



CAPÍTULO 7

Papiro egipcio en el que aparecen representados los dioses más importantes de este pueblo.

Egipto y antiguos Estados de Mesopotamia

Las primeras sociedades urbanas comenzaron a desarrollarse a orillas de los grandes ríos Nilo, Indo, Tigris y Éufrates, 3000 años a.C.; también en la región andina de América, los agricultores del Neolítico protagonizaron cambios notables en sus formas de producción, y establecieron entre ellos relaciones sociales, políticas y religiosas más ricas y complejas. ¿Cómo se dividían el trabajo? ¿Qué lugar tuvieron en esas primeras civilizaciones el palacio y el templo? Esas formas de vida urbana fueron la base de la formación de los primeros Estados. En esa organización fue decisiva la invención de la escritura.

Primeros Estados, primeras civilizaciones

En las primeras ciudades de la Mesopotamia se mantuvo la tendencia al aislamiento y la separación de las pequeñas poblaciones. Así surgió la organización denominada **ciudad-Estado** y sólo ocasionalmente algunos reyes unificaron el conjunto de las unidades urbanas de una región.

El grupo que controlaba el **excedente de producción** y tomaba las decisiones más importantes comenzó a diferenciarse de los demás, tuvo ciertos privilegios y acumuló **poder**. Cuando alguna ciudad-Estado se destacaba, las comunidades que habitaban las zonas aptas para el cultivo debían entregar parte de su producción a las ciudades que adquirirían prestigio y poder. Debido a esto, la vida en las aldeas se transformó y los pobladores debieron trabajar en la construcción de obras, como canales y represas, importantes para la agricultura y la producción de otros bienes necesarios para la vida en la ciudad. Para administrar y controlar la producción se necesitaron **funcionarios** que administraran y también ejércitos que protegieran el territorio.

En el **palacio real** de la ciudad-Estado se tomaban decisiones acerca de la administración y la vida comunitaria. El palacio, a su vez, se vinculaba con el **templo**, dirigido por los sacerdotes. Además de cumplir funciones religiosas, los templos eran centros de concentración de mano de obra; con él se vinculaban labradores, pastores, carpinteros, tejedores y representantes de todos los oficios.

¿A qué se denomina civilización?

La civilización incluye, además de la ciudad ('civitas' significa ciudad, en latín) que le da el nombre, una forma de organización más compleja que la de las primeras comunidades sedentarias. La civilización supone una serie de transformaciones tales como la construcción de arquitectura monumental, la aparición de clases sociales diferenciadas, la elaboración de un sistema de creencias y el establecimiento de un gobierno. La invención de la escritura es también resultado de la vida en la civilización.

El Cercano Oriente antiguo

Las primeras civilizaciones nacieron junto a los grandes ríos que forman la Mesopotamia y en el valle del Nilo.



Actividades

1. ¿Por qué se dice que la invención de la escritura es resultado de la vida en ciudades? Para responder tengan en cuenta los posibles usos de la escritura en ese contexto.
2. Clasifiquen en fuentes arqueológicas o epigráficas los siguientes restos materiales: plano de ciudad representado en una tablilla de arcilla, fragmento de columna de piedra, sello mesopotámico de cerámica para firmar contratos, cabeza de escultura, pirámide escalonada, estatuilla de bronce.

En la región llamada Cercano Oriente por los europeos hay **cadenas montañosas** (Tauro, Zagros, Pónico y Armenia), **depresiones** como el Mar Muerto (395 m bajo el nivel del mar), **mesetas** como la de Anatolia (actual Turquía) y la de Irán, **desiertos** como el sirio-arábigo, el libio y el oriental, donde los oasis y los *wadis* (cañadones secos de los ríos) daban agua y facilitaban el paso de las caravanas.

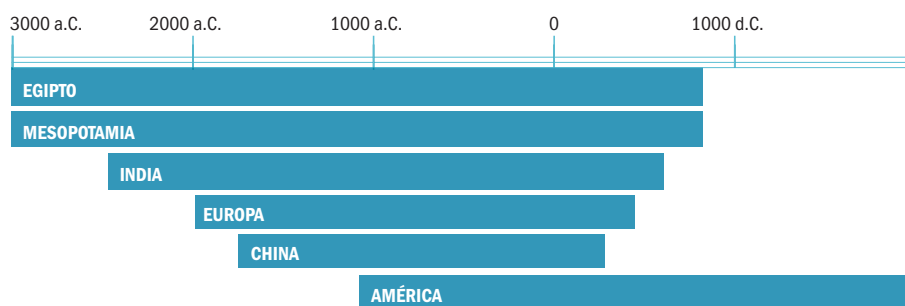
La Medialuna fértil es la zona que integran Egipto, Mesopotamia, Palestina y Siria y que limita al sur con el desierto árabe, al norte con Anatolia y Armenia y al este con la meseta de Irán. Los ríos Nilo en Egipto, y Tigris y Éufrates en la Mesopotamia permitieron el desarrollo de la **agricultura aluvional**, es decir, favorecida por los sedimentos que depositan las aguas de los ríos. En estos valles se iniciaron las primeras civilizaciones cerca del 3000 a.C.

El estudio de estos pueblos

La historia de los antiguos pueblos del Cercano Oriente se conoce a través de las fuentes arqueológicas, y por el estudio y la interpretación de documentos a los que se accede descifrando las lenguas antiguas.

Las **fuentes arqueológicas** incluyen los restos materiales, como la **cerámica** que, según su decoración, forma y pasta, proporcionan información sobre la procedencia, la época y el fin con el que fue elaborada. También son fuentes arqueológicas los **amuletos**, los **instrumentos de piedra y metal**, y los **grandes monumentos** como templos, palacios, tumbas y estelas.

Las **fuentes escritas o epigráficas** incluyen todo tipo de documento oficial o privado escrito sobre piedra, papiro, tablilla de arcilla, de bronce, entre otros materiales.



Esquema comparativo de las primeras civilizaciones.

Fuente: A. Cotterel (ed.), *Historia de las civilizaciones antiguas*, Crítica, 1984.

Los pueblos y las lenguas

Los pueblos que habitaban el Cercano Oriente en la antigüedad pueden agruparse según sus lenguas de la siguiente manera.

■ **Asiánicas:** sus hablantes estaban asentados en la región hacia el 3000 a.C.; a este grupo pertenecían súmeros, elamitas, hurritas, protoheteos y pueblos de los montes Zagros (guti, coseos o casitas).

■ **Afroasiáticas:** algunos autores utilizan la denominación bíblica de semitas y casuitas para los hablantes de estas lenguas. Entre ellos se encontraban acadios, arameos, hebreos, fenicios, asirios, amorreos, árabes, egipcios, bereberes y pueblos del Chad, entre otros.

■ **Indoeuropeas:** sus hablantes eran originarios de Asia central; se distribuyeron por Asia y Europa en dos momentos, cerca del 2000 a.C. y del 1200 a.C.; eran arios, heteos, medos, persas, frigios, lidios. Llegaron en oleadas sucesivas y lograron la superioridad militar sobre los pueblos del Cercano Oriente gracias a que disponían de carros de guerra, caballos y, en la segunda oleada, al uso de la **metalurgia del hierro**.

El espacio egipcio

El Estado egipcio se localizaba en el noreste de África. Los egipcios lo llamaban *kemet* o “tierra negra” en contraste con el desierto al que denominaban “tierra roja”.

La civilización egipcia se desarrolló en una de las zonas desérticas más grandes del mundo. Allí, las lluvias son muy escasas (de 100 a 200 milímetros por año), como consecuencia de esto, la vida sólo fue posible gracias a la existencia del río Nilo.

Como la crecida del Nilo era regular y predecible, los egipcios pudieron cultivar las tierras cercanas. Esas tierras eran fértiles porque cuando comenzaba la inundación, las aguas cubrían el valle, lavando las sales y depositando una capa de sedimentos llamada limo, que fertilizaba la tierra. Muchos han creído que se realizaron grandes diques y canales para controlar las crecidas del río. Sin embargo, hoy se sabe que era un sistema de piletas que combinaba las elevaciones naturales paralelas al río, creadas por el limo durante las crecidas, con canales artificiales que corrían en sentido contrario. Cuando empezaba la inundación se abrían las barreras y se llenaban las piletas, al mismo tiempo, los canales llevaban agua a las tierras alejadas. Después de cada inundación estos canales debían rehacerse o repararse y este trabajo necesitó control y organización y, por la escasa tecnología empleada, el esfuerzo de muchas personas.

En general, las fronteras de Egipto eran naturales: los desiertos líbico y arábigo, los mares Mediterráneo y Rojo y la península de Sinaí. La frontera sur, en general, se hallaba en un lugar fijo, cerca de la primera catarata del Nilo. Esta situación geográfica permitió a los egipcios permanecer protegidos, aunque en algunos períodos de su historia ingresaran pueblos nómadas o ejércitos a través de sus fronteras.

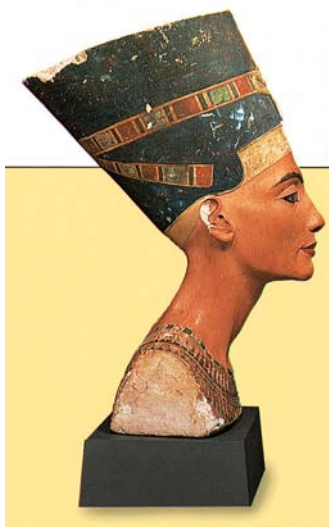
Los antiguos egipcios dividieron el territorio en el “Alto Egipto” o valle y el “Bajo Egipto” o delta. El límite entre ambas regiones se encontraba cerca de la ciudad de Menfis. El Alto Egipto, al sur, era una estrecha franja fértil entre dos desiertos. El Bajo Egipto, al norte, comprendía el amplio territorio fértil del delta del río Nilo. Si bien los desiertos no permitían la producción agrícola, podían ser fuente de minerales, como el desierto oriental, de donde se obtenían turquesa y cobre. Los oasis también eran fuentes de aprovisionamiento, como los *wadi*, cañadones secos del río.



El Nilo recorre 1300 km y nace de los llamados Nilo Azul (Etiopía) y Nilo Blanco (lago Victoria, África central).

Actividades

1. ¿Por qué les parece que los egipcios llamaban *kemet* a su país?
2. ¿Qué relación pueden establecer entre las obras de aprovechamiento de las aguas del Nilo y la organización social y política propia de la sociedad urbana?



Las esposas de los faraones eran consideradas divinidades y compartían la riqueza de sus maridos. En este busto de piedra caliza pintada, la reina Nefertiti luce una corona y un collar cargado de joyas. Nefertiti era la esposa de Akenatón.

Una explicación sobre el origen del estado egipcio

"[...] El factor esencial es psicológico: una ocupación de carácter permanente y trabajar siempre la misma tierra crean un fuerte sentido de los derechos territoriales que, al final, se expresa en términos místicos y simbólicos. Éstos, a su vez, generan un peculiar sentimiento de confianza en sí mismo dentro de la comunidad en cuestión. Su legado al mundo actual es la palabra mágica 'soberanía'. En algunas personas despierta un afán competitivo y les hace ver la posibilidad de obtener un excedente agrícola, y con ello una existencia más satisfactoria, utilizando la fuerza. La combinación de ambición y sentido místico de la identidad hizo que los individuos y las comunidades entraran en una situación de posible competencia y cambió la naturaleza de la sociedad de una vez y para siempre. [...]"

B. Kemp, *El Antiguo Egipto: Anatomía de una civilización*, Crítica, 1992.

Los comienzos de la historia egipcia

Hacia el 4500 a.C., los egipcios estaban organizados en aldeas localizadas en la ribera del Nilo, en las que desarrollaron un estilo de vida sedentario y agrícola. Más adelante, las aldeas fueron unificadas en dos pequeños reinos: el Alto Egipto y el Bajo Egipto. Hacia el 3000 a. C. los jefes del Alto Egipto impusieron su dominio sobre el Bajo Egipto después de guerras internas. Egipto se convirtió entonces en un Estado unificado.

El faraón, dios y señor del Alto y el Bajo Egipto

Los egipcios eran gobernados por un rey-dios, llamado **faraón** o "casa grande". El poder de este faraón era hereditario y generalmente le sucedía su hijo. Así se formaron **dinastías** o familias reinantes durante casi tres mil años.

Los faraones egipcios se casaban con mujeres de su misma familia o de las familias más poderosas. También podía ocurrir que las hijas del faraón se casaran con hombres influyentes. En algunas ocasiones, algunas mujeres del palacio realizaron conspiraciones para alterar la sucesión al trono.

Los nombres del rey

A lo largo de la historia egipcia, el rey tuvo varios nombres. El más antiguo fue Horus y se escribía dentro de la fachada de un palacio. Este nombre identificaba al rey con Horus, el dios del cielo con forma de halcón. Cuando el faraón moría se decía: "el halcón ha volado al cielo".

Otro nombre que recibió el rey egipcio fue "hijo de Ra". De esta manera, se expresaba el parentesco del rey con el dios Sol y se escribía dentro de una cartela ovalada. También fue llamado "rey del Alto y Bajo Egipto", nombre que resaltaba la importancia del rey para la unificación del Estado; "Dos señoras" se refería

a las diosas protectoras de las dos regiones, y "Horus de oro" que simbolizaba el material con que estaban hechos los dioses.

Los egipcios representaban a sus faraones construyendo monumentos, matando enemigos o cazando animales. En ocasiones, los faraones ofrecían a los dioses una estatuilla de la diosa de la verdad y la justicia, para mostrar el compromiso de no abusar de su poder. Si se observan las representaciones, el faraón egipcio se distingue por su vestimenta, sus coronas, su cetro, su cola de toro, etcétera. Por el carácter divino del faraón, el pueblo egipcio sólo podía mirarlo o acercarse a él en determinadas ocasiones.

Un recorrido por la historia egipcia

Durante los períodos de **centralización política** el territorio egipcio estaba dividido en **nomos** o provincias administrados por **nomarcas** o gobernadores, que debían obediencia al faraón.

Los períodos de **descentralización política** se denominan períodos intermedios. Cuando el faraón perdía el control sobre los nomos, su autoridad no tenía valor y cada nomarca actuaba en su provincia como rey.

■ **El Reino Antiguo** (2750 - 2250 a.C.) fue un modelo de centralización administrativa. La capital estaba en Menfis, en la unión entre el Bajo y el Alto Egipto, cerca de la actual ciudad de El Cairo. El faraón era el responsable de distribuir el agua y el excedente de la producción, de administrar justicia. Además, era el jefe militar y sumo sacerdote, y lo hacía a través de sus funcionarios.

El tamaño y la riqueza de las construcciones indican que fue una época de prosperidad del Estado y muestran cómo el faraón se alejó de todos los demás mortales. Durante esta época se construyeron las **pirámides**. La primera fue la escalonada, que consiste en una superposición de mastabas. Luego se construyeron las pirámides de notable regularidad geométrica de Keops, Kefren y Micerino en la meseta de Giza, zona árida, porque la tierra fértil se reservaba estrictamente para la agricultura.



Pirámide de Keops, en la meseta de Giza.

■ El **primer período intermedio** (2250 a 2025 a.C.) fue una época de desorden y de crisis del Estado: hubo incursiones de extranjeros, porque los reyes eran incapaces de defender las fronteras, y gobierno de dinastías paralelas, que reinaban simultáneamente en el Alto y en el Bajo Egipto. Esta crisis produjo una evidente decadencia económica, porque no se producía en el país ni se comerciaba con el exterior. Además, la decadencia se reflejó en las construcciones funerarias y en todas las manifestaciones artísticas. Ya en esta época comenzaron los saqueos de las ricas tumbas del período anterior.

■ En el **Reino Medio** (2025 a 1785 a.C.) se restableció la doctrina monárquica del Reino Antiguo en cuanto a la centralización del Estado, pero se humanizó la figura del faraón que se acercaba al pueblo y se preocupaba, fundamentalmente, por la administración de justicia. Al mismo tiempo se recuperaron las responsabilidades individuales; los documentos de la época indican la importancia de las relaciones familiares.

■ El **segundo período intermedio** (1785 a 1570 a.C.) es el más confuso y el menos conocido. Se debió especialmente al ingreso de los hicsos, que habían conquistado el delta del Nilo. Este grupo extranjero fue expulsado por el ejército egipcio, que luego conquistó Siria, Palestina y Nubia.

Un egiptólogo argentino

Abraham Rosenvasser nació en la provincia de Buenos Aires en 1896. La lengua de sus padres, el hebreo, le abrió las puertas del mundo antiguo. Se recibió de abogado y egresó como profesor de historia del Instituto Superior del Profesorado. Fue el iniciador de los estudios orientales en nuestro país y participó en las campañas arqueológicas de la misión francoargentina que salvó los monumentos de Nubia, amenazados por las obras de la represa de Asuán. En reconocimiento por sus valiosos aportes al conocimiento de la cultura

egipcia, el gobierno de Sudán entregó a la Argentina una cantidad de piezas que hoy están en el Museo de La Plata. Rosenvasser tradujo textos escritos en lenguas poco conocidas y escribió hasta sus últimos días. Murió en Buenos Aires en 1983, reconocido como eminente egiptólogo y maestro de investigadores. Sus discípulos continúan desarrollando proyectos de investigación en Egipto: en la tumba de un importante funcionario llamado Neferhotep en Luxor y en un sitio de frontera en el norte de la península de Sinaí.

El Nilo

En el Bajo Egipto, la población se estableció a orillas de los brazos del Nilo, que en la antigüedad eran siete pero actualmente sólo quedan dos activos. En esa área habitaban animales salvajes. Los egipcios pescaban, capturaban numerosas aves y obtenían papiro que utilizaban para escribir, producir barcas y utensilios. En julio subía el nivel del agua, y la inundación comenzaba en agosto hasta fines de septiembre. Cuando bajaba el nivel del agua, se sembraba en octubre y noviembre.



Tallado en resistente granito, este escriba con las piernas cruzadas escribirá eternamente en el papiro que sostiene sobre los muslos.



Pieza del tesoro de Tutankamón, en el Museo de Antigüedades de la ciudad de Basilea, en Suiza.



El tesoro de Tutankamón albergaba magníficas joyas de oro. El faraón lució este halcón en el pecho.

El Imperio Nuevo

Con estas conquistas y el afianzamiento del poder real comenzó el período llamado del **Imperio Nuevo**, uno de los más importantes de esta civilización, que se extendió desde 1570 a 1070 a.C., es decir, 500 años de esplendor. Fue una época en la que se desarrollaron intensas relaciones internacionales con el Cercano Oriente y hubo importante comercio exterior con los territorios conquistados. Se ampliaron y enriquecieron las construcciones religiosas como los **templos** de Luxor y Karnak. La escultura y la pintura alcanzaron un notable desarrollo y han sido valiosas fuentes estudiadas por los egiptólogos. Se construyeron tumbas excavadas en las rocas, en el llamado Valle de los Reyes. A pesar de esta riqueza cultural, el pueblo siguió sumido en la dura explotación que caracterizó la vida de los egipcios.

A partir del enfrentamiento con los hititas y con los llamados “pueblos del mar” que venían precisamente del Egeo, comenzó la decadencia del Imperio Nuevo y hubo un **tercer período intermedio** (1070 a 712 a.C.). El país estaba gobernado por dos dinastías en competencia: hubo gobernantes locales y faraones originarios de Libia. Faraones y sumos sacerdotes detentaban el poder.

En un último período, llamado **tardío** (712 a 332 a.C.), Egipto fue invadido por nubios, asirios y persas.

La administración del Estado: los funcionarios

En los períodos de centralización, el **faraón** administraba Egipto mediante funcionarios que debían controlar el granero y el tesoro, recaudar impuestos y defender las fronteras. Entre los funcionarios más importantes estaba el **visir**, un primer ministro que se ocupaba de dirigir la agricultura y presidía el tribunal supremo.

Los **sacerdotes** constituían un grupo muy poderoso. En general se ocupaban de cuidar los templos y organizar el culto de los faraones y los dioses. Los sacerdotes de los grandes templos tenían mayores privilegios y algunos de ellos podían poseer propiedades y no pagaban impuestos.

Los **jefes del ejército** protegían el territorio y en el Imperio Nuevo conquistaron extensos territorios. El faraón podía ir a la cabeza del ejército, aunque también había generales al mando de las tropas. El ejército contaba con unidades compuestas por la infantería y la sección de carros. Tanto sacerdotes como jefes militares acumularon riquezas, tierras y poder, lo que generó el debilitamiento del poder del rey.

Los **escribas** se ocupaban de llevar el control de la recaudación porque eran los únicos que sabían leer y escribir. Los **arquitectos**, **médicos** y **artesanos** especializados también dependían del gobierno y algunos tuvieron privilegios.

Por último, otros funcionarios, como quienes abanicaban a los faraones o llevaban sus sandalias, adquirieron poder porque conocían los secretos del faraón. El escriba de un gran templo recibía honores y una gran tumba, a diferencia de los sacerdotes de templos pequeños, quienes oficiaban el culto diariamente pero no podían cumplir su sueño de poseer una gran tumba.

Templos y tumbas para la eternidad

Los egipcios creían en la existencia de otra vida después de la muerte y por ello proveían al difunto con ofrendas de comida y bebida. En este sentido, el faraón era privilegiado ya que, cuando moría, su cuerpo era **momificado** y colocado en una tumba. Durante los Reinos Antiguo y Medio, los faraones fueron colocados en el interior de grandes pirámides. La mayoría se encuentra en el norte de Egipto. Las más famosas son las pirámides de Keops, Kefren y Micerino, ubicadas en Giza, a 30 kilómetros de la ciudad de El Cairo, actual capital de Egipto. También son valiosos monumentos arqueológicos las **pirámides** Escalonada, Roja y Romboidal, que se encuentran en Dahshur.

Durante el Imperio Nuevo, en cambio, los egipcios cavaban las **tumbas** en la roca de las montañas de la antigua Tebas occidental, en el sur de Egipto. Esas tumbas se encuentran en el Valle de los Reyes, el Valle de las Reinas y el Valle de los Nobles. Las tumbas de esa época poseen bellas imágenes que representan escenas de la vida cotidiana, himnos al Sol, ofrendas a los dioses y a los difuntos. Los tesoros que estas tumbas albergaron en la antigüedad fueron robados. La tumba de Tutankamón fue una de las pocas, quizás la única, que no fue saqueada y pudieron rescatarse su sarcófago de oro y su máscara funeraria, entre otros objetos, en 1922.

Deir el-Medina o “el lugar de la verdad” era la aldea donde vivían los **artesanos** especializados que decoraron esas tumbas. Por su trabajo recibían retribuciones del Estado, especialmente raciones de comida. Durante el reinado de Ramsés III realizaron huelgas y manifestaciones en las puertas del templo porque las raciones no habían sido entregadas a tiempo.

Los **templos** fueron construidos junto a las pirámides para el culto de los faraones y en ellos se realizaban ceremonias religiosas. También desde el templo se organizaban actividades económicas, como el cultivo de los campos, la administración del grano y la distribución de raciones para los trabajadores. Durante el Imperio Nuevo, se construyeron templos en Tebas oriental como los de Luxor y Karnak, donde se realizaban festivales dedicados a los dioses, como el dios Amón.



Vista del complejo de templos de Karnak, a orillas del río Nilo, en la ribera norte de la antigua ciudad de Luxor.



Templo de Luxor.

El Libro de los muertos

Se conoce como *Libro de los muertos* una colección de conjuros que se incluían en las tumbas del Imperio Nuevo para ayudar al difunto en su camino a la otra vida. Su título original podría traducirse como “La salida al día”, ya que la muerte no era más que un renacimiento, al igual que el Sol sale cada día, así el difunto accedía a un nuevo renacer.

La momificación

La momificación está basada en la contienda de los dioses **Osiris** y **Seth**. Este último descuartiza el cuerpo de Osiris, su hermano, para impedir su resurrección. Isis, su hermana y esposa, reúne los trozos y recompone el cuerpo, lo vinda y le devuelve la vida.

La palabra **momia** proviene del vocablo persa *mumia*, de *mum* betún, que se utilizaba para la momificación. ¿En qué consistía el proceso y las técnicas de momificación? Unos días después de la muerte, el cuerpo era llevado a los embalsamadores, quienes trabajaban a orillas del Nilo, ya que necesitaban agua en abundancia. Se colocaba al difunto sobre una mesa de piedra, madera o alabastro.

Se lavaba el cuerpo y se procedía a la extracción del cerebro. A continuación, se extraían los órganos internos: el estómago, los intestinos, los pulmones y el hígado. Los envolvían en un paño de lino y los introducían dentro de los cuatro **vasos canopes** bajo la protección de cuatro dioses especiales, llamados “hijos de Horus”, representados en las tapas de estos vasos: Duamutef, de cabeza de chacal (para el estómago); Qebehsenuf, de cabeza halcón (para los intestinos); Amset, de apariencia humana (para el hígado); Hapy, de cabeza de mono (para los pulmones). El corazón se dejaba dentro porque no debía separarse de su cuerpo, pues era el lugar donde residían los sentimientos, la conciencia y la vida. Aunque también podía ser sustituido por una representación escultórica del corazón.

Luego se cubría el cuerpo con natrón, una sal que lo desecaba. Este tratamiento duraba entre 35 y 40 días, de forma que el cuerpo totalmente deshidratado ya no se descomponía. Se rellenaba utilizando limo procedente del Nilo o especias. Después se cosía y, a veces, lo cerraban con lino, una placa de cera o, tratándose de un rey, con una chapa de oro. Se lavaba con agua del Nilo y se ungía con bálsamos aromáticos. Y entonces, ya se podía vestir al difunto.

Una vez realizados esos pasos, el cuerpo se envolvía en vendas de lino impregnadas a veces en resina, mediante un ritual muy estricto. Mientras se realizaba este proceso, un sacerdote que portaba una máscara del dios Anubis recitaba las fórmulas sagradas. Entre los vendajes se introducían amuletos y tiras de lino que recogían textos del *Libro de los muertos*.

La cabeza de la momia se cubría con una máscara pintada o de oro, si pertenecía a algún faraón. Finalmente, la momia se introducía en uno o varios **sarcófagos** y se entregaba a la familia para comenzar con los **ritos funerarios**.



Tapa del receptáculo exterior de la momia.

Tapa del receptáculo interior de la momia.

Momia vendada y con máscara.

Parte inferior del receptáculo interior de la momia.

Parte inferior del receptáculo exterior de la momia.

Los receptáculos de las momias.

Los féretros, hechos en madera o cartón —una especie de papel maché o cartón piedra— estaban adornados con pinturas de las divinidades, sortilegios y jeroglíficos que ensalzaban al difunto. El féretro interior encajaba en uno o dos receptáculos externos.



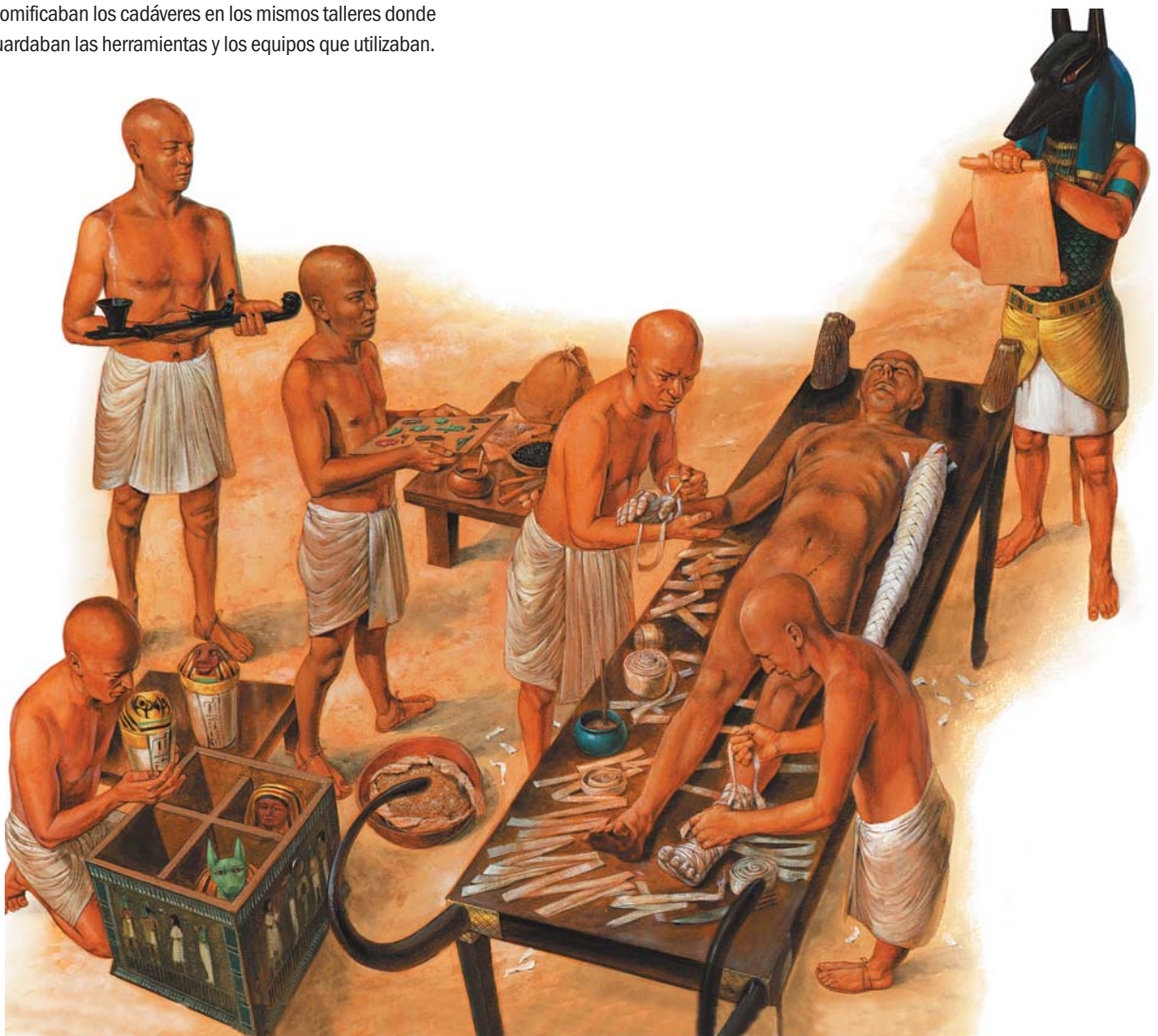
En las tumbas, los antiguos egipcios colocaban hojas de papiro con textos mágicos destinados a la vida futura.

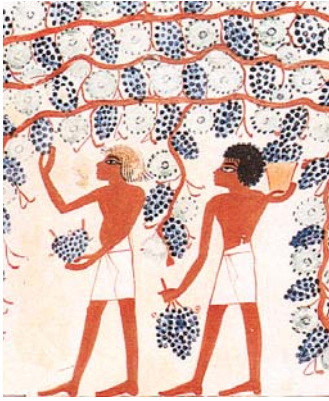


Esta pintura de un *ba*, en forma de un pájaro que baja, corresponde al *Libro de los muertos* del escriba Ani. Muestra el sortilegio que devolverá el *ba* de Ani a su cuerpo momificado.

Taller de embalsamamiento.

Los equipos de sacerdotes de embalsamadores momificaban los cadáveres en los mismos talleres donde guardaban las herramientas y los equipos que utilizaban.





En el antiguo Egipto cultivaban variedades de uva verde y negra, con las que los trabajadores de las fincas ricas preparaban vino. En primer lugar, arrancaban los racimos de las parras. Después de aplastar los granos con los pies, acumulaban el jugo en vasijas de arcilla y lo dejaban fermentar. Les ponían la fecha y el nombre del viñedo, con fines impositivos.



Por los modelos encontrados en las tumbas, como el de esta ilustración, se sabe que los campesinos egipcios utilizaban bueyes para tirar el arado.

¿Qué comían los antiguos egipcios?

Con el trigo hacían pan y con la cebada, cerveza. Entre las legumbres comían lentejas y garbanzos; hortalizas, como lechugas, ajos y cebollas; frutas, especialmente dátiles. También comían miel. La carne era un lujo, especialmente la vacuna. Los rebaños pastaban en las tierras pantanosas o marginales. Comían palomas, patos, gansos. El vino también era un producto de lujo. Con el lino hacían vestidos, velas de barcos y cuerdas.

La economía

Los egipcios vivían de la **producción agrícola**. El sistema **redistributivo** permitía que el Estado concentrara granos y otros productos a través de los impuestos que pagaba la población. Esos productos se almacenaban en graneros reales, se utilizaban para elaborar pan y cerveza en talleres estatales y estaban destinados a ser repartidos a funcionarios no productores y a los trabajadores estatales en general.

Las obras públicas y los monumentos fueron construidos mediante el sistema de trabajo obligatorio. En particular, en la época de la inundación todo Egipto estaba obligado a trabajar para el Estado.

El **comercio de larga distancia** era organizado por el Estado y las caravanas recorrían enormes distancias con el objetivo de obtener bienes de prestigio para los reyes y materias primas inexistentes en Egipto. Obtenían la madera de cedro en Siria; de las costas del Mar Rojo traían marfil, piedras semipreciosas y pieles. El oro era extraído del desierto oriental y de Nubia, el cobre y la turquesa del Sinaí. Las expediciones comerciales debían sortear peligros y por esta razón el ejército participaba en ellas.

El **comercio interno** también era organizado y controlado por el Estado. Sin embargo, durante el Imperio Nuevo los mercaderes ligados al templo comenzaron a realizar transacciones en forma individual.



Los árboles de frutos pequeños de este jardín son palmeras datileras. Los antiguos egipcios empleaban los dátiles para endulzar sus comidas.



Los agricultores empleaban azada para cavar hondo y remover la tierra. El liviano arado de madera les servía para aflojar el suelo.

Actividades

Un escriba egipcio trata de convencer a un joven de que el mejor oficio es el de funcionario. Le dice: “¿No te acuerdas de la condición del campesino cuando miden su cosecha? Las hormigas le llevan la mitad del grano y el hipopótamo se come el resto. No faltan las ratas ni las langostas. Viene el funcionario de los impuestos y dice: ‘Danos el grano’. Pero ya no hay. Lo golpean, lo atan y lo tiran al pozo [...]”

Fuente: Papiro egipcio del 1500 a. C.

1. ¿Cuál es la situación de los campesinos egipcios según la fuente?
2. Expliquen cómo era la organización económica en el Egipto antiguo.

El espacio geográfico de la Mesopotamia

El término “mesopotamia” proviene del griego: *meso* (medio) y *potamós* (río); por lo que designa a una región entre ríos. Los dos ríos que bañan la Mesopotamia asiática son el Tigris por el este y el Éufrates por el oeste, que nacen en Armenia y desembocan en el golfo Pérsico. Estos ríos cambian de curso y su inundación es irregular debido a que son productos del deshielo. Como consecuencia de ello, algunas ciudades podían ser abandonadas y era difícil para los hombres mesopotámicos calcular el momento en que debían cultivar. Otro problema era la **salinización** de la tierra, que generaba pérdida de su fertilidad.

Además, varias tribus asolaban la zona en busca de tierras fértiles. La historia de la Mesopotamia asiática se caracteriza por los cambios políticos y las luchas entre los pueblos por la hegemonía. Los primeros habitantes de la Mesopotamia fueron los **súmeros**, quienes habitaron en las ciudades localizadas en la desembocadura de los ríos Tigris y Éufrates, en la Baja Mesopotamia. A mediados del tercer milenio, los **acadios** unificaron la región desde Akkad, ubicada en el punto de mayor proximidad entre los ríos, en el centro de la Mesopotamia.

Unos kilómetros al sur se encuentra Babilonia sobre el Éufrates, desde donde los **amorreos** conquistaron Mesopotamia a principios del segundo milenio, y los **caldeos** en el primer milenio establecieron el **Imperio Neobabilónico**. En el norte, la Alta Mesopotamia se componía de dos zonas: 1) al sur, donde los **asirios** se asentaron en torno de la ciudad de Assur, que debió su importancia a su posición fluvial; 2) al norte, los **hurritas** o **subarteos** se asentaron en un triángulo fértil con suficientes lluvias y tierras de cultivo.

Ciudades-Estado

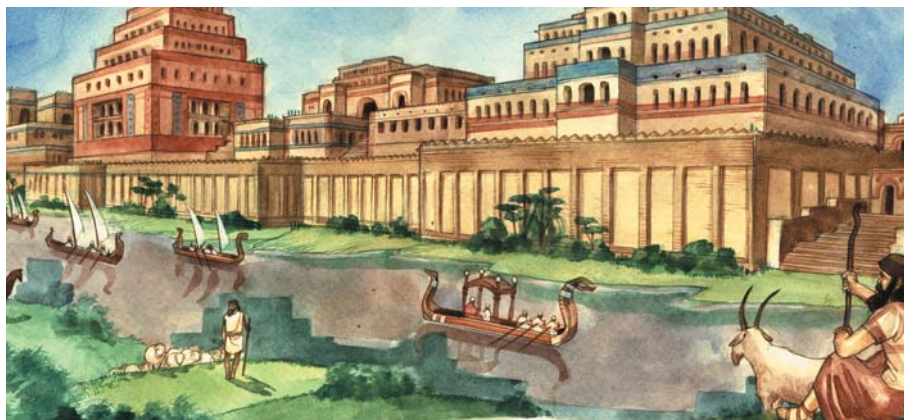
Los **súmeros** se asentaron en las orillas de los ríos Tigris y Éufrates en la Baja Mesopotamia. Los primeros centros se desarrollaron entre el 4000 y 3000 a. C. en torno de la ciudad de Uruk.

El territorio de la Mesopotamia sumera incluía varias ciudades-Estado, con aldeas dentro de sus límites. Cada ciudad tenía su gobernante, llamado en un principio *en* o *ensi* (sacerdote). Luego, cuando comenzaron los enfrentamientos por el agua y por la tierra, surgieron los *lugal* que tenían funciones militares. El **consejo de ancianos** y la asamblea **de hombres libres** eran consultados por el rey o *lugal* cuando tenían que tomar una decisión importante. Estos órganos perdieron el poder y fueron reemplazados por **reyes** que residían en **palacios**, donde organizaban los ejércitos y daban las órdenes.

Las ciudades más importantes como Ur, Uruk, Kish, Umma y Lagash luchaban entre sí para imponer su poder en la región y algunas como Kish lograron conquistar a las demás. En general, el territorio de la ciudad estaba rodeado por una muralla para protegerla de posibles ataques. Dentro del espacio amurallado estaban el templo y el palacio, y en otro sector de la ciudad estaban las viviendas. En el área extra-muros, se extendían las aldeas y los campos.



El río Tigris, en la actualidad, a la altura de Irak.



Las ciudades mesopotámicas, con sus calles de tierra, laberínticas y estrechas, solían albergar poblaciones de 10 000 a 50 000 personas, en casas con cuartos que daban a un patio central.



Un altar, en Catal Huyuk, en la actual Turquía. Los fieles se reunían para pedir buenas cosechas.



Bajorrelieve casita, pueblo que habitó la Mesopotamia en el siglo XV a.C.

Las ciudades y su entorno

Las **aldeas** y los **campos** proveían de **excedentes agrícolas** a las ciudades y la base de su economía era la producción de trigo, cebada y sésamo, y la cría de ganado vacuno, caprino, ovino y porcino. Carecían de maderas (a excepción de la palmera datilera), piedra, piedras semipreciosas, marfil, oro y cobre, que obtenían del intercambio con el valle del Indo. Obtenían cobre del sudoeste del golfo Pérsico y madera de cedro de Siria (actual Líbano). También obtenían cobre y plata de Asia Menor, a través del Éufrates. Los bienes eran transportados por el río en barcos o en caravanas con asnos y carros. Las ciudades tenían notable cantidad de población y un excedente de producción agrícola que permitía que algunos de sus habitantes se dedicaran a otras actividades no ligadas con la agricultura.

El templo y el palacio

A comienzos de la historia mesopotámica, los **templos** fueron centros administrativos y de culto; en sus edificios se almacenaban granos y se redistribuía a la población no productora.

Algunos autores afirman que hacia el 2700 a.C., los templos poseían casi el total de la tierra de las ciudades. Sin embargo, se han encontrado documentos de venta de tierras privadas.

Los templos eran administrados por sacerdotes quienes oficiaban el culto de los dioses como Anu, el dios del cielo, y Enlil, el dios del aire. El santuario principal de este dios se encontraba en Nippur. Luego predominó el dios **Marduk**, en época babilónica. Las estatuas del dios o la diosa se colocaban en un recinto especial. El templo recibía ofrendas para los dioses, que aumentaban sus recursos y riquezas.

El **zigurat** era una construcción de piedra que constaba de un santuario sobre una torre escalonada. En la parte superior se celebraba una vez por año la unión entre el rey y una sacerdotisa que representaba a la diosa Innana, para asegurar la fertilidad.

Los templos perdieron importancia frente al **palacio**, residencia del *lugal*, aunque continuaron ocupándose de la administración y de las tierras.

Los imperios: acadios y amorreos

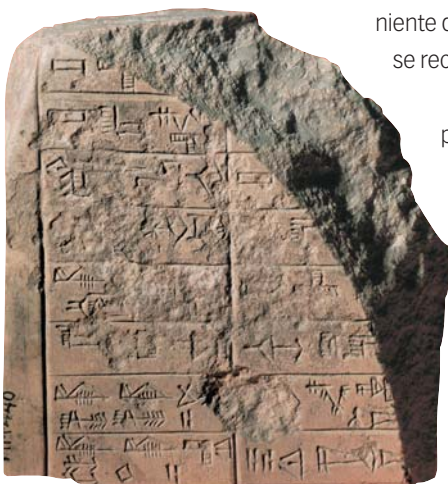
Cerca del 2450 a.C. los **acadios** se impusieron militarmente sobre todas las ciudades de la Baja Mesopotamia. Los objetivos de su rey Sargón de Akkad era controlar las rutas comerciales. Su poder se extendió hasta Siria, Elam y el golfo Pérsico. Establecieron provincias en los territorios conquistados, a cargo de gobernadores que debían informar y ser leales al Estado central.

Hacia el 2200 a.C. el reino acadio se hallaba debilitado y la invasión del pueblo guti, proveniente de los montes Zagros, terminó entonces con su poderío. Las ciudades súmero-acadias se recuperaron y llegaron a unificarse políticamente bajo el dominio de la ciudad de Ur.

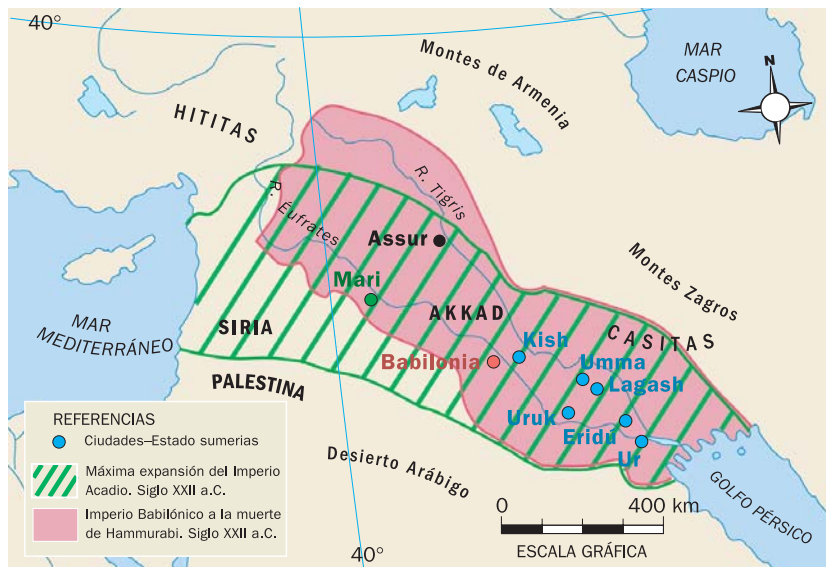
A comienzos del segundo milenio a.C. los **amorreos** conquistaron la Baja Mesopotamia, y su rey más conocido fue **Hammurabi** (1792-1750 a.C.), quien unificó las ciudades hasta el curso medio del Tigris y el Éufrates.

El **palacio** era en esta época el centro de todas las actividades: en él se controlaba la economía y el comercio y se impartía justicia. Sin embargo, tanto el templo como el palacio explotaban la tierra y la entregaban en arrendamiento a cambio de una parte de la cosecha.

Esta primera **dinastía babilónica** finalizó con la llegada de los **coseos** o **casitas** desde los montes Zagros.



Inscripción con relatos sumerios.



Reyes y dioses

Los reyes mesopotámicos tenían poder porque se consideraban descendientes de los dioses. Los reyes tenían carácter humano y los dioses les otorgaban sus victorias y logros. En la Estela de los Buitres (c. 2400 a.C.) se conmemora la victoria de Lagash sobre Umma, que luchaban por las tierras de cultivo y el agua. La imagen del rey encabeza el ejército y sus enemigos yacen bajo sus pies. Pero el dios de la ciudad, representado con mayor tamaño, encierra a los enemigos en una red.

El Código de Hammurabi

En una estela (bloque de piedra grabado con figuras y textos), donde está representado este rey, hay más de 280 leyes escritas en lengua acadio. El código, o conjunto de disposiciones legales, trataba de cuestiones civiles como el matrimonio y el divorcio, y asuntos comerciales, tales como regulación del comercio y la venta de bienes; fijaba precios y tarifas. Enumeraba delitos y castigos, algunos de ellos basados en la denominada "Ley del Talión", por la que se establecía que quien cometía un delito grave recibiría un daño físico equivalente, por eso se la conoce con la expresión "ojo por ojo, diente por diente". Para algunos delitos se aplicaba la pena de muerte y las mutilaciones de miembros, y no todos recibían los mismos castigos, según fueran hombres libres, dependientes del palacio o esclavos. Aunque el código recopiló leyes ya existentes, también incluyó algunos conceptos nuevos y logró que se cumplieran las mismas leyes en extensos territorios.

El rey adorando al dios Samas, en un relieve del Código de Hammurabi.



Pieza de arte mesopotámico, Museo Metropolitano, Nueva York.



Actividades

1. ¿Qué reflexiones se les ocurren a partir de la información sobre el Código de Hammurabi, en cuanto a: importancia de la ley escrita, intento de "hacer justicia", igualdad o discriminación ante la ley, y ejercicio del poder del Estado?
2. ¿Qué aspectos de la vida cotidiana sumeria conocemos a través del documento que muestra las relaciones padre-hijo?

¡Igual que 4000 años después!

Alrededor del año 2000 a.C., un padre sumerio trata de convencer a su hijo de la importancia de saber leer y escribir. En un fragmento del documento dice: "¿Por qué te quedas ahí como un vago, sin hacer nada? Anda, ve a la escuela, preséntate al 'padre de la escuela', recita tu lección; abre tu mochila; graba tu tablilla. Cuando hayas terminado tu tarea y se la enseñes a tu celador, vuelve acá, sin retrasarte por la calle. ¿Has entendido bien lo que te he dicho? ¿Crees que llegarás al éxito, tú que te arrastras por los jardines públicos? Piensa en las generaciones de antaño, frecuenta la escuela y sacarás un gran provecho. [...] Otros muchachos de tu edad mantienen a sus padres con su trabajo; imítalos. Ellos rinden diez medidas de cebada cada uno. Multiplican la cebada para su padre y lo abastecen de aceite y lana, mientras que tú solo eres un hombre cuando quieres llevar la contra. [...] De todos los oficios humanos creados por Enlil, el dios de las artes y de los oficios, no hay ninguna profesión más difícil que la del escriba. Y Enlil dice que el hijo debe suceder a su padre en su oficio."

N. S. Kramer, *La historia empieza en Sumer*, Labor, 1978.



Piedra con escritura cuneiforme descubierta accidentalmente por un granjero en Irak y llevada al Museo Arqueológico de Bagdad. El hallazgo permitió a los arqueólogos tener nueva información sobre la vida de los asirios.

Escritura y ciencia

Alrededor del 3400 a.C. se usó la **escritura pictográfica** (*pictus*, dibujo o pintura, y *grafia*, escritura), que se expresa con dibujos simples. Por ejemplo “pato” se representa con el dibujo del ave. Luego, cuando se combinaban dos dibujos para representar una idea se creó la **escritura logográfica** (*logos*, idea, y *grafia*, escritura). Por ejemplo “pato y huevo” representan la fertilidad.

Posteriormente se simplificaron los signos y dejaron de representar objetos. Como los signos tenían la forma de clavos o cuñas, este tipo de escritura recibió el nombre de **cuneiforme**. Se realizaba en arcilla porque era un material fácil de obtener y duradero. Cuando la arcilla estaba húmeda se moldeaba y se imprimían los caracteres con un punzón. Luego estas tablillas o sellos eran colocados en el horno o secados al sol. Este sistema de escritura era utilizado por los sectores privilegiados de la sociedad debido a que la mayor parte de la población no tenía acceso a su aprendizaje.

El sistema de escritura cuneiforme fue adoptado por otros pueblos del Cercano Oriente.

Los mesopotámicos tuvieron **calendario solar y lunar**, lo cual revela que poseían conocimientos matemáticos. Durante muchas generaciones observaron y realizaron cuidadosos cálculos, a partir de los cuales desarrollaron el **sistema sexagesimal** por el que se estableció que el círculo tiene 360 grados; la hora tiene 60 minutos y el minuto tiene 60 segundos, unidades de medida que usamos actualmente.

ESCRITURAS	APARICIÓN
CUNEIFORME MESOPOTÁMICA	3500 a.C.
JEROGLÍFICOS EGIPCIO	3000 a.C.
MINOICA “LINEAL B”	1200 a.C.
VALLE DEL INDO	3000 a 2400 a.C.
CHINA	1500 a.C.
MAYA	50 d.C.
AZTECA	1400 d.C.

Fuente: Walter Ong, Oralidad y escritura. *Tecnologías de la palabra*, FCE, 1987.

La rueda

Una de las invenciones más importantes de los sumeros fue la rueda hecha con un disco sólido de madera fijado a un eje. En el estandarte de Ur se representan carros de guerra tirados por caballos. La rueda permitió un uso más eficiente de la fuerza animal en la agricultura y otros terrenos, y sirvió para controlar el flujo y la dirección de la fuerza.

La invención de la rueda significó un gran cambio para la humanidad. Se cree que las primeras aparecieron hacia el 3500 a.C.



La religión mesopotámica y el concepto de la muerte

Todos los pueblos que habitaron en la antigua Mesopotamia eran **politeístas**. A pesar de que cambiaron los nombres de los dioses a través del tiempo, se mantuvieron sus características. De las divinidades dependían las cosechas y las fuerzas de la naturaleza. Y es por ello que construían grandes templos y la gente llevaba ofrendas, oraba y se sacrificaba, esperando la bondad y el favor de los dioses. En la entrada de los templos se representaban animales feroces como leones para detener a los espíritus malignos.

Entre los dioses más importantes, Innana (Ishtar para los acadios) se vinculaba con la tierra y con la fecundidad. Anu era el dios del cielo, Enlil, el dios del aire y del viento y Enki, el señor de las aguas. Cuando Babilonia conquistó toda la Mesopotamia impuso a **Marduk** como dios principal.

La **muerte** era entendida por los sumerios como regreso al caos material, por eso el objetivo de la vida era obtener la mayor cantidad de satisfacciones. Tal vez este pensamiento los hizo eminentemente prácticos, es decir, no eran moralistas como los egipcios. No tenían preocupación por las tumbas y en cambio disfrutaban el lujo en vida.

Tuvieron la idea del descenso a los infiernos que ha perdurado en la cultura occidental. Pero el infierno no era el lugar donde iban los malos; era el lugar de los muertos, sin importar cuán virtuosa o no había sido su vida. Era lo contrario de la vida, o sea, lo indeseable.

Mitos y literatura

La sociedad mesopotámica como todas las civilizaciones de la antigüedad se caracterizó por su **pensamiento y discurso míticos**. Sus explicaciones de la realidad no eran racionales sino una manera de ver el mundo, condicionada por lo que conocían y procuraban desentrañar. Por ejemplo, los mitos sobre la creación del mundo y los seres humanos, así como sobre el diluvio y las fuerzas de la naturaleza.

El *Cantar de Gilgamesh* relata la historia de un rey de Uruk que parte en busca del árbol de la inmortalidad. Son poemas épicos sumero-acadios reunidos en un relato único, en los siglos XVIII y XVII a.C.; en un fragmento del texto dice:

“Cuando los dioses crearon al hombre
decidieron que su destino fuera morir
y reservaron la inmortalidad para sí.
En cuanto a ti, Gilgamesh, llena tu vientre,
día y noche, diviértete,
cada día y cada noche sean de fiesta,
el día y la noche gózalos,
usa ropajes bordados,
vestiduras frescas, báñate y lava tu cabeza.
Sé feliz mirando al niño que te abraza,
regocíjate cuando tu esposa te abraza,
porque también esto es destino del hombre.”

Anónimo, *Cantar de Gilgamesh*, Galerna, Colección Aves de Arca, 1977.



Gilgamesh fue un rey legendario y semidiós asirio babilónico, héroe de la epopeya cosmogónica *El Cantar de Gilgamesh*, escrito en acadio. En la imagen, tabla con parte de la historia épica.



Marduk, dios supremo de Babilonia, en la puerta de Ishtar (hoy Turquía).

Actividades

1. Teniendo en cuenta ciertas características de los primitivos pueblos asiáticos, ¿cómo explicarían la expresión “lujo asiático”?
2. Comparen las visiones de la muerte de los egipcios y los sumerios y las manifestaciones externas de esas creencias.



Máscara hitita. Los hititas eran un antiguo pueblo indoeuropeo de Anatolia al inicio del segundo milenio a.C. Utilizaron la escritura cuneiforme y el alfabeto jeroglífico. Su capital fue Hattusas.

Segundo milenio a.C., enfrentamientos entre grandes potencias

Los grandes Estados del segundo milenio a.C. fueron **Egipto, Babilonia, Hatti y Mitanni**. Mantuvieron relaciones diplomáticas a través de matrimonios reales, regalos, cartas y tratados. La información acerca de este tipo de relaciones procede de tratados y cartas de Hatti, capital del Imperio Heteo o Hitita, y de el-Amarna, una de las capitales del Imperio Egipcio.

Los egipcios iniciaron la conquista de Siria y Palestina hacia mediados del segundo milenio. Los ejércitos debieron enfrentarse a los poderosos reinos de Mitanni y luego de Hatti. En esta zona se encontraban varios reinos y ciudades, algunas situadas en la costa del Mediterráneo, donde llegaban las rutas del comercio.

Como resultado de estos conflictos, Mitanni fue integrada a Hatti a través de un matrimonio y un tratado de protectorado. Egipto y Hatti se enfrentaron militarmente en varias batallas, una de las cuales fue la de **Kadesh**, que los egipcios presentaron como una gran victoria, pero que tuvo un resultado incierto según algunos documentos.



Batalla de Kadesh en el templo de Karnak, Egipto.



Estandarte de Ur, Súmer (2500 a. C. aproximadamente).

Relaciones internacionales

Son muy antiguas, y así lo demuestra un documento del II milenio a.C.; se trata de la carta de un jefe asiático a un faraón de la XVIII dinastía.

“Al Rey de Egipto, mi hermano, el que me ama y a quien yo amo.

Deseo que todo vaya bien para ti, tu casa, tus esposas, tus hijos, tus carros, tus caballos [...]. Nuestros padres ya fueron amigos, seamos nosotros diez veces más amigos. Que tu Dios y mi Dios ordenen prosperar esta amistad.

Tu mensajero me ha pedido a mi hija para ser tu esposa y reina de Egipto. Y yo he llevado mi hija a tu mensajero y a éste le ha gustado y ella va ahora con él. Tú enviaste a mi padre mucho oro. Mándame oro a mí también, en grandes cantidades, porque en Egipto el oro es abundante como el polvo [...].”

J. Pijoan, *Historia del mundo*, Salvat, 1970, citado en *Historia Universal*, Colegio Nacional de Buenos Aires, *Página*/12, tomo 1.

“Yo he sometido para ti el país de Hatti como súbdito de tu palacio; he puesto en sus corazones presentarse a ti con pasos temerosos, portando sus impuestos que sus jefes han capturado, todas sus posesiones como tributo a la fama de su majestad. Su hija primogénita está en primera fila, para satisfacer el corazón del señor de las dos tierras, el rey Ramsés, dotado de vida”.

M. Liverani, *Relaciones internacionales en el Próximo Oriente antiguo, 1600-1000 a. C.*, Bellaterra Arqueología, 2003.

La crisis del 1200 a.C. y el primer milenio a.C.

A fines del segundo milenio (1200 a.C.) una profunda crisis política afectó a los Estados del Cercano Oriente antiguo. La llegada de los llamados **pueblos del norte y del mar** debilitó a los egipcios y a los hititas. Puede decirse que esas invasiones provocaron la caída final del Imperio Hitita y la retirada definitiva, de Siria y de Palestina, por parte de Egipto.

La desaparición de los hititas fue tan rigurosa que ni los griegos, ni los romanos, tuvieron en cuenta a este pueblo. En cambio, hay muchos datos en las crónicas de los contemporáneos y aun en la *Biblia*, porque durante mucho tiempo dominaron la región y se enfrentaron con el poderoso Egipto.

La nueva situación creada permitió que en Siria y Palestina se desarrollaran pequeños Estados como el **araméo**, el **filisteo**, el **fenicio** y el **hebreo**.

Los fenicios, "hombres de la púrpura"

El nombre fenicio, que aparece en los poemas de Homero, proviene de la expresión griega *phoeniké* o púnico, púrpura, por el color de la tintura que utilizaban para teñir las telas. Esas telas eran producidas y vendidas por este pueblo y eran uno de sus rasgos característicos. El múrce era el molusco del que obtenían el líquido color púrpura para el teñido.

Era un pueblo afroasiático, vinculado con los cananeos de Palestina. En la *Biblia*, se los menciona con el nombre de **sidonios**, derivado de Sidón, una de sus ciudades-Estados.

Los fenicios habitaron entre la costa del Mediterráneo y los montes Líbano, en una estrecha franja de tierra y por eso se destacaron como comerciantes y marineros. Además, estaban en una posición estratégica que era el paso obligado entre la Mesopotamia y el Mediterráneo.

Los fenicios nunca constituyeron un Estado unificado, sino que vivían en **ciudades-Estados**, que a su vez eran importantes **puertos** como Arvad, Berytos, Biblos, Sidón y Tiro. Biblos, Tiro y Sidón se alternaron en el predominio sobre las demás.

Las ciudades eran gobernadas por un **rey** pero su poder estaba limitado por un Consejo Asesor, integrado por los hombres más ricos. El gobierno era, en realidad, una **oligarquía** (gobierno de pocos). También eran importantes en esa sociedad los ricos propietarios agrícolas y los artesanos que tenían un amplio mercado por el extenso sistema comercial desarrollado por estos pueblos.

Las investigaciones indican que se asentaron en la zona alrededor del año 3000 a.C. y sucesivamente tuvieron influencia de los pueblos de la Mesopotamia y de los egipcios. Fueron también afectados por los enfrentamientos entre los grandes imperios de la región y hacia el 1100 a.C. lograron liberarse de los egipcios. Pero su independencia no fue muy duradera, porque muy pronto los asirios, los caldeos y los griegos los sometieron sucesivamente. Finalmente, cuando llegaron allí los romanos, el recuerdo de los fenicios ya había desaparecido.



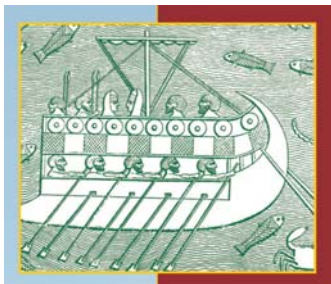
Estatua de cerámica perteneciente al pueblo fenicio.



Arte fenicio. Tapa de un copón de marfil (siglo XIV a.C.). Museo del Louvre, París.



Oración escrita en arameo, en una iglesia ortodoxa en Jerusalén.



Entre los siglos XII y IV a.C., los fenicios, grandes comerciantes y marinos, exploraron con sus barcos de vela y remos todo el mar Mediterráneo, en cuyas costas instalaron muchas colonias.



Evolución del alfabeto comparado.
I. Fenicio/II. Griego/III. Griego oriental/
IV. Griego clásico/V. Griego occidental/
VI Etrusco.

La madera de los fenicios

Uno de sus mayores bienes fue la **madera de cedro y de ciprés**. Las utilizaron para construir embarcaciones, edificios y muebles, y también la exportaron. Un papiro egipcio del siglo XI a.C. relata el viaje de un comerciante egipcio a Biblos para comprar madera de cedro destinada a las construcciones en honor del dios Amón.

En el *Libro I de Reyes*, capítulo 5, en la *Biblia*, dice que Salomón encargó cedros del Líbano reconociendo que nadie dominaba el corte de la madera como los sidonios; también solicitaba un experto artesano del bronce que realizara obras de ese metal. Salomón, rey de los hebreos, a cambio, enviaría trigo y aceite de oliva.

Artesanos y comerciantes

Los **artesanos** fenicios elaboraron objetos típicos, aunque también copiaban estilos egipcios y asirios para venderlos en los mercados extranjeros. Los fenicios controlaron el comercio del Mediterráneo y transportaron materias primas y objetos elaborados. Llegaban hasta el océano Atlántico en sus periplos, lo que favoreció el contacto entre las culturas de Oriente y Occidente. Fundaron colonias como Cartago (actual Túnez, al norte de África), Palermo (en Sicilia, Italia), Gades y Malaca (actuales Cádiz y Málaga, España) y factorías, que eran depósitos donde se almacenaban mercaderías para el intercambio.

Intercambiaban telas, vidrios, maderas de cedro y ébano, cerámica, vinos, aceite, marfil, miel, esclavos, lino, cereales, estaño, cobre, bronce, plomo, mirra, incienso, joyas, adornos y estatuillas. Se abastecían de mercadería para comerciar en los puertos de las costas y las islas del Mediterráneo. Por ejemplo, plata, hierro, plomo y estaño de España; cereales y lana de Sicilia; marfil, oro y papiro de Egipto.

Para registrar sus transacciones comerciales, perfeccionaron un **sistema de escritura alfabética**, del que se derivaron el alfabeto griego y el latino.

Dioses y préstamos culturales

Como herederos de la cultura cananea conservaron los cultos de Baal y Astarté. Baal es un término semítico que significa “señor” y se aplicó a numerosas divinidades. Astarté o Ishtar era la diosa del amor y la fecundidad, y los griegos la asimilaron a Afrodita. En una de sus representaciones, Ishtar aparece ataviada con vestidos cretenses. La inclusión de influencias extranjeras en las representaciones artísticas de los fenicios es una característica que muestra su vinculación con diversas culturas.

Actividades

1. Ubiquen en un mapa planisferio la zona en la que comerciaban los fenicios y las ciudades que se mencionan en el párrafo titulado “Artesanos y comerciantes”.
2. ¿Se les ocurre alguna semejanza entre los fenicios y un país actual? ¿Cuál es?, ¿por qué?

El poder democratizador del alfabeto fonético

“El alfabeto fonético, inventado por los antiguos semitas y perfeccionado por los antiguos griegos, es el más flexible de todos los sistemas de escritura en la reducción del sonido a una forma visible. Quizá sea también el menos estético de todos los sistemas importantes de escritura: es posible delinearlos atractivamente, pero nunca con la belleza de los caracteres chinos. Es una grafía democratizadora, que todos pueden aprender fácilmente. La escritura china de caracteres, como muchos otros sistemas, es intrínsecamente elitista: dominarla totalmente requiere dedicación continua. La capacidad democratizadora del alfabeto puede observarse en Corea del Sur. En los libros y

periódicos coreanos, el texto consiste en una mezcla de palabras escritas alfabéticamente y cientos de caracteres chinos distintos. Sin embargo, todos los letrados públicos siempre se escriben únicamente con el alfabeto, el cual casi todo el mundo puede leer puesto que llega a dominarse totalmente en los primeros grados de la escuela elemental; mientras que los 1800 han, o caracteres chinos, que se necesitan como mínimo, además del alfabeto, para leer la mayor parte de la literatura en coreano, por lo común no se aprenden en su totalidad antes de finalizar la escuela secundaria.

Walter Ong, *Tecnologías de la palabra*, FCE, 1987.

Los hebreos

La región de **Palestina** fue ocupada por los **hebreos** a partir del siglo XII a.C. Según la tradición bíblica, los hebreos estaban organizados en tribus de pastores nómadas, dirigidas por **patriarcas**. Los primeros fueron Abraham, Isaac y Jacob, y cuando este último cambió su nombre por Israel, este nombre pasó a designar a todo el pueblo.

El ingreso de los hebreos en Canaán se produjo entre los siglos XIII y XI a.C. y debieron enfrentarse con los cananeos y con los filisteos. En sus vinculaciones con los pobladores de la región, en las inmediaciones de Ur, ciudad sumeria, incorporaron costumbres, creencias y leyes de los sumerios.

Según la **Biblia**, libro sagrado de los hebreos, el primer patriarca Abraham emprendió con su gente un viaje a la tierra prometida por su dios, Yahvé. Siguiendo el curso del río Éufrates llegaron a las tierras fértiles de Siria y de allí a Palestina. La alianza de Abraham con un dios único, que se le apareció en forma de fuego, es un hecho trascendente en la tradición judeo-cristiana y la cultura occidental.

Los mencionados patriarcas dirigieron al pueblo y conducidos por José llegaron a Egipto, la posible metrópoli de esas tierras en tiempos del Imperio Nuevo, que expandió los dominios egipcios por las costas del Mediterráneo y el Oriente Medio.

La **Biblia** relata que **Moisés**, líder del pueblo hebreo, preparó el éxodo de Egipto y el regreso a las tierras en las que sus antepasados habían echado las bases de su cultura. La epopeya de los cuarenta años de peregrinaje por el desierto antes de alcanzar "la tierra prometida" se entiende teniendo en cuenta que toda la región estaba ocupada por pueblos aliados o sometidos por los egipcios y la necesidad de recuperar la fe en un dios único y olvidar las idolatrías egipcias.

Los hebreos estaban organizados en doce tribus, dirigidas por los llamados **jueces**, jefes políticos y religiosos. No formaban un Estado unificado ya que carecían de un gobierno central y una capital.

Los filisteos, uno de los "pueblos del mar" asentados en la región, fueron un peligro constante para los hebreos. La necesidad de defenderse fue uno de los motivos que llevó a los hebreos a organizar un **Estado monárquico**.

A fines del siglo XI a.C. comenzó el **período monárquico** y sus tres primeros reyes fueron sucesivamente: Saúl, David y Salomón. David organizó el ejército y conquistó Jerusalén, a la que convirtió en capital. Durante el reinado de Salomón se construyó el gran templo de Jerusalén y se organizó el sistema de recolección de impuestos.

Después de la muerte de Salomón (c. 930 a.C.) el reino se dividió en dos: el reino de Israel, con capital en Samaria y el reino de Judá, con capital en Jerusalén. El reino de Israel fue derrotado por los asirios cerca del 722 a.C. y su población deportada. El reino de Judá fue vencido por los neobabilonios en el 586 a.C. y su población deportada a Babilonia.



Frasco utilizado presumiblemente para el maquillaje de las mujeres hebreas, de 2500 años de antigüedad.



Escultura de Moisés realizada por Miguel Ángel.

La religión monoteísta

A diferencia de los otros pueblos del Cercano Oriente, los hebreos creían en un solo dios, Yahvé. Este dios exige al hombre fidelidad y el comportamiento que se propone en la *Biblia*.

En el Antiguo Testamento (primera parte de la *Biblia*) están los relatos sobre los orígenes, el período nómada, la historia preestatal y la monarquía hebrea. La *Biblia* es, para los judíos, un libro sagrado que contiene el fundamento de su fe y también es la base para las dos religiones derivadas del judaísmo: la cristiana en todas sus formas, y la musulmana. Ha sido fuente de inspiración para el derecho, la literatura, el arte y la filosofía del mundo occidental. Comprende variados estilos e intenciones ya que fue escrita entre los siglos X y III a.C.

El rey Salomón, hijo menor de David, mandó construir en Jerusalén, en la colina de Sión, un suntuoso templo para guardar el Arca de la Alianza. Durante más de siete años, miles de hombres trabajaron en su edificación. Se utilizaron los mejores materiales de la época: piedra caliza, madera de cedro y sándalo, bronce, oro y plata. Se tomaron como modelo los santuarios egipcios y mesopotámicos. El templo fue destruido por el emperador romano Tito, en el año 70. Sólo unos pocos vestigios han llegado hasta nuestros días: una de las murallas exteriores, que conocemos como El Muro de los Lamentos, en la actualidad es un lugar de peregrinación y oración.



Este pueblo estaba asentado en el norte de Mesopotamia desde el tercer milenio a.C., pero sólo hacia el siglo X a.C. se inició un período de grandes conquistas y en el siglo VIII a.C. lograron expandir su dominio sobre las zonas conquistadas y organizaron provincias a cargo de gobernadores.

La expansión de Asiria se realizó en varias direcciones: hacia Mesopotamia, que fue sometida, hacia el norte donde estaban los subarteos y los medos al este, y hacia Siria, Palestina y Fenicia. En este proceso reemplazaron su antigua capital Assur por Nimrud o **Nínive** por razones estratégicas, en particular para controlar las rutas comerciales. En la frontera babilónica, hacia el sur, se alternaban la guerra y los tratados de paz. Babilonia era la ciudad respetada por sus glorias pasadas y por ser la sede de la cultura mesopotámica.

Un objetivo importante para los asirios era alcanzar las costas del Mediterráneo, buscando una salida al mar. En esa zona, las tropas de la ciudad de Damasco habían impedido el avance de los asirios, aliándose con otros Estados vecinos, como el reino de Israel. Cuando los asirios lograron dominar la ciudad de Damasco, se establecieron en Siria. Los territorios conquistados constituían fuentes para la obtención de hombres y tributos y esto permitió el embellecimiento de la nueva capital.

Los **reyes** asirios tenían el poder absoluto y eran jefes militares y religiosos. Eran los propietarios de la tierra en nombre del dios Asur. Como la unidad del imperio dependía de su persona, Asur exigía juramento de fidelidad a los que lo acompañaban y esto también se relacionaba con que el cargo era electivo, con ciertas restricciones. El gobernante elegía entre sus hijos al que debía sucederle, lo cual daba motivo a rebeliones por parte de los no elegidos. De tal modo, los reyes asirios eran eficaces en el dominio externo pero, internamente, se produjeron conflictos por la sucesión real que impidieron la expansión del imperio.

Actividades

En el *Libro I de Reyes*, capítulo 11, de la *Biblia* dice que Salomón fue tras de Astarté, diosa de los sidonios, y tras de Milcom, de los amonitas, y así se apartó del dios de su padre David.

1. ¿Qué muestran estas referencias respecto de los procesos de integración que ocurren entre pueblos vecinos?
2. ¿Cómo imaginan la situación de los hebreos monoteístas entre una multitud de pueblos politeístas?

Ejército profesional y técnicas de aculturación

Organizaron un ejército profesional compuesto por mercenarios y soldados asirios, e introdujeron **innovaciones tecnológicas**. El ejército se dividía por especialidades; la **infantería**, núcleo preponderante, se diferenciaba en arqueros y guerreros con escudo y lanza. Los **carros de guerra** seguían siendo importantes, pero, como no eran aptos para las zonas montañosas, fueron reemplazados por la **caballería**. Los carros, tirados por uno o más caballos, tenían generalmente dos ruedas y estaban abiertos por detrás. En cada uno iban un conductor y un arquero y, a veces, uno o dos soldados que llevaban escudos. El soldado de caballería iba armado con un arco corto y cada uno de ellos iba protegido por un segundo caballero que llevaba un escudo.

Además tenían **ingenieros** especializados en abrir brechas en las montañas o trincheras ante las ciudades sitiadas y dispositivos para atravesar ríos. Para el asedio a las ciudades empleaban torres y arietes encargados del incendio y de la destrucción de las murallas, y hacían rampas o terraplenes. Todas estas armas y recursos aparecen en los relieves celebratorios de las victorias obtenidas. Los varones eran llamados a cumplir con el servicio militar y civil, pero los ricos resolvían esta obligación enviando esclavos de su propiedad o mediante el pago de una suma de dinero.

El **rey Sargón II** fue la gran figura del siglo VIII a.C. que logró consolidar las conquistas asirias. Su mayor logro fue sobre el reino de Israel, con su capital Samaria, desde donde deportó a buena parte de la población a Media. Los asirios utilizaron este tipo de sometimientos, así como pasaban por las armas o mutilaban a los prisioneros.

El objetivo de esas medidas era romper la cohesión de los vencidos, para iniciar un proceso de **aculturación** de los vencidos, es decir, de adaptación voluntaria o forzada a una nueva cultura. También esas medidas les permitían repoblar los campos y las ciudades cuyos habitantes habían disminuido por participar en las continuas campañas militares. Las crónicas abundan en detalles acerca del tratamiento que daban a las ciudades vencidas y las exigencias de pago de tributo, para imponer el temor y evitar rebeliones.

Fuente: Anales de Sargón II sobre la conquista de Israel



La conquista de Israel

“Al comienzo de mi real gobierno [...] sitié y conquisté la ciudad de los samaritanos [...] pues el dios [...] me permitió ejecutar este triunfo. Llevé como prisioneros a 27 290 habitantes y de entre ellos soldados para conducir 50 carros de mi guardia real [...]. Reconstruí la ciudad mejor de lo que era antes y establecí a gente de los países que yo mismo había conquistado. Coloqué sobre ellos a un oficial mío como gobernador y les impuse tributo, como [es costumbre] para los ciudadanos asirios”.

Fuente: “Anales de Sargón II sobre la conquista de Israel”, en: J. Pritchard, *Textos del Cercano Oriente antiguo relativos al Antiguo Testamento*, 1955.



Tablilla asiria de piedra de la biblioteca del rey Assurbanipal.

Assurbanipal fue un rey de Asiria aproximadamente entre los años 669 y 629 a.C. Su reinado marcó el apogeo del Imperio Asirio. En sus campañas llegó hasta el Alto Egipto. En la imagen, un bajorrelieve que representa las tropas de Assurbanipal luchando.



El emperador Nabucodonosor II lideró el apogeo del Imperio Babilónico.



Fotografía de una ilustración del Museo Arqueológico de Bagdad, que muestra la antigua ciudad de Babilonia durante el reinado de Nabuc Chad Nezzar.

Babilonia, ciudad cosmopolita

Desde lejanos tiempos, **Babilonia** había sido la ciudad sede de la **cultura mesopotámica**, encuentro de pueblos y tradiciones diversas. En esto se diferenciaba de las ciudades asirias muy localistas y empeñadas en homogeneizar la cultura. A través del tiempo se hicieron famosos sus jardines colgantes, que se encontraban en el palacio real y sobre terrazas escalonadas. En Babilonia se restauró el estudio de las lenguas antiguas, como la sumeria (muerta hacía ya un milenio y medio) y la acadia de la época de Hammurabi. Claro que sólo los **escribas** participaban de este renacimiento, porque el grueso de la población sólo hablaba el arameo y no sabía leer ni escribir. Para la escritura de los textos sagrados se seguía usando la **escritura cuneiforme** aunque ya era conocida la escritura alfabética.

Desequilibrio económico

La extensión del imperio alteró la **estructura económica** cuyas fuentes principales eran la agricultura y la ganadería. Por el desarrollo del ejército y el aumento de población en las ciudades, disminuyó la cantidad de población que se ocupaba de esas actividades y el país dependió cada vez más de la importación de alimentos de las regiones sometidas. Éstas, a su vez, estaban deprimidas a causa de las guerras, ya que los vencedores extremaban la crueldad y cuando la ciudad se rendía, dicen las crónicas, se destruían y quemaban los muros, y los edificios y los defensores eran sometidos a una muerte terrible. El dominio asirio fue opresivo en todos los aspectos, lo cual contribuyó a precipitar el fin de su imperio.

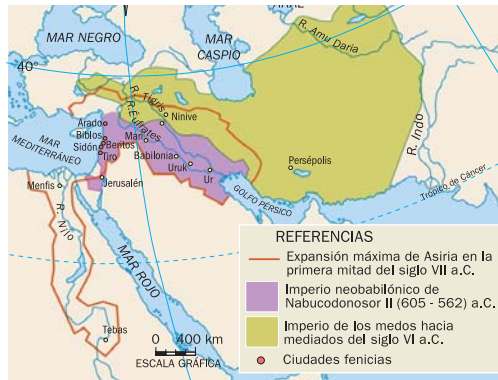
Los neobabilónicos o caldeos

La primera dinastía babilónica, cuyo centro era la ciudad de Babilonia, junto al río Éufrates, se derrumbó por los ataques de los heteos o hititas y los coseos o casitas cerca del 1650 a.C. Esta región estuvo bajo el control asirio hasta que nuevas migraciones se establecieron en el sur de la Mesopotamia y fundaron una dinastía que comenzó a disputarles el poder a los asirios.

A partir del siglo VII a.C. se formó el **reino de Babilonia**; uniendo a muchos pueblos nómadas, y en alianza con el reino Medo, lograron sitiar y destruir la ciudad de Nínive, capital de Asiria, unidos por un odio común contra el invasor asirio. Los **neobabilónicos o caldeos** reconstruyeron Babilonia, convirtiéndola en sede de un nuevo imperio (desde el siglo VII hasta mediados del VI a.C.).

Para afianzar el poder del nuevo Estado, el rey Nabopolasar asoció al trono a su hijo y heredero, **Nabucodonosor**, quien realizó una serie de campañas militares en Siria y Palestina. Su gran conquista fue la ciudad de Jerusalén, capital del reino de Judá. Así fue como el pueblo judío inició su cautiverio en Babilonia, donde estrechó sus vínculos religiosos.

El otro gran emprendimiento de Nabucodonosor fue la reconstrucción de Babilonia.



Mapa de la expansión de Asiria, el Imperio Neobabilónico y de los medos.

Actividades

Como síntesis de la historia de los pueblos mesopotámicos completen un cuadro.

PUEBLOS MESOPOTÁMICOS	CIUDADES-ESTADOS	REINO O IMPERIO
SÚMEROS		
ACADIOS		
FENICIOS		
HEBREOS		
ASIRIOS		
CALDEOS O NEOBABILÓNICOS		

Medos y persas

Los **medos**, pueblo de origen indoeuropeo, se asentaron en el norte de la meseta de Irán a fines del segundo milenio a.C.; seguramente eran pastores nómadas. Como no hay fuentes directas para su conocimiento, su historia se reconstruye a partir de las referencias de historiadores griegos como **Heródoto**.

Aliados con los neobabilónicos, los medos participaron en el sitio a la ciudad de Nínive y contribuyeron a poner fin al dominio asirio. La fundación del reino y el establecimiento de su capital **Ecbatana** se ubican probablemente hacia los siglos VIII y VII a.C.

La expansión territorial de los medos fue notable y mantuvieron su dominio por un sistema de alianzas matrimoniales, políticas y comerciales que lograron un período de paz en Oriente Medio, a pesar de que no se organizaron como imperio. Por este motivo, el reino tuvo corta vida y, en el siglo VI a.C., fue conquistado por Ciro II el Grande, rey de Persia.

Los **persas** también eran **indoeuropeos** que se instalaron en la meseta de Irán, pero en la zona sur, cerca del golfo Pérsico, en el segundo milenio a.C., como parte de la segunda invasión de pueblos indoeuropeos.

Además de la conquista del reino Medo en el siglo VI a.C., Ciro II conquistó Lidia y tomó su capital, Sardes. Luego se atrevió a dominar Babilonia con todo su imperio. Con la conquista de esta ciudad, permitió que los hebreos cautivos en Babilonia volvieran a Jerusalén y reedificaran el templo, pero no el Estado.

El Imperio Persa

A partir del siglo VI a.C., los reyes persas Ciro, su hijo Cambises y Darío (este último de una rama colateral de la familia reinante) conquistaron todo el Cercano Oriente. El imperio que fundaron se extendía desde el valle del Nilo hasta el valle del Indo. Este imperio tuvo varias capitales: Babilonia, Pasargada, Susa y Persépolis.

Darío dividió el imperio en veinte **satrapías** o provincias, que debían entregar un tributo anual al gobierno central. Los tributos se pagaban de acuerdo con los recursos de cada región: caballos, camellos, marfil, madera de ébano, oro, etc. y en monedas de oro y plata.

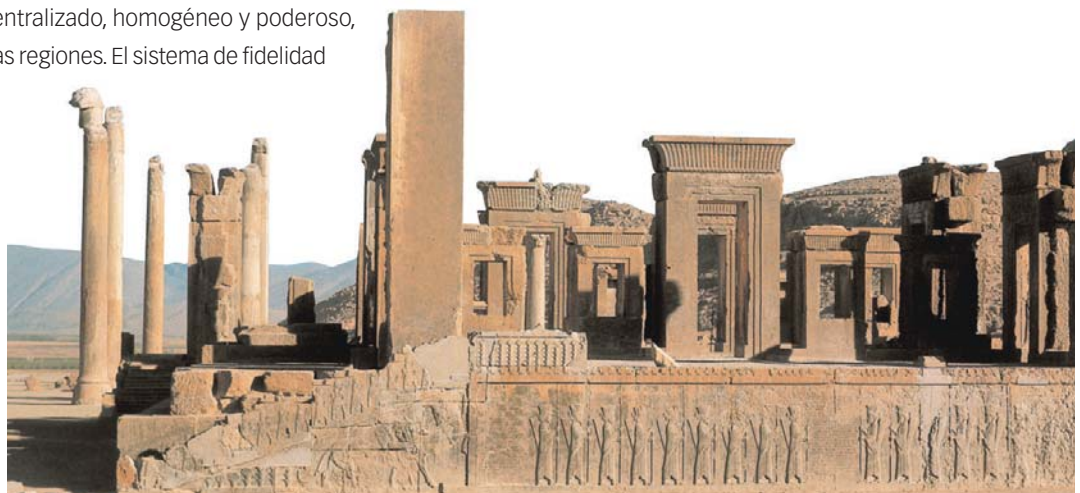
En general, el sátrapa era elegido entre los miembros de la familia real o de la nobleza. Los sátrapas eran controlados por los llamados “ojos y oídos del rey” que recorrían el imperio con el objetivo de informar a la casa real acerca de lo que sucedía en todas las regiones. A pesar de la organización del imperio en satrapías, cada pueblo dominado conservó su lengua, arte y creencias religiosas.

Para el control administrativo del imperio, se creó un **camino real** de 2683 km que unía Sardes (capital de Lidia) con Susa y era recorrido por postas fijas y atravesado por mensajeros a caballo.

Se acuñó el **dárico**, una moneda de oro y de plata utilizada en todo el imperio, lo que permitió la difusión del poder de los reyes persas.

Darío organizó un imperio centralizado, homogéneo y poderoso, en medio de las más heterogéneas regiones. El sistema de fidelidad personal que había caracterizado a los antiguos Estados fue reemplazado por la centralización administrativa.

Vista de las ruinas de Persépolis.





“Los tributarios”. Relieve del palacio de Darío, en Persépolis (siglo V a. C.).



Grifo realizado en cerámica esmaltada del palacio de Darío en Susa. Museo del Louvre, París.

Lo que cuenta Heródoto

En su obra *Los nueve libros de la historia*, el historiador griego Heródoto dice: “Darío, hijo de Histaspes, fue desde entonces reconocido como rey, y todos los pueblos de Asia, sojuzgados antes por Ciro y posteriormente por Cambises, a excepción de los árabes, le fueron sometidos. Los árabes nunca fueron esclavos de los persas, y en cambio se aliaron con ellos dejando paso a Cambises para atacar Egipto; porque si los árabes no lo hubieran querido, los persas no habrían podido penetrar en Egipto. Darío contrajo también los matrimonios más ventajosos a los ojos de los persas: primero con dos hijas de Ciro, Atossa y Arístona [...]. Asimismo Darío tomó por esposa a la hija de Smerdis, hijo de Ciro, a la que llamaban Pármis; y tomó también por esposa a la hija de Otanes [...]. De este modo afianzó su poder en todo el Imperio”.

Fuente: Heródoto, *Los nueve libros de la historia*.

La religión persa

Los reyes persas respetaron las tradiciones y las creencias de los pueblos conquistados. Esta tolerancia tenía el objetivo de lograr la cohesión política del inmenso imperio.

Sin embargo, su religión **mazdeísta** no admitía imágenes ni templos. Esta antigua religión fue reformada por **Zoroastro** en el siglo VII a.C. El libro sagrado de los persas, llamado *Avesta*, contiene los principios del bien y del mal y **Ahura Mazda** o “señor sabio” es el dios único, el creador.

Poco se sabe acerca de Zoroastro: probablemente vivió en el siglo VII a.C., antes de que se constituyera el Imperio Persa, cuando todavía no había ciudades en la región y los pastores vivían de la cría del ganado.

La prédica de Zoroastro modificó profundamente la religión tradicional anunciando la **inmortalidad**. En el aspecto externo, se oponía a los sacrificios de bueyes y a beber un licor embriagante en las ceremonias. Todas las entidades buenas estaban subordinadas al único dios Ahura Mazda. Sin embargo, sobre este ser superior hubo dos espíritus, uno benéfico y otro destructor. El primero había optado por el bien y la luz, y el segundo, por el mal y la oscuridad. El universo era el escenario de su incesante combate; cada ser humano participaba en esa lucha y según su conducta, buena o mala, apresuraba o retardaba el triunfo final de Ahura Mazda.

Los humanos serían juzgados al morir: los justos irían al paraíso y los culpables, al infierno. Al fin de los tiempos el cuerpo resucitaría y entonces se establecería un reino purificado por el fuego. Los seguidores de esta fe debían llevar una vida orientada por los principios del mazdeísmo: la actividad, la veracidad y la fe.

Imperio Persa.



Actividades

1. Lean el texto lateral titulado “Lo que cuenta Heródoto”. Tengan en cuenta que el historiador era un griego y, como tal, enemigo de los persas que intentaron dominar las ciudades griegas sin lograrlo.
2. ¿Elogia o desvaloriza Heródoto las acciones de los reyes persas Cambises y Darío? ¿Cómo lo logra?
3. ¿Qué reflexiones pueden hacerse acerca de la tarea del historiador y su modo de narrar los acontecimientos?

Comprender e integrar

1. La civilización egipcia en el espacio y en el tiempo

■ Ubiquen la civilización egipcia en el tiempo y en el espacio, haciendo una línea de tiempo y consultando un mapa planisferio.

■ Expliquen la siguiente afirmación: El control del agua fue una de las razones de ser del Estado egipcio.

¿Qué otros factores intervinieron en el proceso de creación del Estado egipcio?

■ Elaboren un texto de dos o tres párrafos sobre la religión y poder político en el Egipto antiguo.

■ Lean el siguiente texto y respondan a las preguntas.

“Mi función era director de la casa de agricultura. El faraón me hizo inspector de sus tierras. Fui nombrado mayordomo de la cámara del rey por Pepi I. Luego fui vigilante de los profetas de su pirámide. También me colocó como juez. Porque el corazón del faraón estaba lleno de mí. En nombre del rey dirigí la marcha del harén real [...]. El faraón me envió a abrir cinco canales en el Alto Egipto [...]. Se me asignó la casa del hijo real, con sus riquezas, su sala de baño, sus muebles procedentes de la doble casa blanca, paños del guardarropa real, perfumes y golosinas del palacio. Me fue construida una pirámide de piedra en medio de las pirámides funerarias. El jefe de las canteras eligió el terreno; el jefe de los escultores la esculpió [...].”

Fuente: “Biografía Inscripción de Uni, administrador de la dinastía VI”; en Moret, A., *El Nilo y la civilización egipcia*, Cervantes, 1927.

- a) ¿A qué clase social pertenece el autor de esta inscripción?
- b) ¿Qué otras clases sociales se mencionan?
- c) ¿Qué aspectos de la vida de Egipto están documentados en la fuente?

2. Relaciones entre hombres y dioses

■ Lean el siguiente texto y luego resuelvan las consignas.

“Los anales de Tut-mosis II (1495-1490 a.C., Segundo Período Intermedio) nos proporcionan datos incompletos de las riquezas que afluían a Egipto de las diversas partes del Imperio. El testimonio está oscurecido por el hecho de que la propaganda oficial registraba como ‘tributo’ todo lo que se arrancaba por la fuerza a un distrito conquistado, todo lo que iba a Egipto por la vía normal del comercio exterior, y cuando llegaba como regalo de los poderosos reyes extranjeros. De esta suerte, el ‘tributo’ de Asiria, de los hititas y de Babilonia no se les exigía a esos pueblos lejanos, sino que salía del monopolio comercial de los faraones o del cambio de regalos entre los reyes de aquellas naciones y el faraón de Egipto. Estos regalos ilustran las relaciones

de poder de aquella época. Mitanni no aparece registrado como participante en los regalos, y estaba rodeado por los hititas y el Imperio Egipcio al oeste, y por Asiria y Babilonia, al este. Debió ser exprimido hasta que buscó el apoyo de otra u otras potencias, y más tarde se alineó con Egipto y después con los hititas. [...]

Amón-Re (divinidad a la que estaba dedicado el templo) de Karnak se benefició grandemente del tributo extranjero. Había prometido la victoria, y su imagen acompañó a los ejércitos en marcha; en el reparto del botín, recibió la parte del león. El objeto de los anales de Tut-mosis III (1490-1436 a.C.) grabados en el templo de Karnak y copiados en un rollo original de cuero guardado como diario de campaña, era afirmar que el faraón, por su lado, había cumplido su contrato con el dios.”

Fuente: John A. Wilson, *La cultura egipcia*, FCE, 1953.

Nota: Wilson es un historiador del siglo XX que consulta los documentos egipcios (los anales reflejan lo sucedido año por año) y los interpreta desde su visión de hombre contemporáneo.

- a) ¿Qué significa decir que el dios “recibió la parte del león”?
- b) ¿Quién o quiénes recibían en realidad esa parte del botín?
- c) ¿Necesita explicitar esto el historiador?
- d) ¿Por qué suponen que al faraón le interesaba documentar de ese modo sus acciones?

3. El bronce de los sumerios y el hierro de los hititas

■ Marquen en el capítulo estudiado las referencias a los hititas y luego relacionenlas con el siguiente texto de un experto argentino en tecnología y su historia.

“Cuando alguien calentó con carbón minerales que contenían tanto cobre como estaño, que en algunas partes del mundo se presentan juntos, se produjo una pequeña revolución tecnológica: se había inventado el bronce, material duro, fácil de trabajar y resistente a la intemperie, que dio su nombre a toda una era de la prehistoria: la Edad del Bronce. Ello ocurrió en Sumeria, alrededor del 3500 antes de nuestra era. La Edad del Bronce se extiende hasta bien entrada la época del apogeo de las grandes civilizaciones del Oriente antiguo. Es significativo que el bronce no se conoció en regiones de la Tierra donde los minerales de cobre y de estaño se presentan separados, como en América. En cambio en China, donde también están juntos, se descubrió independientemente hacia el 2000 a.C. El bronce fue luego complementado —y en parte sustituido— por el hierro y su combinación con pequeñas cantidades de carbono (el acero) cuya producción mantuvo durante algún tiempo en secreto un pueblo de Asia Menor, los hititas. Debido a las propiedades del hierro, mucho más duro y resistente que el bronce, las armas de los hititas dieron a éstos el dominio militar de la región aunque su cultura era

inferior a las de sus contemporáneos de civilización más antigua. Los hititas derrotaron a los egipcios, los babilonios y los asirios. Se inicia así la Edad del Hierro. El fin del monopolio hitita sobre la tecnología del hierro se produjo alrededor del 1200 a.C., cuando el Imperio cayó derrotado y los técnicos hititas se dispersaron por todo el mundo.”

Tomás Buch, *El Tecnoscopio*, Aique, 1996.

4. La ciencia en Babilonia

■ Lean el siguiente texto del libro *Historia de las ciencias*, tomo 1, de Stephen F. Mason, y luego realicen las consignas.

“Los babilonios carecían de un año oficial. Basaban sus mediciones del tiempo en el mes lunar, añadiendo de vez en cuando meses extra para mantener su calendario a tono con las festividades agrícolas estacionales. Hacia el año 200 a.C., el año babilónico constaba de trescientos sesenta días, dividido en doce meses de treinta días cada uno. Además del mes, los babilonios nos dieron la semana como otra unidad de tiempo, bautizando los días por el Sol, la Luna y los cinco planetas. También fueron los responsables de la división del día en doce horas dobles y de la hora en minutos y segundos sexagesimales. Además, los babilonios dieron a las constelaciones el nombre que nosotros empleamos, dividiendo las del cinturón ecuatorial por el que pasa el Sol, el zodiaco, en doce grupos correspondientes a los meses. Las más precisas observaciones astronómicas realizadas en Mesopotamia se referían a los movimientos de los planetas. Ya en el año 2000 a.C. se constató que Venus volvía a la misma posición cinco veces en ocho años. A partir aproximadamente del año 1000 a.C., las observaciones de los habitantes de la Mesopotamia se hicieron relativamente precisas y, a partir del 700 a.C. dichas observaciones se registraban sistemáticamente. Fueron entonces capaces de calcular los valores medios correctos de los principales fenómenos periódicos de los cielos, como los períodos de las revoluciones planetarias, así como de hacer predicciones bastante buenas de acontecimientos astronómicos. Los habitantes de Mesopotamia descubrieron, por ejemplo, que los eclipses lunares se dan cada dieciocho años, el llamado ciclo sarónico.”

Fuente: Stephen F. Mason, *Historia de las ciencias*, Alianza, 1996.

a) ¿Cómo relacionarían este fragmento con la idea de “Babilonia, ciudad cosmopolita”?

b) Busquen información (libros, enciclopedias, Internet) o consulten a un docente o experto en astronomía acerca del ciclo de los eclipses (denominado sarónico o saros) para tener idea de la aproximación del cálculo de los babilonios al respecto.



Relieve de terracota de 4000 años de antigüedad, que representa a una diosa babilónica, la “reina de la noche”. Museo Británico de Londres.

5. Las conquistas de Ciro II “el Grande”

■ Lean la siguiente traducción de un documento de la época donde se narra la toma de Babilonia por Ciro.

“El (dios Marduk) escudriñó y miró, a través de todos los países, buscando un gobernante justo dispuesto a conducirlo (a Marduk), en la procesión anual. Luego pronunció el nombre de Ciro, rey de Anshan; proclamó que fuera el gobernante de todo el mundo [...] Sin batalla alguna lo hizo entrar en su ciudad, Babilonia, evitando a Babilonia cualquier calamidad. Entregó a manos de Ciro a Nabunaid, el rey que no adoró a Marduk. Todos los habitantes de Babilonia, así como los de todo el país de Sumer y Akkad, príncipes y gobernadores se inclinaron ante él (Ciro) y besaron sus pies, regocijados porque él (había recibido) la realeza, y con rostros deslumbrantes. Lo saludaron alegremente como a un amo por cuya ayuda había vuelto nuevamente a la vida y habían sido eximidos de daños y desastres; adoraron su propio nombre. Yo soy Ciro, rey del mundo, gran rey, legítimo rey, rey de Babilonia, rey de Sumer y Akkad, rey de las cuatro regiones de la tierra, hijo de Cambises, gran rey, rey de Anshan, nieto de Ciro, gran rey, rey de Anshan, descendientes de Teispes, gran rey, rey de Anshan, de una familia que siempre ejerció la realeza; cuya autoridad Bel y Nebo quieren, a quien necesitan como rey para satisfacer sus corazones.”

Fuentes para la Historia Antigua/Oriente, Buenos Aires, FFyL/UBA, 1980.

a) Busquen en el capítulo estudiado lo que se informa sobre el dios Marduk.

b) ¿Quién decide, según el texto, que Ciro gobierne Babilonia?

c) Si se sabe que Bel y Nebo son dos divinidades mesopotámicas menores, ¿qué significa decir que ellos “quieren y necesitan” a Ciro como rey?

Derechos Humanos, derechos de todos

Los Derechos Humanos se han formulado paulatinamente, como uno de los resultados del lento proceso social de afianzamiento de las democracias y reconocimiento de las necesidades de todas las personas. En este proceso se pueden distinguir, hasta ahora, tres etapas, que se suelen denominar “las tres generaciones” de los Derechos Humanos. Cada una de ellas contiene y amplía los derechos enunciados en la etapa anterior.

Fundamentos éticos de los Derechos Humanos

Los Derechos Humanos constituyen un conjunto de exigencias elementales que cualquier persona puede reclamar porque su satisfacción resulta indispensable para que pueda desarrollarse una vida digna. Por tal motivo se dice que son:

Universales: significa que son derechos que tienen todas las personas sin excepción, por el solo hecho de ser humanos.

Prioritarios: significa que, si un derecho fundamental entra en contradicción con algún otro derecho, el primero debe ser respetado y protegido de manera prioritaria. Por ejemplo, si por alguna circunstancia el derecho a la vida y el derecho a la propiedad privada entran en conflicto, tiene prioridad el derecho a la vida.

Innegociables: significa que ninguna sociedad puede negarse a brindar la protección necesaria para que sus miembros gocen de estos derechos. Por ejemplo, si por razones económicas no se puede solucionar de inmediato la desprotección que algunas personas tienen respecto de un derecho, la sociedad a la que pertenece debe buscar medios alternativos o conseguir los recursos para resolver el incumplimiento.

Inalienables: quiere decir que no se pueden quitar ni enajenar pues son parte de la naturaleza humana

En resumen, los Derechos Humanos implican una serie de principios básicos de ética y justicia que deben ser respetados, porque sin ellos no se puede disfrutar una vida digna, construir una sociedad justa ni mantener la paz en el mundo.

Tres generaciones de Derechos Humanos

Lo que hoy entendemos por Derechos Humanos fue definiéndose en diversas etapas de la historia y su reformulación no ha terminado aún pues, a medida que las sociedades se desarrollan, nuevas necesidades son consideradas básicas para la calidad de vida y la dignidad de las personas.

La definición de persona también se fue ampliando desde tiempos remotos hasta la actualidad. Hubo épocas en que sólo eran considerados como personas los seres humanos libres de sexo masculino, excluyendo de la categoría, por ejemplo, a los esclavos, a las mujeres, a quienes profesaban religiones diferentes de la del grupo dominante y a los niños. Del mismo modo, las necesidades que se consideraban básicas para la dignidad humana fueron comprendiéndose y ampliándose con el tiempo. Se reconocen tres etapas en la evolución de los Derechos Humanos, denominadas “tres generaciones de derechos”: primera generación, los derechos de la libertad; segunda generación, los derechos de la equidad; tercera generación: los derechos de la solidaridad.



En muchas sociedades, en el pasado y en la actualidad, muchas personas viven en la miseria, mientras unos pocos tienen todo lo que desean. Así sucedía en la época de la Revolución Francesa, los campesinos vivían en la miseria, mientras unos pocos nobles vivían rodeados de lujo.



La esclavitud es una de las formas más crudas de violación de los derechos de primera generación. Los esclavos no eran considerados personas, sino “propiedad de sus dueños” y no se les reconocía ningún derecho.



El 14 de julio de 1789, la multitud movilizada tomó la prisión de la Bastilla, símbolo de la opresión real.



En la noche del 5 al 6 de octubre de 1789, una multitud obligó al rey de Francia a abandonar el palacio de Versalles y trasladarse al Palacio de las Tullerías. Tiempo después fue ejecutado.



Simone de Beauvoir nació en París en 1908 y murió en la misma ciudad en 1986. Defensora de la gran revolución de este siglo, la liberación de la mujer, ha iluminado con su ensayo *El segundo sexo* todas las teorías feministas contemporáneas. Su frase “una no nace mujer, se hace”, identificó que el origen de la supuesta inferioridad femenina está en la sociedad más que en el sexo.

Primera generación: los derechos de la libertad

Contexto histórico

A fines del siglo XVIII, en países europeos como Francia y España, los integrantes de la **burguesía**, formada especialmente por comerciantes y banqueros, comenzaron a reclamar su derecho a pensar y expresarse, a participar en el gobierno del país y a comerciar libremente. Los burgueses (pobladores del burgo o ciudad medieval), que no hacían trabajos manuales, fueron los primeros que gozaron de ciertos derechos que, durante mucho tiempo, habían sido exclusivos de los nobles.

Uno de los momentos históricos más importantes en el proceso de formulación de derechos fue la Revolución Francesa (1789), que derrocó a la monarquía proclamando el lema “Libertad, Igualdad y Fraternidad”. Una consecuencia de la Revolución Francesa en el campo político fue la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano que establecía la igualdad de derechos civiles y políticos entre los ciudadanos de un mismo Estado.



Portada de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, de 1789.

Cuáles son los derechos de primera generación

Los primeros Derechos Humanos reconocidos históricamente son los derechos civiles y políticos, también denominados “libertades clásicas”. Fueron los primeros que exigió y formuló el pueblo en la Asamblea Nacional durante la Revolución Francesa. Ese primer grupo lo constituyen los reclamos que motivaron los principales movimientos revolucionarios en diversas partes del mundo a finales del siglo XVIII. Como resultado de esas luchas, esas exigencias fueron consagradas como auténticos derechos y fueron difundidos internacionalmente.

Los derechos civiles están inspirados en un valor moral básico: la libertad. Todas las personas son iguales en dignidad y derechos, sin distinción de raza, color, idioma, posición social o económica. Los derechos civiles incluyen, entre otros, el derecho a la vida, la libertad, la seguridad jurídica, la integridad física, la libertad de pensamiento y de religión, a pensar y expresarse, a circular libremente y a elegir su residencia, a tener derecho a una nacionalidad, a casarse y a decidir el número de hijos que desean.

Los derechos políticos fueron reconocidos recién durante los siglos XIX y XX y son los derechos de las personas a participar del gobierno de su país.

Los derechos de primera generación suponen, por una parte, la posibilidad de poner barreras o frenos al poder del Estado y, por otro, la posibilidad de formular ciertas exigencias ante él.

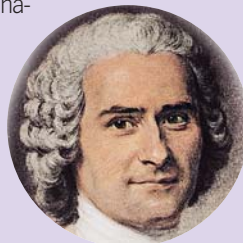
Los derechos de las mujeres

La noción de igualdad de esa etapa excluía a la mitad de la humanidad, es decir, a las mujeres. El Código Civil napoleónico, proclamado en 1804, que recoge los principales avances sociales de la Revolución, negó a las mujeres los derechos civiles reconocidos para los varones. Es decir, no se reconocía a las mujeres el derecho a la igualdad ante la ley ni el derecho de propiedad. El hogar era definido como el ámbito exclusivo de la actuación femenina.

Hubo opositores a esas medidas. Entre ellos, uno de los pensadores de la Revolución, el matemático y político francés, marqués de Condorcet (1743-1794), quien reclamó el reconocimiento del papel social de la mujer en su obra *Bosquejo de una tabla histórica de los progresos del Espíritu Humano*. Allí comparaba la condición social de las mujeres de su época con la de los esclavos.

Los derechos de los niños

Aunque siempre existieron niños, el reconocimiento de la "infancia" como una etapa en la cual los seres humanos tienen necesidades específicas, es una noción reciente. Antiguamente se creía que los niños eran seres imperfectos e inmaduros a los que había que modelar con cierta rudeza para que llegaran a actuar como los adultos. Sin embargo, algunas voces prestigiosas comenzaron a plantear que los niños deben ser respetados, comprendidos y acompañados en su proceso de crecimiento sin anular su libertad. Uno de ellos fue el francés Juan Jacobo Rousseau, uno de los principales ideólogos de la Revolución Francesa. En su libro *Emilio o de la educación* (1762) se opone a la idea de que los niños sean adultos en miniatura y propone que se respeten sus fases de desarrollo. Escribió en esa obra: "la infancia tiene maneras de ver, de pensar, de sentir, que le son propias, nada menos sensato que querer sustituirlas por las nuestras".



Juan Jacobo Rousseau.

Actividades

Teniendo en cuenta la información sobre los derechos de las mujeres, expliquen la siguiente opinión de una de las pioneras en los estudios de género, la francesa Simone de Beauvoir (1908-1986).

"Se abren a las mujeres las fábricas, las oficinas y las facultades, pero se sigue considerando que el matrimonio es para ellas una de las carreras más favorables, que las dispensa de toda otra participación en la vida colectiva." Simone de Beauvoir, *El segundo sexo. Los hechos y los mitos*, Buenos Aires, Ediciones siglo XX, 1965.

Segunda generación: los derechos de la equidad

Contexto histórico

La formulación de estos derechos surgió durante el siglo XIX y principios del siglo XX, por presión de una nueva clase social, los obreros, quienes vivían expuestos a condiciones de vida muy duras. Este sector social recibió el nombre de **proletariado**, en alusión al único bien que poseen sus integrantes: la propia descendencia o prole. En las primeras etapas de la Revolución Industrial, los obreros cumplían jornadas de 12 horas o más; a veces dormían y se alimentaban lo indispensable para continuar su labor; los ámbitos de producción eran muy ruidosos, poco aireados y muchas personas enfermaban a causa de las condiciones inhumanas de trabajo. Los contratos laborales no protegían a los operarios contra accidentes laborales y no existía la jubilación. Las posibilidades de participación en la vida democrática o las oportunidades para disfrutar de una vida digna eran muy limitadas para quienes no tenían recursos económicos mínimos.

Producto de la lucha de numerosas personas y grupos humanos surgió una nueva visión de los Derechos Humanos según la cual corresponde al Estado prestar un conjunto de servicios a los habitantes y legislar normas que equilibren las desigualdades sociales de los ciudadanos. También se planteó la necesidad de crear oportunidades para reconocer e incluir nuevos grupos sociales (minorías étnicas, niños y mujeres, entre otros).

Cuáles son los derechos de segunda generación

La segunda generación reivindica los **derechos económicos, sociales y culturales**, como el derecho al trabajo y al salario justo, a la vivienda, a la salud, a la educación, a una jubilación, entre otros. Con ellos se amplía el sentido de los derechos de primera generación, porque difícilmente se pueden ejercer los derechos civiles y políticos si no se tiene acceso a bienes materiales y culturales básicos.

Los derechos de las mujeres en la Argentina

Entre las mujeres que trabajaron en la Argentina por los derechos de las mujeres, están Alicia Moreau de Justo (1885-1986) y Eva Duarte de Perón (1919-1952). A principios del siglo XX, las mujeres tenían en nuestro país profunda disparidad de beneficios sociales, laborales y económicos respecto de los varones. Aunque se destacó como médica y participó en política, Alicia M. de Justo no pudo ocupar cargos electivos, exclusivamente destinados a los varones. Eva Perón, que colaboró en la primera presidencia de su esposo, Juan Domingo Perón, impulsó la sanción de la ley de voto femenino, ejercido por primera vez en 1951.

Tiempos modernos



Charles Chaplin fue el creador, director y actor de la famosa película *Tiempos Modernos*. Allí se muestra en forma tragicómica la vida de un obrero a principios del siglo XX. El protagonista, Carlitos, trabaja en una de las fábricas del sector del acero. Debido al ritmo frenético de la cadena de montaje pierde la razón. Cuando sale del hospital, participa, sin darse cuenta, en una manifestación política y es encarcelado al ser confundido con el líder de la revuelta. La película denuncia las pésimas condiciones laborales, la falta de cobertura asistencial y de una legislación que respete el derecho de huelga de los trabajadores.

Los organismos internacionales

En el siglo XX se crearon organismos internacionales para velar por los Derechos Humanos.

▣ La **Organización de las Naciones Unidas (ONU)**. En 1945, representantes de 50 países firmaron el documento fundacional de ese organismo. La ONU fue creada con el fin de proteger los derechos humanos, favorecer la paz, la justicia y el progreso social en el mundo.

▣ La **Organización Internacional del Trabajo (OIT)** fue creada en 1919 para apoyar la concreción de los derechos económicos y sociales en normas internacionales. Esta organización impulsa la mayoría de los acuerdos destinados a proteger el derecho al trabajo en condiciones dignas en todo el mundo.

▣ El **Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)** fue creado en 1946 para ayudar a los niños y las niñas víctimas de la Segunda Guerra Mundial. Posteriormente se ampliaron sus metas orientándose a la promoción de políticas de mejoramiento de la calidad de vida de los niños.

Nuevos derechos incorporados en la Constitución nacional

“Artículo 41. Todos los habitantes gozan del derecho a un ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano y para que las actividades productivas satisfagan las necesidades presentes sin comprometer las de las generaciones futuras; y tienen el deber de preservarlo.”

“Artículo 42. Los consumidores y usuarios de bienes y servicios tienen derecho, en la relación de consumo, a la protección de su salud, seguridad e intereses económicos; a una información adecuada y veraz; a la libertad de elección y a condiciones de trato equitativo y digno.”

Tercera generación: los derechos de la solidaridad

Contexto histórico

Este grupo fue promovido a partir de la década de 1970 para impulsar el progreso social y elevar el nivel de vida de todos los pueblos, en un marco de respeto y colaboración mutua entre las naciones de la comunidad internacional. Los derechos de la tercera generación se vinculan también con la aparición durante el siglo XX y hasta la actualidad de nuevos problemas planteados por el desarrollo tecnológico.

Cuáles son los derechos de tercera generación

-El derecho a la **autodeterminación de los pueblos** nace originalmente en relación con los pueblos sometidos a la dominación colonial y otras formas de dominio desde una perspectiva económica y cultural. Este derecho incluye también el rechazo de toda forma de injerencia armada de un Estado para decidir asuntos internos de otro.

-El **derecho al desarrollo** establece que todas las personas y los pueblos deben tener oportunidades de participar en el proceso de desarrollo tecnológico y obtener una parte equitativa en los beneficios que proporciona.

-El derecho al **medio ambiente sano** busca garantizar los cuidados de la naturaleza que permitan preservar las condiciones de existencia de la vida humana.

-El **derecho a la paz** puede definirse como el rescate de los valores de paz y solidaridad en las relaciones sociales. Apunta a garantizar la vida humana procurando que los conflictos no se resuelvan por la fuerza, sino mediante el diálogo y otras formas de acción social no violentas.

También se incluyen otros derechos vinculados con el respeto a la intimidad frente al avance de la tecnología informática y el cuidado de la vida ante ciertos progresos de la biotecnología y la genética.

Los derechos humanos, un compromiso de todos

Todos debemos aportar a la promoción de los derechos humanos. Existen organizaciones no gubernamentales que trabajan en la defensa de los derechos de las personas, el cuidado del ambiente, la promoción de la paz, la cultura y la solidaridad. Todos pueden acercarse a esas organizaciones y hacer su aporte informándose y difundiendo sus principios.

Actividades

1. A continuación hay una lista desordenada de datos: nombres de organismos dedicados a la promoción de derechos, tratados internacionales y grupos sociales a los cuales paulatinamente se ha reconocido como titulares de derechos. Coloquen los datos en la columna correspondiente.

DERECHOS DE PRIMERA GENERACIÓN.
S. XVIII

DERECHOS DE SEGUNDA GENERACIÓN.
S. XIX y principios del s. XX

DERECHOS DE TERCERA GENERACIÓN.
Fines del s. XX y s. XXI

Datos para ubicar en el cuadro

Derecho a la autodeterminación de los pueblos - Derecho a la huelga y a la seguridad laboral - Creación de las Naciones Unidas (ONU) - Derecho a la paz - Derecho de las mujeres a participar en la vida pública - Reconocimiento del niño como un sujeto con derechos y necesidades especiales - Convención por los Derechos del Niño - Protección del medio ambiente - Creación de UNICEF - Creación de la OIT - Acceso universal a los beneficios del desarrollo tecnológico - Derechos culturales de las minorías étnicas

2. Elijan un grupo de derechos que les interese e investiguen qué organizaciones no gubernamentales y organismos internacionales promueven ese derecho. ¿Qué acciones realizan? ¿Cómo podrían sumarse a su acción? Elaboren una propuesta de acción.