. En la actualidad es una fiesta reivindicativa de los derechos de los trabajadores.

² En épocas de negociaciones paritarias, o de medidas de fuerza realizadas por los auxiliares o docentes, los niños se ven involucrados en situaciones en las que el personal del jardín en -tanto trabajadores- participan en la defensa de sus derechos.

los sujetos que los realizan, incluyendo la perspectiva de género, para contribuir a ampliar y profundizar los saberes.

CONTENIDOS:

Vida social: las instituciones y los trabajos³

- Inicio en el reconocimiento de los sujetos como trabajadores y de los distintos tipos de trabajos.
- Obtención de información a partir de relatos, entrevistas, imágenes y fotografías.

OBJETIVOS:

Que los alumnos puedan...

- Recolectar información para conocer y ampliar sus saberes sobre los sujetos como trabajadores, del entorno inmediato y de contextos distantes temporal y espacialmente.
- Reconocer y respetar las diferentes miradas sobre lo observado.
- Poder comunicar sus hallazgos oralmente y/o a través de dibujos, cuadros y la escritura de epígrafes.
- Enriquecer su juego dramático.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

“TODOS LOS TRABAJOS SON IMPORTANTES”

Juego

El docente organizará diferentes escenarios de juego dramático ofreciendo en simultáneo propuestas con elementos y materiales relacionados con distintos trabajos. A través de la observación del juego de los niños los docentes podrán conocer las informaciones que poseen sobre determinados trabajos. A su vez el juego dramático resulta una actividad pertinente para que los alumnos sistematicen sus nuevos conocimientos a la vez que lo enriquecen.

³ Diseño Curricular para la Educación Inicial, Capítulo Ambiente natural y Social, pp. 112. DGCyE, 2008.

- Se propone a los chicos recuperar, a través del juego dramático, los trabajos que conocen y que han conocido a partir de las unidades didácticas desarrolladas este año o en años anteriores⁴.

- Después del juego el docente favorece la reflexión colectiva, listando los trabajos reconocidos, por ejemplo, el panadero, el diariero, el quiosquero, etc.

- El maestro podrá preguntar qué otros trabajos se realizan en la comunidad y anexarlos en otra columna al registro anterior.

- Se incorporarán a los sectores de juego diversos materiales relacionados con los trabajos que inviten a jugar nuevamente.

Otra Propuesta

- Se propone que los chicos indaguen en diversas fuentes de información: libros, revistas, periódicos, láminas, fotografías, reproducciones de pinturas, según sea el contenido a abordar, aspectos relacionados con los trabajos y que comuniquen lo investigado en una cartelera u otro soporte textual que compartirán con la comunidad educativa.
- El docente podrá optar por la lectura de un texto, un relato o una noticia periodística zonal que haga referencia a los trabajos y trabajadores. A partir de ello pueden plantear algunos interrogantes que serán guía de la indagación.

- ¿Qué trabajos conocen?

- ¿Qué semejanzas y diferencias encontramos entre los distintos trabajos?

Se puede realizar una mesa de libros en la que los chicos tendrán a disposición variedad y cantidad de textos: libros, recortes periodísticos, folletos, revistas entre otros. Se tendrá sumo cuidado en la selección de los materiales, algunos tendrán información del tema con fácil localización a partir de la imagen, otros requerirán una búsqueda más detenida, y otros no tendrán información sobre el tema.

En pequeños grupos los niños observarán el material disponible y realizarán lectura por sí mismos con el objetivo de seleccionar la información y compartirla con el resto

⁴ Se podrá ir armando un banco de imágenes con láminas, fotografías, relacionadas con distintos recortes de la realidad, en los que pueden encontrarse trabajadores.

del grupo. Se les proporcionarán señaldadores con los cuales marcar dónde está la información para poder recuperarla.

Intervenciones docentes:

Ofrecerá material, intervendrá en los grupos leyendo algún epígrafe, preguntando a qué refiere la imagen, planteando a los chicos que en pequeños grupos discutan sobre lo leído u observado, dando pistas para poder buscar la información poniendo el acento en el texto escrito, leyendo algún fragmento del texto si los niños se lo piden o si fuese necesario para poder encontrarle sentido al texto. Leerá algunos textos seleccionados por los niños, luego favorecerá el intercambio y la discusión de puntos de vista. El texto tendrá que permitir reflexionar sobre la importancia de todos los trabajos. El maestro podrá incorporar en la selección, textos que hagan referencia a las **relaciones entre las cuestiones de género y trabajo**.

Finalmente se producirá un texto para una Cartelera por dictado al maestro: Se confecciona un texto oral en forma colectiva. Los niños dictan y el docente escribe. La docente puede optar por otro tipo de texto, epígrafes, afiches, noticias, según sea la trayectoria de trabajo con las prácticas de escritura en la sala.

Gobernador

Dn. Daniel Scioli

Vicegobernador

Lic. Gabriel Mariotto

Directora General de Cultura y Educación

Presidenta del Consejo General de Cultura y Educación

Dra. Silvina Gvirtz

Subsecretaria de Educación

Mg. Claudia Bracchi

Directora Educación Inicial

Prof. Adriana Corral

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES PROVINCIA

BA

DGCyE / Dirección de Educación Inicial

Calle 12 entre 50 y 51- Torre I, Piso 11

(0221) 429-5296

dei@ed.gba.gov.ar

www.abc.gov.ar