

Recomendaciones Bibliográficas

“El ambiente social y natural en el jardín de infantes”

Verónica Kaufmann , Claudia Serafini y Adriana Serulnicoff, Editorial Hola Chicos.

Las Autoras:

Verónica Kaufmann: Profesora de Enseñanza Preescolar y licenciada en Ciencias de la Educación. Es docente de la Universidad de Luján.

Desde 1994 está en el área de Investigación y Desarrollo del departamento de Educación.

Es coordinadora del proyecto de fortalecimiento y ampliación de la oferta educativa para la primera infancia en conjunto con organizaciones sociales y el Ministerio de Educación de la Ciudad de Bs. As.

Ha publicado experiencias referidas a las ciencias sociales y naturales en el Nivel Inicial.

Claudia Serafini: Ingeniera agrónoma egresada de la Universidad Nacional de Bs. As. . Especialista en Didáctica de las Ciencias Naturales. Es miembro del equipo de Nivel Inicial del Centro de Pedagogías de Anticipación (CEPA) de la Secretaría de Educación del Gobierno Autónomo de la ciudad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña en el Área de Educación Rural del Ministerio de Educación de la Nación y coordina, junto con la Lic. Laura Lacreu, el Proyecto Intensificación en Actividades Científicas de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Autora de diversas publicaciones en su materia. Entre las más recientes pueden mencionarse los apartados referidos a la enseñanza de las ciencias naturales en “Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial”. Cuadernos No 2, No 3, No 4 y No 5. Serie Desarrollo Curricular de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, en colaboración con Gloria Dicoskiy; “El uso del agua en el riego: un desafío con una larga historia”, “El agua. Saberes escolares y perspectiva científica” compilado por L. Lacreu, Ed. Paidós.

Adriana Serulnicoff: Licenciada en sociología, Profesora de Enseñanza Normal y Especial en Sociología (Universidad Nacional De Bs. As.), Facultad de Ciencias Sociales, carrera de Sociología, 1989.

Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural (Instituto de Altos Estudios Sociales).

Ha realizado numerosos seminarios de doctorado y de post grado de “Antropología de la familia y el parentesco”, “Análisis de la cultura 1, contribuciones de Michel Foucault”, “Culturas Populares”, “Sociología de los intelectuales”, “Creencias populares y orden social” Cargos desempeñados: coordinadora del proyecto de desarrollo curricular para las salas de dos años de la Dirección General de Cultura y Educación.

Equipo técnico del Proyecto de Fortalecimiento y Ampliación de la Atención Educativa de la Primera Infancia a través del trabajo conjunto entre organizaciones sociales y comunitarias y la Secretaría de Educación del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.

El Libro:

Desde hace varios años se viene reflexionando sobre la articulación de los contenidos de las ciencias sociales y las ciencias naturales en el jardín. El propósito que asumen estas

áreas en el Nivel Inicial es compartido: que los niños complejicen su mirada sobre el ambiente, enriqueciendo sus conocimientos sobre algunos contextos que le resultan cotidianos y a su vez se acerquen a otros más desconocidos.

El eje de la tarea en el jardín está constituido por el conocimiento del ambiente y no por cada una de las disciplinas. En el Nivel Inicial, a diferencia con otros niveles de enseñanza, tiene sentido la integración de las áreas.

Durante mucho tiempo se trabajó en propuestas curriculares y de capacitación en las que se profundizaba en un solo campo de conocimiento dejando para un paso posterior (que nunca llegaba) el tema de la articulación. La preocupación de las autoras de este libro es el deseo de acompañar a las docentes en la resolución de los problemas que encuentran al momento de planificar.

Abordar la articulación de contenidos de ciencias sociales y naturales permite hacer un doble ejercicio de apartarnos de las preocupaciones centradas en la didáctica específica de cada área para analizar otros núcleos más generales de la vida en el jardín, como el modo de organizar el tiempo y el espacio, la vinculación del juego con las propuestas de enseñanza, la relación con la comunidad, etc.

En este libro hay seis propuestas didácticas en las que se articulan contenidos de las ciencias sociales y las ciencias naturales: la peluquería, la laguna, la heladería, el cuidado del ambiente en el jardín, las mascotas de los niños y una aproximación a los pueblos originarios.

Uno de los aspectos que se enfatiza es que aquello que resulta cotidiano para un grupo de niños puede ser desconocido para otros y éste es el punto de partida importante a tener en cuenta antes de iniciar la tarea; no es igual la propuesta para un grupo de niños que vive cerca de la laguna que para otro que nunca ha visto una. Estas diferencias también se dan en el interior de un grupo: para algunos las mascotas forman parte de su vida familiar, mientras otros no tienen contacto directo con ellas. Es preciso que la propuesta asuma esta diversidad como un modo de enriquecer los aprendizajes de unos y otros; mientras unos se acercan a una nueva realidad, otros sistematizan sus conocimientos compartiéndolos y enriqueciéndolos a partir de las transformaciones que el docente y sus compañeros ponen a disposición a través de variadas actividades.

Contextos como el de los pueblos originarios fueron elegidos porque permiten a los niños conocer parte de nuestro patrimonio histórico y cultural y el de la laguna, porque indagarla propicia que los niños tomen contacto con un espacio verde.

En cada una de las propuestas debemos preguntarnos ¿qué esperamos que el niño aprenda? La posibilidad de focalizar permite profundizar, reconociendo que es necesario diseñar variadas actividades para que los niños se acerquen a dicho contenido; con una sola actividad no alcanza.

Los docentes del Nivel Inicial pueden encontrar en este libro, además de algunos ejemplos de recortes, sugerencias sobre la manera en que se incluye (o no) el juego en las propuestas didácticas para abordar el conocimiento del ambiente, la participación del maestro en estos momentos, la organización de los grupos y de los sectores de juego.

Se trata de una interesante propuesta editorial que puede aportar mucho a la tarea de enseñanza, y que se recomienda especialmente por los ejemplos de unidades didácticas, cuya organización propone para facilitar que los niños del Nivel puedan complejizar y enriquecer el conocimiento del ambiente.
