
La formación del docente y el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Testimonios del siglo XXI

Liliana Ponce, ISFD N° 129 de Junín

Resumen

En este trabajo, hemos intentado dar cuenta de la necesidad de “alfabetizar” en el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) a los estudiantes de la formación docente. Tomando como punto de partida la noción de “competencias” y de “saberes indispensables”, nos hemos preguntado acerca de cuáles son esos saberes que consideramos necesarios para que los estudiantes puedan enfrentar el desafío de enseñar en “la escuela de mañana”.

Además, reflexionamos sobre los “usos docentes de la escritura” y las potencialidades de la nueva configuración de la red Internet (Web 2.0) como herramienta para utilizar no sólo como recurso didáctico que amplía las posibilidades del aula, sino fundamentalmente como una estrategia para la construcción de subjetividades docentes que tengan la capacidad de leer e interpretar el mundo por medio no sólo de la racionalidad, sino que pongan en juego su sensibilidad, su imaginación y su creatividad.

Finalmente, hemos hecho referencia a cómo estamos trabajando en el ISFD 129 de Junín, en los Profesorados en Historia, Geografía y Filosofía y de qué procesos somos testigos y cuáles son los testimonios que podemos dar a comienzos del siglo XXI.

1. Las nuevas alfabetizaciones y los saberes indispensables para la formación docente.

Durante el siglo XIX y principios del siglo XX, la alfabetización en la lecto-escritura fue la tarea central de la escuela (Dussel, 2007). A medida que fueron implementándose políticas educativas ligadas a modelos de Estado diferentes, la escolaridad elemental fue cambiando los núcleos de contenidos considerados "básicos" para la inscripción de los sujetos en el entorno socio-económico, político y cultural. Hoy, la vida social requiere de una serie de "competencias" de las cuales la escuela parece tener que hacerse cargo.

Como señala Martín Barbero (2003), el término "competencia" se ha desplazado desde el campo de la lingüística y de la comunicación al ámbito de la empresa. Mientras que el término "competencia" ligado al ámbito económico, anuda el "saber-hacer" con la capacidad de "competir"; en el ámbito comunicacional el término hace alusión a la habilidad, a la innovación e incluso a la creatividad, en la medida en que no se trata sólo de reproducir frases hechas, sino de utilizar *reglas de formación* que permitan la producción de nuevos mensajes.

Si bien en los últimos años, en la escuela, se ha hecho un uso ambivalente del término "competencia", consideramos que es legítimo seguir utilizándolo e interrogarse acerca de cuáles son esas "destrezas" que los estudiantes en formación deben adquirir a lo largo de su trayecto formativo inicial para desempeñar su tarea como docentes.

Hoy, se habla también de "nuevas alfabetizaciones" o de *la alfabetización como metáfora*, haciendo referencia a esos "saberes" que se consideran indispensables y que deben incorporarse al curriculum básico. Como señala Dussel, cuando hablamos de alfabetizaciones, no estamos haciendo referencia exclusiva a los saberes que debe transmitir la escuela primaria, sino fundamentalmente a los lenguajes que deben ser aprendidos, esto es, a los lenguajes entendidos como *códigos* a los cuales se pueda acceder, comprender y utilizar creativamente.

Entre esos lenguajes, las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICs) y su creciente uso, abren a la escuela nuevos

interrogantes. Una de las posibilidades es que la escuela reconozca la *legitimidad* de las formas de lectura y escritura que desarrollan los jóvenes como internautas; esto es, las prácticas que se llevan adelante en entornos virtuales (Dussel, 2007).

Para que los docentes noveles desarrollen estrategias que promuevan el propio proceso de aprendizaje con el uso de las TICs, es necesario que desde la institución formadora de docentes, sean consideradas no sólo como un recurso didáctico que amplía las posibilidades materiales del aula, sino también como formas culturales que producen y reproducen significados, generando nuevos modos de estar en la *polis* y nuevos modos de ser de los ciudadanos.

En la Formación Docente, podemos entonces hablar de “nuevas alfabetizaciones”, de “competencias” o de “saberes indispensables”, o sea, de saberes que aún no siendo *funcionalizables*, son socialmente útiles, en cuanto permiten a los individuos interpretar los símbolos de la cultura y del mundo en que habitan.

2. La experiencia de escribir en el trayecto formativo inicial

2.1. De los usos docentes de la escritura

Si estamos comprometidos con los procesos de renovación de las prácticas docentes, creemos que de lo que se trata es de volver a pensar la relación que se establece entre los sujetos actuantes en el sistema educativo y las prácticas de escritura, a partir del siguiente interrogante: ¿Qué escriben/escribimos los maestros y profesores?

Como señala Gustavo Bombini (2004), las prácticas docentes pertenecen al orden de la oralidad. Son prácticas eminentemente “fonocéntricas”, en cuanto el lenguaje hablado predomina sobre la palabra escrita.

La escritura en el pizarrón pertenece a una zona “intermedia”. La escritura en el pizarrón por parte del docente acompaña (recortando y legitimando) a la oralidad y es altamente valorada por los estudiantes. Al mismo tiempo,

resulta "efímera". El pizarrón es como un "palimpsesto"¹, donde van quedando los rastros de lo que maestros y profesores dicen.

En la tarea docente, existen, sin embargo, "zonas de paso" (Bombini, 2004) por la escritura: las planificaciones, las carpetas didácticas, los cuadernos de actuación, las consignas de trabajos prácticos, los exámenes. También suelen encontrarse textos que aparecen escritos (en los márgenes) de las evaluaciones, con los cuales se expresa la "vigilancia epistemológica" ejercida por el profesor-enseñante sobre el cuerpo del texto escrito por el alumno-aprendiente.

En el trabajo docente, cuando se trata de completar documentación conforme a las prescripciones recibidas, maestros y profesores tienden a "copiar" los textos pre-escritos (prescriptos) por la normativa. Y esto en la medida en que parece que la única forma legítima de reportar la propia experiencia es a través de la "reproducción" de la fuente escrita. De allí que se produzca lo que Bombini (2004) denomina la "borradura del yo". Al escribir en este contexto burocrático, lo que resuena es una voz impersonal que habla a través de saberes institucionalizados. Al borrar la propia voz, esa supuesta "neutralidad" aparece como garantía de "objetividad, eficiencia y rigor". Sin embargo, los informes resultan "anodinos", pues carecen de "marcas de estilo".

La entrada narrativa apunta justamente, a desentramar esas prácticas que son "parte sustancial" del trabajo como maestro, resultado de un contexto burocrático que obstaculiza, en lugar de propiciar, la apropiación de la lengua escrita. Hoy, las nuevas TICs están produciendo una complejidad que atraviesa los lenguajes, las escrituras y las narrativas. De lo que se trata es de volver a pensar la relación entre el trabajo docente, la producción de saberes y la escritura, puesto que es necesario prepararse en los contenidos específicos de las asignaturas, además, de acceder al conocimiento de los lenguajes que nos rodean, no sólo para comprenderlos, sino también para acercarnos a los procedimientos de producción y circulación de los contenidos que los jóvenes no dejan de leer: los textos mediáticos o los hipertextos digitales.

¹ La palabra "palimpsesto" proviene de dos palabras griegas que significan "raspar/frotar de nuevo". Se denomina "palimpsesto" al manuscrito que todavía conserva huellas de otra escritura anterior en la misma superficie pero borrada expresamente para dar lugar a la que ahora existe.

2.2. La web 2.0 o la "civilización de la escritura".

La revolución tecnológica ha producido una mutación profunda en la estructura socio-cultural de nuestra época que impacta sobre nuestro modo de ver el mundo: una mutación en los modos de circulación del saber. Con el desarrollo de una multitud de herramientas, se ha producido una transformación radical en los modos de producción del conocimiento.

El saber, hoy fragmentado, escapa de los "lugares sagrados" que antes lo contenían y legitimaban y de las figuras sociales (el maestro, el profesor, el investigador) que lo detentaban y administraban. Martín Barbero llama "descentramiento" al proceso por el cual el saber sale de los libros y de la escuela (el sistema educativo que abarca desde el Nivel Inicial hasta la Universidad) y se descentra del que ha sido su eje durante los últimos cinco siglos: el libro impreso.

La "cultura letrada", organizada en torno al libro, representa no sólo un modo de acceso al conocimiento, sino también un modelo de aprendizaje donde la linealidad y la secuencialidad estatuyen modos de leer e interpretar la realidad. A este proceso de *des-centramiento*, lo acompaña un proceso de *des-localización* que hacen que los saberes escapen de los lugares y de los tiempos legitimados socialmente para su distribución y aprendizaje².

En la red Internet, el saber circula, se des-centra y se disemina de la mano de las "autopistas de la información", para las cuales el espacio geográfico deja de ser una limitación para la producción y la interacción. En la sociedad de la información, el conocimiento se encuentra "a un clic del ordenador". Las nuevas herramientas que Internet pone a disposición de los usuarios se basan en gran medida en la lectura, la escritura y otras habilidades elementales. La pregunta entonces que surge es: ¿Qué competencias debe tener hoy el usuario de la red para incorporarse a estas tendencias? (Sagol, 2006)

Los analistas de las nuevas TICs están de acuerdo en que estamos entrando en una nueva etapa de la red Internet, a la que se le ha denominado Web 2.0. Los cambios en esta nueva etapa tienen que ver, fundamentalmente,

² Martín Barbero, 2003, p. 19

con dos tipos de movimientos profundamente relacionados: a) una nueva organización de la información y b) una participación diferente del usuario.

A diferencia de la estructura de la Internet anterior, la Web 2.0 propone un cambio de dirección: va del usuario a la Web y no a la inversa. Páginas Webs, Listas de distribución, Foros, Weblogs, Fotologs, Wikis, son mensajes dirigidos desde los usuarios hacia la comunidad virtual de los internautas. Para producir mensajes, los usuarios tienen que inscribirse, definir parámetros, leer formularios, y utilizar una gran cantidad de herramientas diseñadas para ser utilizadas en Internet. Los mecanismos de organización de esta nueva Web requieren de la participación y de la voz de los usuarios, cuya intervención se realiza a partir de la escritura. Puede decirse que los usuarios de la Web 2.0 son escritores, o que utilizan la escritura como medio de comunicación (Sagol, 2006).

Mientras que en la época de la radio y de la televisión el lenguaje oral ocupaba y dominaba todo el panorama informativo, el uso de la Internet 2.0 requiere de competencias de escritura, ya que se maneja básicamente con información escrita.

Lo más interesante del pasaje de la Web de lectura a la Web de escritura es que se trata de una escritura destinada al público lector: es una escritura de expresión de ideas, de conocimientos, de opiniones, donde el ciberespacio se constituye en un escenario para el intercambio de pensamientos. Una de las posibilidades que ofrece la Web 2.0 es que se puede compartir información, escribir ideas propias, socializar lecturas o participar en una enciclopedia colectiva. Estas actividades configuran redes sociales, redes de aprendizaje con los otros, que deben ser valorizadas por los estudiantes en formación.

3. De páginas webs y weblogs. Testimonios del siglo XXI

Si la escuela ha perdido el monopolio del saber y el libro su capacidad de centralizar el conocimiento, es necesario que las nuevas generaciones de docentes estén preparadas para enfrentar los desafíos de "la escuela de mañana", en lugar de añorar con nostalgia la escuela del pasado. En este sentido, la innovación educativa no está tanto en la cantidad de aparatos tecnológicos con que cuentan los servicios educativos, sino más bien con las

habilidades que tengan los diferentes actores institucionales para el acceso, la comprensión y el uso creativo de los mismos.

En su nuevo rol, los docentes pueden promover trabajos colaborativos que permitan hacer uso de las TICs, intentando trascender los modelos heredados de enseñanza junto con las paredes del aula y el espacio local. Las actividades que se propongan pueden modificar los "usos docentes" de la escritura y construir un perfil profesional docente que se reconozca como productor de mensajes, de textos, y no como mero "transmisor de saberes" producidos por otros.

El uso de la "Internet de la escritura y de la lectura", debe promover el desarrollo de "competencias" a través de experiencias que apunten no sólo a poner en obra la capacidad de pensar y de razonar de un sujeto, sino también su sensibilidad, su imaginación y su creatividad. Con el uso de lenguajes múltiples, la escritura de textos puede estar acompañada de la estética de las formas de producir mensajes. Los sujetos de aprendizaje que habitan hoy nuestras escuelas ya no se identifican con el *cogito* cartesiano que funda la modernidad, sino con un sujeto de referencias múltiples, donde los saberes estéticos y las prácticas de conocimiento anudan en forma innovadora el trabajo y el juego, lo real y lo virtual, lo imaginario y lo simbólico.

En nuestra Institución, estamos trabajando con los estudiantes de los Profesorados en Historia, Geografía y Filosofía, en una página web (de la cátedra de Sociología) y en dos blogs (de las cátedras de la Perspectiva Sociopolítica y de Problemática Filosófica). Por el momento, estamos haciendo uso de las herramientas que, en forma gratuita, están disponibles en la Web.

En la página de la cátedra de Sociología, los estudiantes "suben" sus producciones: biografías, reseñas de textos de autores clásicos y contemporáneos, diseños de investigación, entrevistas, retratos y relatos, glosarios y, por medio de los blogs, intercambian saberes, experiencias, informaciones, dudas e inquietudes, contando siempre con la guía y la orientación del profesor.

Esta actividad, que en julio del año 2007 comenzó por ser una "prueba piloto", cuenta ya con la participación de estudiantes de distintas cohortes,

con el reconocimiento de directivos y docentes de la institución, haciendo que la visita al ciberespacio forme parte de la cotidianidad de los procesos de búsqueda de información, de aprendizaje y de evaluación de los conocimientos adquiridos entre los estudiantes de 1ero. y 2do. año del Profesorado.

Por otra parte, a partir de la necesidad de publicar informes de investigación, artículos, conferencias y entrevistas a teóricos de las Ciencias Sociales y de la Filosofía, se comenzó a diseñar una revista electrónica que está en proceso de elaboración³.

4. Dejando huellas

Existe un modelo pedagógico centrado en el profesor, donde su palabra autorizada sanciona y legitima los saberes que es necesario apropiarse para ocupar un lugar en el *orden del discurso*. En él, los estudiantes repiten los saberes lectivos en vistas a una evaluación entendida como recolección de resultados acumulados. Esta es una manera no sólo de enseñar, sino también de pensar las disciplinas científicas, donde la ciencia, más que un proceso en continua transformación, es un conjunto de resultados completos y cerrados.

Pero también existe un modelo pedagógico centrado en el proceso, donde los sujetos de aprendizaje y de enseñanza intercambian saberes y experiencias, construyen colaborativamente el conocimiento. En este modelo, los estudiantes cumplen un rol activo, crítico y transformador de las prácticas de aprendizaje y el docente es un mediador entre los sujetos y los saberes de los que deben apropiarse. Algunos soportes son más o menos facilitadores de estos procesos.

Consideramos que la Web 2.0 como herramienta de lectura y de escritura hace posible otra lectura del libro y del mundo, de la información que circula en el entorno virtual y en el mundo real, y de las propias capacidades de producir mensajes nuevos.

³ Para acceder a las producciones de los estudiantes, se pueden visitar las siguientes direcciones: www.laotrasociologia.tk, www.laotrasociologia.blogspot.com y www.conversacionesfilosoficas.blogspot.com. Allí se pueden recoger incluso las sensaciones y expectativas que los estudiantes tienen con respecto al uso de estas herramientas para su formación como futuros docentes.

En este sentido, confiamos en el uso de las nuevas TICs para fortalecer el currículum de la formación docente y mejorar el desempeño académico y profesional de los estudiantes en formación. Como testigos del siglo XXI, intentaremos dejar nuestro testimonio y, a partir del uso del espacio virtual, dejar *huellas* en el camino de aquellos que fueron, son y serán nuestros "alumnos".

Bibliografía:

- Bombini, Gustavo. "Escribir las prácticas, escribir la docencia", Conferencia pronunciada en el I Encuentro Nacional de Tutores del Programa ELEGIR LA DOCENCIA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Octubre de 2004.
- Dussel, Inés. "Los desafíos de las nuevas alfabetizaciones: Las transformaciones en la escuela y en la formación docente". Seminario Virtual: *Las nuevas alfabetizaciones en el Nivel Superior*, Instituto Nacional de Formación Docente, Noviembre de 2007.
- Martín Barbero, Jesús. "Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades" en *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 32: Mayo - Agosto 2003 *Escuela y Medios de Comunicación*. p.p. 17-34 Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie32a01.htm>
- Rockwell, Elsie. "Los usos magisteriales de la lengua escrita" en *Revista Nueva Antropología* Vol. XII, Nº 42, 1992. Revista de Ciencias Sociales. México. p.p. 43-53
- Sagol, Cecilia. "¿Educación 2.0? Transformaciones en el paradigma educativo". Seminario Virtual: *Las nuevas alfabetizaciones en el Nivel Superior*, Instituto Nacional de Formación Docente, Noviembre de 2007.
- Sagol, Cecilia. "La civilización de la escritura", Enero de 2006. Disponible en: <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/web-20-usuarios-20.php>, Consulta: 9 de noviembre de 2007.

Sobre la autora:

Liliana Ponce. Licenciada y Profesora en Filosofía (UNR) y Magister en Ciencia Política (FLACSO). Ha sido Docente e Investigadora de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Capacitadora de la disciplina "Filosofía" en la Dirección de Capacitación

Educativa de la DGCyE de la provincia de Buenos Aires y Tutora del Programa "Elegir la docencia" en el marco del Programa de Renovación Pedagógica del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Ha participado como expositora en reuniones científicas de carácter nacional e internacional y publicado artículos en revistas especializadas de Filosofía, Ciencias Sociales y Educación. Actualmente se desempeña como Profesora e Investigadora en el Instituto Superior de Formación Docente Nro. 129 de Junín, provincia de Buenos Aires, entre otras actividades académicas.
Correo Electrónico: lponce@live.fr