

Recomendaciones Bibliográficas

“Asesoramiento pedagógico en acción. La novela del asesor”

de Sandra Nicastro y Marcela Andreozzi. Colección *Cuestiones de Educación*, Editorial Paidós. Buenos Aires, 2003.

Las autoras:

SANDRA NICASTRO es graduada en Ciencias de la Educación, con especialización de posgrado. Se desempeña como profesora de grado y posgrado en la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Rosario y como investigadora del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE), de la Universidad de Buenos Aires. Tiene amplia experiencia en el asesoramiento, gestión e intervención institucional y cuenta con numerosas publicaciones de su especialidad.

MARCELA ANDREOZZI es licenciada en Ciencias de la Educación y especialista en formación de formadores. Se desempeña en la actualidad como docente de grado en la Universidad de Buenos Aires y como investigadora del IICE de la misma universidad. Ha desarrollado trabajos de investigación y asesoramiento en diferentes niveles del sistema y es autora de artículos en diferentes publicaciones educativas.

El libro:

Aunque escrito hace unos años, este libro resulta hoy un aporte interesante para los docentes que desempeñan tareas como asesores. Las autoras recurren a sus propias experiencias, así como a testimonios de docentes, directores e inspectores, los novelan y los ponen a disposición.

Para comprender el núcleo de este texto es necesario situar la mirada en la relación entre la escuela y quienes trabajan en ella, especialmente como directores, maestros, asesores.

La práctica del asesoramiento pedagógico se ha expandido y diversificado notablemente en los últimos años, y ello exige analizarla desde múltiples puntos de vista. En este libro se define el asesoramiento pedagógico como una práctica especializada en situación y, desde una perspectiva institucional, abordan las condiciones que lo hacen posible. Al considerar algunos rasgos del asesoramiento entendido como una práctica, proponen como metáforas la idea de campo dinámico y la idea de montaje. La primera acentúa la mirada situacional y refiere a la multiplicidad de acontecimientos, fenómenos y relaciones en interacción en un momento dado. La segunda, recupera la dimensión temporal e histórica de toda práctica y muestra el asesoramiento como el ordenamiento de partes en el tiempo para alcanzar la versión final de una obra.

A través de una reconstrucción novelada de experiencias, se presenta al asesoramiento como un acto de intervención que requiere explicar, comprender e interpretar situaciones, prácticas, procesos. Los relatos ilustran de manera precisa algunos riesgos y dificultades recurrentes de la tarea.

En una segunda parte del libro se explicita la idea de encuadre como "punto de reparo" y como "andamiaje". Aquí se hace referencia a los componentes de ese encuadre, la posición institucional del asesor, el objeto de asesoramiento y su definición, los propósitos que lo orientan, el espacio físico, el tiempo en que transcurre el asesoramiento y el lugar de los recursos técnicos. Este capítulo brinda la posibilidad de pensar sobre los problemas relativos a la dinámica de una relación de asesoramiento en contextos de trabajo particulares.

La tercera parte del libro, denominada por las autoras "El asesor en escena", se organiza en torno a los lugares que el asesor puede ocupar en el vínculo con el otro por un lado, y, en un segundo apartado, se lo presenta desde la mirada, la escucha y la palabra como claves de esa relación. Las líneas de conceptualización y análisis se presentan a partir de producciones elaboradas durante diferentes experiencias de asesoramiento, por ejemplo, registros de reuniones, fragmentos de entrevistas, producciones narrativas como cartas y cuentos, material derivado de la utilización de técnicas proyectivas, soliloquios, notas de campo, etc.

Se produce, a lo largo de la lectura, un interesante contrapunto entre el material empírico y los marcos de referencia desde los cuales se construyen hipótesis e interpretaciones.

A lo largo del texto, y a través de las experiencias propias o relatadas que se novelan, los lectores no encontrarán prescripciones ni formas estandarizadas de pensar o resolver situaciones, pero sin duda hallarán claves que permitan analizar las propias prácticas, interpretarlas, explicarlas y avanzar en su interpretación organizada en torno a categorías teóricas propias del análisis institucional, la psicodinámica del trabajo, y el sociopsicoanálisis. También se han tenido en cuenta, desde el marco referencial, los desarrollos y contribuciones del psicoanálisis al campo organizacional, institucional, familiar y grupal, la psicología institucional, la psicología de los grupos y organizaciones y el análisis pedagógico institucional en la línea de las experiencias llevadas a cabo en la Argentina.

Dicen las autoras: "... trabajar de asesor en este tiempo implica sumergirse en una cotidianeidad de por sí compleja. Y esto por varias razones. (...) una de ellas consiste en entender que el asesoramiento abre un espacio potencial de ayuda en el cual el asesor queda disponible para otro que por momentos puede presentarse y vivirse como desconocido, tanto en lo referido a su trabajo como a la demanda que plantea. Otra cuestión alude a como sostener el sentido y la eficacia del trabajo de asesoramiento (...) Asesorar implica ofrecer una ayuda en situación, intentando enlazarse a una historia y, una y otra vez, lidiando con la fragmentación, la sensación de premura, la urgencia".

Recomendamos la lectura de esta obra, en la seguridad de que el lector encontrará en estas páginas situaciones y problemas en los que podrá reconocerse, así como reflexiones, ideas y herramientas que le permitirán construir respuestas personales a los interrogantes que plantea el asesoramiento.