

Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas



Programa de Educación Rural e Islas

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE COORDINACIÓN DE PROGRAMAS

BUENOS AIRES EDUCACIÓN

BA

Provincia de Buenos Aires

Gobernador

Dn. Daniel Scioli

Viceregobrnador

Lic. Gabriel Mariotto

Directora General De Cultura y Educaci3n

Dra. Nora De Lucia

Vicpresidente 1ro del Consejo General de Cultura y Educaci3n

Dr. Claudio Crissio

Jefe de gabinete

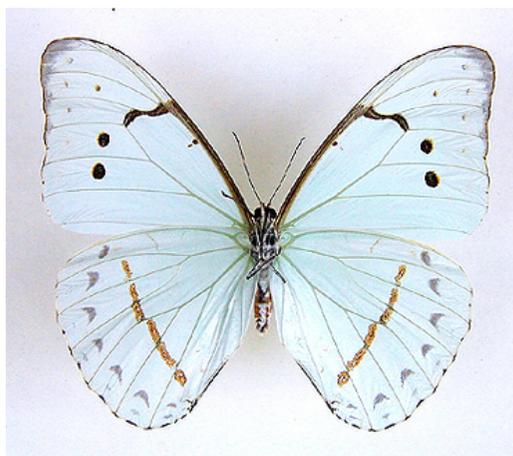
Cdor Fernando Spinoso

Subsecretario de Educaci3n

Dr. N3stor Ribet

Coordinadora Ejecutiva de Unidad Coordinaci3n de Programas

Lic Mar3a Elena Patzer



Morpho epistrophus argentinus

La mariposa que acompaña el presente Dispositivo es la *Morpho epistrophus argentinus*, también llamada como ***Morpho catenarius argentinus***, conocida como **“Mariposa Bandera Argentina”**, que se extiende por toda la geografía de la Provincia de Buenos Aires, desde las zonas ribereñas hasta las praderas del interior, allí donde crezca el **Coronillo, o *Scutia buxifolia***, árbol o arbusto que da alimento y cobijo a las larvas de la mariposa.

Esta mariposa, como la población rural, sufre de extinciones locales y una disminución general de sus poblaciones. La mayor parte de las especies de plantas huésped están en sostenido retroceso numérico, especialmente en su distribución austral. En su geonemia sureña se le suma a que, tanto sus hospedantes como la misma mariposa habitan en áreas que padecen una elevada urbanización y destrucción de los relictos boscosos autóctonos, por el avance de las nuevas urbanizaciones rurales o country o por la agricultura extensiva, de monocultivo y altamente tecnificada.

Los escasos remanentes forestales nativos, tanto los de selvas marginales como los de talaes, están siendo invadidos por especies vegetales genéticamente modificadas o exóticas, que terminan por desplazar a las plantas nativas, impidiendo a esta mariposa encontrar plantas para que se alimenten sus larvas.

Por sus colores y área de distribución, tanto en las costas ribereñas como en el interior, es que el Programa de Educación Rural e Islas ha tomado a este lepidóptero como símbolo para identificarse.

Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas



Programa de Educación Rural e Islas 2015

Índice

Presentación.....	7
Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.....	9
Dirección de Formación Continua.....	14
Dirección de Educación Inicial.....	16
Dirección de Educación Primaria.....	20
Dirección de Educación Secundaria.....	25
Dirección de Educación Técnico Profesional.....	43
Dirección de Educación Artística.....	46
Dirección de Educación Física.....	48
Dirección de Educación de Adultos.....	56
Dirección de Educación Especial.....	58



Encuadre:

La **Dirección General de Cultura y Educación** a través de la *Unidad de Coordinación de Programas*, atendiendo la contingencia de la **próxima crecida del río Paraná**, articuló acciones desde el Programa de Educación Rural e Islas, con **todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo**, así como también con las **demás direcciones** a fin de acompañar a la heterogeneidad de la población escolar, sus docentes y comunidad educativa en general.

El Programa de Educación Rural, Continental y de Islas, vincula, acompaña y da las alertas acerca de las particularidades propias de todos los establecimientos educativos de los **tres niveles obligatorios que se desempeñan en contextos rurales, continentales o en islas**. Este contexto posee condiciones educativas y características propias como son: **aislamiento, dispersión, baja matrícula, aulas en salas multiedad/plurigrado/pluriaño, alternancia, etc.**

*“Mariposa Bandera Argentina”
corazón de orilla, tu río de vida anda busca la mar
pues le han talado la sabiduría a tus viejos árboles
que tantos consejos de selva te supieron dar,
y andas solitaria, averiguando los bosques secretos
que en los corazones humanos aún persisten,
andas, solitaria, interpelando escondidos arco iris,
llevando en tus alas la auténtica riqueza: la libertad
Mariposa bandera argentina, en busca de un solcito
que al hombre vuelva a amanecer,
y haga nacer el nuevo día
en el que en vez de destruir
se comience a sembrar.*



Presentación:

Ante la necesidad de sostener el proceso educativo en circunstancias de emergencia se presenta un **Plan Pedagógico** cuyo diseño e implementación tiene como marco los lineamientos de la **Política Educativa Bonaerense**, las prescripciones curriculares vigentes, los documentos técnicos generados por la **Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social** el *“Marco y Sugerencias para el trabajo ante emergencias y catástrofes”*, la Comunicación N° 03/14 y N° 04/14: *“Orientaciones de intervención para situaciones de catástrofe naturales”*, el material sobre *“Estrategias para la optimización del tiempo de enseñanza ciclo lectivo 2014”*, el documento *“Protocolos Escolares de Emergencia de Unicef”*. Este dispositivo de acompañamiento en situación de contingencia escolar, fue elaborado en conjunto con los niveles y modalidades, recuperando experiencias de los *“Planes de Emergencia Edilicia y de Contingencia Escolar”*, de todas las Regiones Educativas de la Provincia, para **garantizar la obligatoriedad y la continuidad, los procesos de enseñanza y de desarrollo curricular en situaciones de interrupción del encuentro entre quienes enseñan y quienes aprenden**, a fin de promover las trayectorias educativas de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.

Este plan comprende tres momentos:

1° Previsión de acciones y materiales

2° Contingencia

3° Vuelta a la escuela.





Este plan de contingencia presenta dos componentes: este documento construido colaborativamente con los **Niveles y las Modalidades**, y **material radiofónico** que será emitido por diferentes emisoras locales.

La comunicación a través de la radio permite que los estudiantes continúen su proceso de aprendizaje aún en tiempos en los que no resulta posible concurrir a la escuela. El lenguaje radiofónico con todas sus herramientas permite agregar recursos expresivos al desarrollo de temas competentes con los diversos espacios curriculares, como así también con temas de interés común de toda la comunidad educativa y de la comunidad en donde se encuentra inserta la institución.

En esta oportunidad, los estudiantes de los distintos niveles podrán acceder como radioescuchas a diversos materiales diseñados específicamente por los Niveles Educativos Provinciales para posibilitar la continuidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje iniciados ya en la escuela. De contar con recursos como conectividad a internet y/o netbooks, los estudiantes podrán profundizar las temáticas abordadas en los spots educativos con actividades digitales vinculadas a ellos.



Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social



CONSIDERACIONES GENERALES:

El dispositivo de intervención elaborado desde la Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social, retoma las acciones desarrolladas en el marco de la catástrofe climática que impactó fuertemente en la Ciudad de La Plata, Berisso, Ensenada en abril de 2013, lo trabajado en el marco del Comité de Crisis de la Dirección General de Cultura y Educación creado por Resolución Ministerial y se singulariza para su implementación en la Región Educativa N° 6, en la zona rural y de islas.

OBJETIVOS GENERALES:

- Capacitar a los actores institucionales acerca del abordaje psico-socio educativo en el marco de las instituciones escolares cuando acontece una catástrofe climática.
- Reducir al mínimo el daño psico-social en todos los afectados de la comunidad educativa.

La premisa de trabajo que guía esta planificación es una intervención desde una **política de cuidado con un enfoque integral, situacional y colaborativo** que posibilite el regreso a la escuela de alumnos docentes y familias en las mejores condiciones posibles, luego de una catástrofe o emergencia. Hay **tres conceptos rectores** que direccionan cualquier intervención desde la Modalidad de PC y PS: **inmediatez, proximidad y expectativa.**

Nos referimos a la **inmediatez** como a la necesidad de estar desde el primer momento cuando tomamos conocimiento de que una situación de emergencia acontece o acontecerá.

A la **proximidad** nos referimos a estar in situ, en el lugar, en todo momento: antes, durante y después de la catástrofe. Resulta necesario estar presente tanto de manera simbólica como desde la presencia física a través de la capacitación, reflexión y debate de la transmisión de experiencias compartidas, actuando a modo de escudo protector para que las situaciones de sufrimiento se reduzcan lo más posible y así aliviar los efectos producidos.

Al hablar de **expectativa** nos referimos a volver a la situación anterior, es decir lo más rápido que se pueda a la vida cotidiana habitual.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 10

Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social

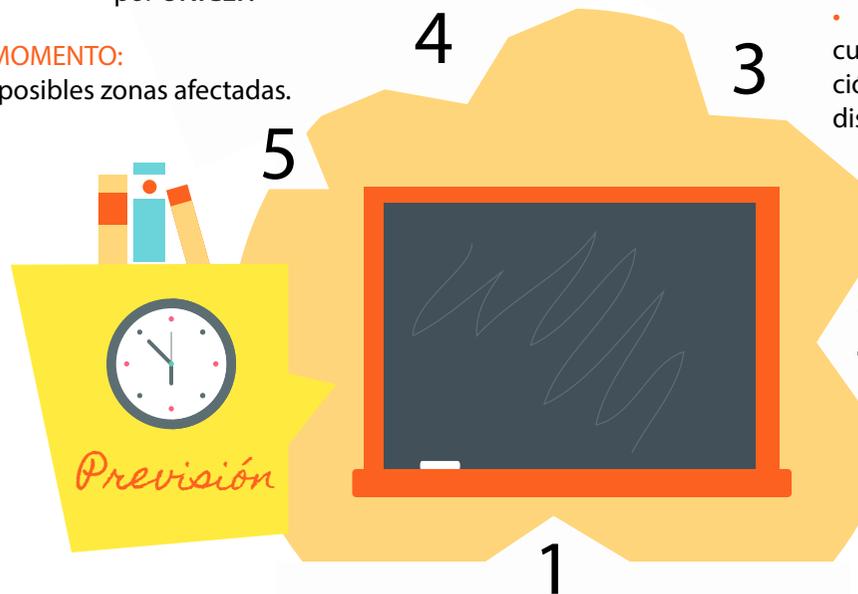


a.- Entrega de documentos de trabajo referidos a “El día después, de regreso a la escuela”, “Sugerencias para el trabajo con niñas/os y Adolescentes en el marco del inicio de la actividad escolar luego de la catástrofe climática” y “Acciones de profilaxis ante emergencias” elaborados por la Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.

b.- Entrega de “Protocolos escolares de emergencia”. La Comunidad escolar en movimiento: Preparación y respuesta educativa, elaborado por UNICEF.

• QUINTO MOMENTO:

Visita a las posibles zonas afectadas.



• TERCER MOMENTO: Relevamiento cuanti-cualitativo de la posibilidad de afectación de la población de cada uno de los distritos.

• SEGUNDO MOMENTO:

Intercambio de opiniones dudas y experiencias acerca del momento anterior. Presentación de un soporte informático exponiendo líneas teóricas, objetivos y sugerencias de intervención ante emergencias.

• PRIMER MOMENTO:

Presentación de un soporte informático exponiendo líneas teóricas, objetivos y sugerencias de intervención ante emergencias.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 11

Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social



Destinatarios de la capacitación:

Distritos de San Fernando y Tigre:

Equipos Interdisciplinarios Distritales (EIDS), Equipos de Orientación Escolar (E.O.E) Completos de las Escuelas Rurales y de Islas, 1 miembro de cada EOE de los mencionados distritos, Inspectores de Psicología, Inspectores de Educación Física, Inspectores de Artística. La idea es que no sean más de 50 personas.

Lugar de la Capacitación: Los Centros de Investigación Educativa (CIE)

Las Inspectoras de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social en acuerdo con las Jefaturas Distritales, realizarán las réplicas para el personal de Psicología del dispositivo previamente presentado.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 12

Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social



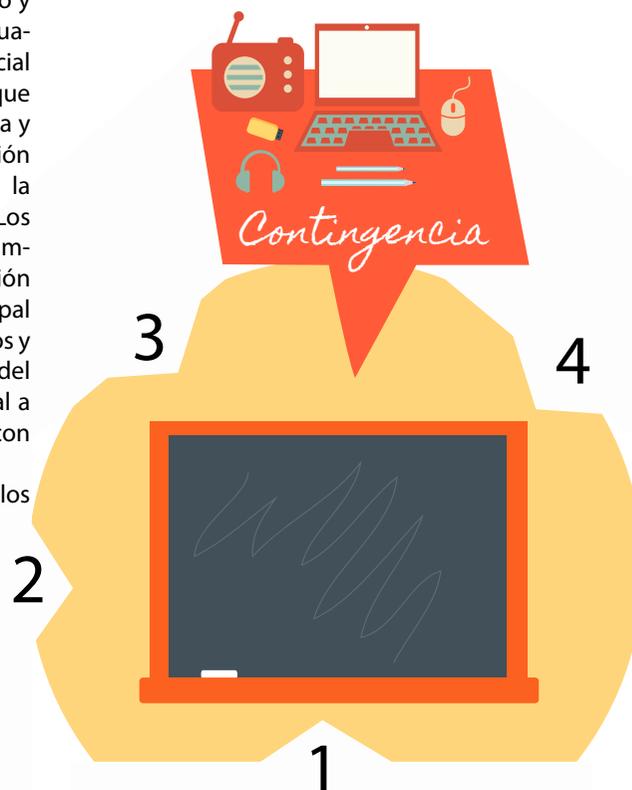
• TERCER PASO:

El tercer paso, con los Equipos de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social es recorrer las zonas afectadas haciendo de andamio y sostén con la ayuda específica en situaciones de asistencia, siendo crucial aprovechar estos momentos para que puedan establecerse espacios de escucha y circulación de la palabra para la prevención del daño psíquico futuro posibilitando la simbolización de lo acontecido. Los sentimientos de devastación y desvalimiento son los que priman en la población afectada por ello nuestra misión principal desde la Modalidad, es la creación de lazos y vínculos, entre todos. Conectar a través del intercambio tanto verbal como no verbal a las personas que han perdido conexión con su mundo cotidiano.

Ser sostén de los niños pero también de los docentes afectados.

• SEGUNDO PASO:

El segundo paso es recolectar datos tanto cualitativos como cuantitativos para dar cuenta de la situación de afección de cada escuela y comunidad, haciendo un mapeo de la situación.



• PRIMER PASO:

El primer paso es convocar a los actores institucionales para acordar el encuadre de trabajo, los objetivos y las acciones inmediatas fortaleciendo la red familia-comunidad-escuela, articulando acciones con otros organismos del Estado.

• CUARTO PASO:

En el cuarto paso es necesario construir recursos que aporten información sobre Centros de Evacuados, Centros de Distribución de alimentos, colchones, frazadas, ropa, útiles escolares, Centros de Vacunación y Atención de la Salud, Centros de tramitación de DNI, etc.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 13

Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social

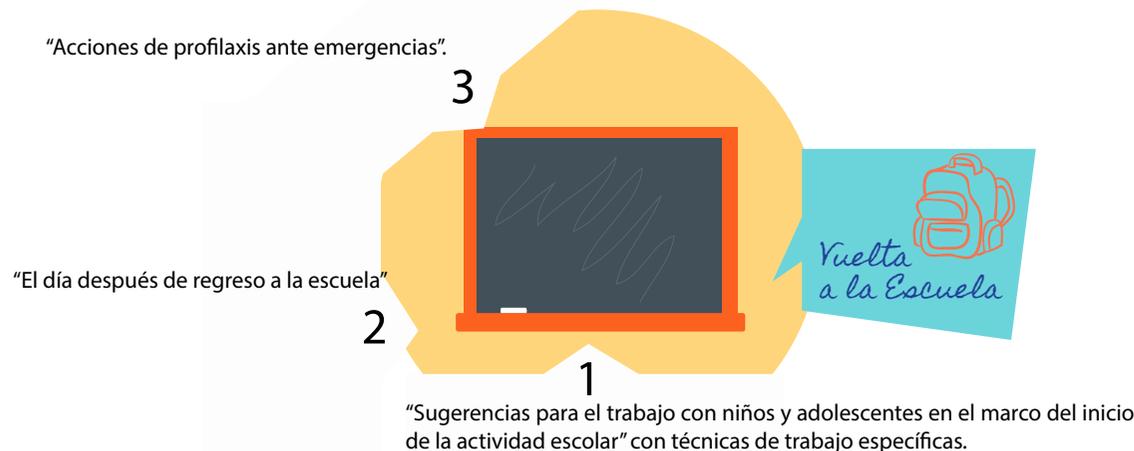
Las escuelas son siempre organizadoras de la vida sus alumnos y sus familias. En este marco abrir las puertas de las instituciones, expresa el primer paso de lo que llamamos la vuelta a la escuela.

Los niños y adolescentes transitan más favorablemente las situaciones vivenciadas cuando tiene la oportunidad de tramitar la experiencia por la que acaban de pasar, se les explica cuál es la nueva situación y cómo se va a aliviar o remediar. Se acompañará a los alumnos en reconocer, aceptar y compartir las emociones relacionadas con la catástrofe, entender lo ocurrido, y por lo tanto iniciar el proceso de recuperación de la confianza.

Se promueve favorecer la vuelta a la escuela, para una posterior vuelta a clase, recuperando paulatinamente las rutinas escolares.



Del material impreso entregado en la jornada de trabajo se establecen documentos con líneas de trabajo para su implementación:



Asimismo en articulación con las Modalidades de Artística y de Educación Física se propone trabajar: Desde el campo disciplinar de Educación Artística en conjunto con Psicología en actividades desde los diferentes lenguajes: danza, teatro, música y plástica que trascienden lo verbal.

Desde el campo disciplinar de la Educación Física en conjunto con la Modalidad de Psicología con actividades desde lo corporal, con juegos colectivos y colaborativos que pongan en valor la importancia de las prácticas solidarias.

Se piensa lo lúdico como forma de expresar deseos y necesidades. Estos dispositivos de intervención son altamente exitosos porque permiten abandonar las estructuras lingüísticas tradicionales.

Acciones desde la intersectorialidad: Por último, en el marco del desarrollo de acciones a mediano y largo plazo se debe prestar atención a situaciones de alertas en síntomas que perduren en los sujetos afectados a fin de articular la atención con la red de salud y con organizaciones comunitarias.



Aproximación a la propuesta de la **Dirección de Formación Continua** para el acompañamiento a directivos y docentes en situación de contingencia.



Proponemos un acompañamiento a los directores y docentes a través de la participación de los Equipos Técnicos Regionales organizados en los CIEs de las regiones involucradas (6, 11 y 12), que respete la diversidad de situaciones y contextos que esta emergencia genera.

En función de las trayectorias de formación que los docentes de la Provincia poseen, ofrecemos por medio de todo el equipo de especialistas de las diferentes áreas de conocimiento una línea de reflexión en torno a las condiciones didácticas que permiten y/o favorecen la producción de conocimientos por parte de los alumnos y el diseño de diferentes estrategias de enseñanza por fuera del espacio del aula.

Respecto de las condiciones que permiten producir conocimiento, algunas de ellas son:

- Partimos de concebir a la enseñanza y el aprendizaje como procesos continuos y cooperativos. Esto incluye lo que el docente planifica para actuar sobre los conocimientos de los alumnos; las interacciones que mantiene el docente con sus alumnos a propósito de esos conocimientos y los que mantienen los alumnos entre sí.
- El punto central para que haya aprendizaje es la existencia de la necesidad de un nuevo conocimiento o la necesaria adaptación de un conocimiento antiguo cuando éste ya no es adecuado.
- Un aspecto esencial del aprendizaje es aceptar que se aprende en la medida en que se pueda interactuar con ese conocimiento. El aprendizaje no es un proceso lineal ni sigue los mismos tiempos para todos. Esto requiere que se contemplen largos plazos para la enseñanza y en consecuencia, que se den nuevas vueltas sobre los contenidos ya trabajados.

En relación a lo anterior y en consonancia con las propuestas de las diferentes Direcciones de Nivel y Modalidades, proponemos asesoramiento sobre tres ejes posibles de implementación de la enseñanza:

1. Resolución de situaciones nuevas: Utilizar los conocimientos que se comenzaron a elaborar en unas situaciones en otras nuevas.
2. Nuevas pasadas por conocimientos ya trabajados: tareas de revisión.
3. Practicar y alcanzar mayor dominio de conocimientos que han sido elaborados.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 15

Dirección de Formación Continua



Dependerá de la realidad de cada escuela en la medida en que los niños permanezcan en sus hogares o se hayan trasladado a albergues, que las propuestas sean gestionadas de manera presencial o a distancia a través de diferentes recursos tecnológicos (Correo electrónico, grupo Yahoo; Grupo facebook cerrado; Skype; Dropbox; SMS; etc.) o con soporte de material escrito.

Brindaremos estrategias para alentar y promover un trabajo colaborativo entre alumnos y docentes. Pero, en los casos en los que estas interacciones estén afectadas durante un tiempo, propondremos a los docentes incluir en las consignas el pedido de que los alumnos elaboren una breve descripción del trabajo realizado, dificultades que tuvieron, discusiones a propósito de los caminos a seguir (en el caso de que hubieran podido trabajar con otros), acuerdos, etc. La intencionalidad de abordar estas reflexiones y propuestas con los docentes acerca de que los trabajos que realicen los alumnos durante el tiempo en el que no puedan concurrir a la escuela tengan que tener esa presentación aún, cuando trabajen solos -resolución más relato sobre lo que sucedió al resolver-, es que el docente logre a posteriori una vez recuperados los encuentros en la escuela, organizar las intervenciones de los alumnos para permitir a cada uno reconocer su trabajo en la búsqueda de la solución, hacer construir colectivamente el resumen correspondiente al trabajo efectuado individualmente fuera de la clase y llevar adelante la fase de conclusión de los conocimientos tratados.



Dirección Provincial de Educación Inicial



Encuadre:

El tiempo de enseñanza resulta la herramienta clave para la inclusión con continuidad pedagógica. En ocasiones, ese tiempo puede verse afectado por interrupciones o discontinuidades de la labor institucional. Pero, además, como el proceso de enseñanza pasa por vicisitudes, muchas veces los docentes visualizamos la necesidad de llevar a cabo acciones específicas para mejorar el aprovechamiento del tiempo efectivamente disponible. Las alteraciones en el tiempo de enseñanza pueden deberse a grandes interrupciones que inciden sobre el total de días de clase, pero también pueden involucrar afectaciones cotidianas, cambios organizativos, desencuentros entre los tiempos de los alumnos y los tiempos de los docentes ¹. Las trayectorias educativas de niños, niñas, adolescentes y jóvenes se ven afectadas por estas contingencias. Es por eso que, para garantizar que dichas trayectorias permitan el acceso, la permanencia con aprendizaje y el egreso, es necesario adecuar las decisiones de enseñanza y evaluación al tiempo real de encuentro entre docentes y alumnos. Asimismo, el tiempo didáctico requiere atender a las discontinuidades, dado que estas interrupciones implican decisiones de enseñanza específicas y no deben naturalizarse.

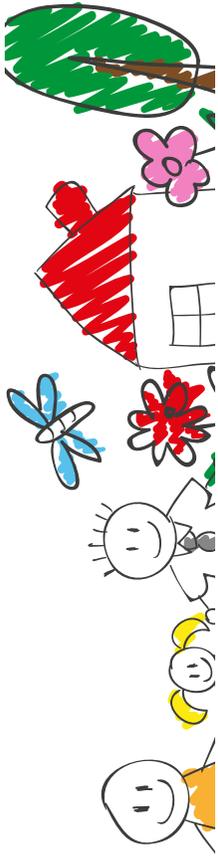
Pensar la recuperación de propósitos y contenidos implica centrar la mirada en la optimización del tiempo didáctico que no puede quedar limitado a superar la coyuntura actual, sino que debe ser un propósito que convoque a todos los actores del sistema educativo en la elaboración colectiva de dicho Plan para garantizar los procesos de enseñanza y de aprendizajes dando respuesta a diferentes situaciones problemáticas y eventuales que puedan obstaculizar la tarea cotidiana y la concreción del plan anual de la enseñanza de una institución.

¹ Documento Optimización del tiempo de enseñanza, setiembre 2013

http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2014/estrategias_2014.pdf

Documento Estrategias para la optimización del tiempo de la enseñanza, ciclo lectivo 2014

http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2014/estrategias_2014.pdf





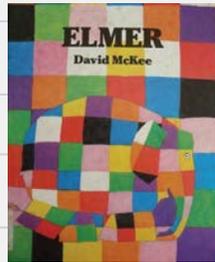
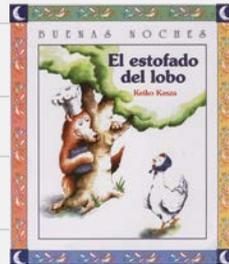
Líneas de Acción

Previsión



La institución informa el Plan de Continuidad Pedagógica, con el propósito de acordar diferentes acciones que se llevarán adelante para trabajar colaborativamente con las familias en caso de interrumpir la asistencia al jardín. Informa cuáles van a ser los criterios de distribución de materiales para entregar a las familias.

- **RADIO2** : difundimos cuentos (los mismos también serán distribuidos en formato papel y CD)
"Instalar" a la radio como nexos entre las familias y la escuela en la medida de lo posible.



2/3 años: "Elmer" David McKee. Bogotá. Grupo editorial Norma. 2005.
4 años: "El estofado del lobo" Keiko Kasza. Colección Buenas Noches. Bogotá. Grupo editorial Norma 2006

5 años: "La pulga preguntona" Gustavo Roldán. Bs As Sudamericana 2006.
"Los viejitos de la casa" Iris Rivera. Buenos Aires EDEBÉ 2009.



- Bolsa viajera-préstamo de libros.
- Bolsa con juegos de mesa.
- Bolsa con materiales de los diferentes sectores.

Contingencia

Los docentes que habitan el continente o no se encuentren personalmente afectados, pueden colaborar con el dispositivo asistiendo a la radio en las franjas horarias que, distribuidas en niveles y ciclos, acompañando los materiales propuestos.

Vuelta a la Escuela

En la institución se retoman los contenidos/ aprendizajes abordados en los diferentes soportes para darles continuidad y profundizar en aquellos aspectos que consideren más relevantes.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 18

Dirección Provincial de Educación Inicial

El estofado del lobo- Keiko Kasza

- «hacer el bien enriquece el alma, tal como hacer el mal la marchita»
- **Autor:** Keiko Kasza
- **Ilustraciones:** Keiko Kasza
- **Editorial:** Norma.
- **Edad sugerida:** 4-7 años.
- Lectura oral y que capítulo o página se sugiere: Al ser un libro para niños pequeños, se sugiere mas bien que se les lea, a que lo lean, les encantarán.
- Datos del autor: Estudió Diseño gráfico en la Universidad de California en Northridge. También vivió en Ecuador
- Premios: Este libro ganó un Kentucky Bluegrass Award y un ALA Notable Book for Children.
- Aspectos importantes: Libro colorido y llamativo, incita a los niños a optar por acciones buenas, y no malas, lo que es un valor muy importante.



Estas propuestas que actúan como puentes entre la escuela y la familia, que no solo son factibles y esperables ante contingencias, requieren estar previstas en la planificación anual y en el Plan de continuidad. Además resaltamos el tiempo de la vuelta a la escuela en la que retomamos las propuestas durante la contingencia y les damos continuidad y profundidad en el tiempo de la enseñanza que se retoma ahora ya constituidos nuevamente en el grupo de clase.



...Y DIGO YO -SE DIJO LA
PULGA ESA MAÑANA MIENTRAS EL
SOL COMENZABA A PINTAR LAS
FLORES-, ¿DE DÓNDE SALIÓ LA
PRIMERA, PRIMERA, PERO PRIMERA
VACA?
MIRÓ PARA ARRIBA Y MIRÓ PARA
ABAJO. SE PUSO PATAS ARRIBA Y SE
TREPÓ A UN PALITO. PERO NO HUBO
CASO.



*“...Elmer era diferente.
Elmer era de colores.
Elmer era amarillo y
naranja y rojo y rosa y
morado y azul y verde
y negro y blanco. Elmer
no era color elefante”.*



DE CHICA, ME QUEDABA MIRANDO AQUELLA CASA.
SI LA VIEJITA SALÍA, EL VIEJITO ENTRABA.
SI EL VIEJITO SALÍA, ENTRABA LA VIEJITA.
¿QUÉ PASABA CON ELLOS?
¿NO SE ENCONTRABAN NUNCA?

IRIS

2 En el sitio de la DGCE se encuentran libros digitalizados publicados para Inicial y Primaria en el año 2012. Estas historias pueden circular en CD y también pueden ser audio grabadas para acompañar con la voz de las mismas. <http://servicios2.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/libros.html>

Las imágenes reproducidas son de dominio público

BUENOS AIRES EDUCACIÓN

BA



RECURSOS TANGIBLES DEL DISPOSITIVO DE CONTINGENCIA PARA EL NIVEL INICIAL

 RECURSOS IMPRESOS	 RECURSOS RADIALES	 ESPACIOS RADIALES	 RECURSOS DIGITALES
 CUADERNILLO El estofado del lobo Elmer La Pulga Preguntona	 AUDIOLIBROS El estofado del lobo Elmer La Pulga Preguntona Los viejitos de la casa	 DOCENTES EN LA RADIO	 Mi biblioteca personal en abc.gov.ar  Escritorio PAD (Programa de Alfabetización Digital) pad.nticx.net



Dirección Provincial de Educación Primaria



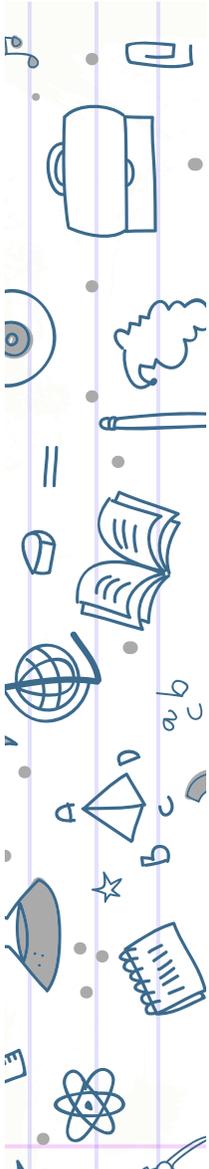
Encuadre:

La presente comunicación tiene como propósito acompañar a los equipos docentes y comunidades educativas que se encuentran afectados por la inundación, procurando brindar orientaciones y propuestas que les permitan construir en forma colectiva modos de enfrentar la complejidad de la situación que este evento implica.

En este sentido, reconociendo los cambios y dificultades en la organización de la vida familiar y la cotidianeidad escolar que la irrupción de esta situación trae aparejada, resulta necesario y significativo proponer a los alumnos actividades concretas y sencillas a desarrollar en su hogar durante el tiempo de interrupción del dictado de clases, que luego serán retomadas en el momento del regreso.

Se trata de potenciar el aporte y la contribución del hacer cotidiano de la escuela, para procurar la continuidad del proceso educativo y la trayectoria escolar de los alumnos.

Será posible proponer actividades vinculadas a los contenidos y saberes ya trabajados en clase e integrados a las propuestas de enseñanza, consignas orientadas a la resolución de un problema concreto o al repaso y estudio sobre lo aprendido. Las mismas se busca que sean susceptibles de ser resueltas por los niños en función de los conocimientos que ya disponen y de los contenidos ya abordados en clase junto al maestro.





Pri

Líneas de Acción



Previsión

- Distribuir los libros de la biblioteca, para que cada alumno pueda seleccionar uno o dos textos en función de sus intereses.
- Plantear la producción de un escrito, puede ser un diario de la inundación, para ser retomado al momento de vuelta a clases.
- Orientar para la realización de juegos diversos con cartas y dados.
- Pautar actividades de observación e investigación en relación a la inundación. Explorar, reflexionar y registrar posibles explicaciones.

Contingencia

Propuesta de actividades de Matemática para realizar en casa.

Vuelta a la Escuela

Se trata de que estas propuestas no queden escindidas de las prácticas de enseñanza. Asegurar instancias de devolución de las actividades desarrolladas y retomarlas en clase para ponerlas en común y trabajarlas de manera colectiva.

Finalmente, no se pretende dar propuestas cerradas o recetas, sino apelar a la búsqueda de caminos creativos. Se trata de brindar un andamiaje para que, en este contexto, sea posible el logro del acompañamiento a las trayectorias educativas de nuestros alumnos.



Propuesta de actividades de Matemática para realizar en casa

Habitualmente, una buena parte de la labor de los alumnos en las clases de Matemática consiste en **resolver problemas que pueden ser presentados de diferentes maneras: a modo de juego, de actividad, de enunciado oral o escrito, entre otras.** También supone la participación de los niños en intercambios, discusiones y análisis colectivos coordinados por el docente, que tienen como objetivo, por ejemplo, difundir las ideas que se van elaborando. Otro aspecto del trabajo matemático consiste en la realización de actividades de estudio: tareas para realizar en casa, trabajos prácticos, estudiar para una evaluación, organizar materiales, datos, resultados y procedimientos, etc. Circunstancias como las que nos rodean y que definen la baja concurrencia a las escuelas requieren desplegar nuevas estrategias para que los alumnos aprendan aún cuando asistan a clases en forma discontinua. A continuación se presentan algunos juegos que pueden ser jugados en familia o en la escuela con el propósito de favorecer la continuidad de los aprendizajes de los niños en Matemática.

Juegos con cartas

Hay una gran variedad de juegos con cartas tradicionales que pueden proponerse con la finalidad de abordar contenidos de Matemática. La guerra es un juego clásico que puede ser utilizado con intencionalidad didáctica, admitiendo variaciones según los conocimientos que poseen los niños.

Juego de la guerra (para niños que se inician en la numeración).

Se reparten las cartas entre dos jugadores y las ponen en una pila delante de sí, boca abajo. Los jugadores dan vuelta la carta de arriba al mismo tiempo; el que tiene la más alta se lleva las dos. Si se produce un empate dirán "guerra" y cada uno pondrá junto a su carta, una carta boca abajo y otra vuelta hacia arriba. El que tiene la carta más alta se llevará todas las cartas de la partida en cuestión. Gana el jugador que tenga más cartas al finalizar.

Este juego promueve el uso de estrategias de comparación de cantidades apoyándose en los dibujos de las cartas o en el conocimiento de algunos números. Una dificultad mayor consiste en ofrecer cartas sin dibujos, preparadas especialmente, del 1 al 10. Con la ayuda de una cinta métrica o una banda con números, los niños podrán establecer cuál es mayor.



Juego de la guerra II (para niños que ya se iniciaron en el cálculo de sumas y restas).



Se trata de un variante del juego anterior. La diferencia consiste en que gana la partida el primero que dice cuál es el resultado de la suma de las dos cartas o de la resta de ambas. En este juego se trabaja la suma y la resta de números del 1 al 12. Según los conocimientos de los niños, recurrirán al conteo de los dibujos de las cartas, realizarán el cálculo mentalmente o podrán apelar a resultados memorizados. Si el juego va acompañado de la reflexión, se puede favorecer el pasaje del conteo a un procedimiento más elaborado basado en el cálculo.

Juego de la guerra III (para niños que ya se iniciaron en la multiplicación).

En este caso, la propuesta consiste en decir cuál es el resultado del producto de las dos cartas.

Este juego puede favorecer la memorización de las tablas de multiplicar. Es recomendable en un primer momento no utilizar los 11 y los 12.



Juegos con dados

Existe una gran variedad de juegos de mesa en donde se utilizan dados. En algunos los dados son el protagonista principal y en otros requieren de un tablero. Las siguientes propuestas son una buena alternativa para compartir en familia favoreciendo también los aprendizajes de los niños.

Generala de sumas

para niños que se inician en el cálculo

Por turno cada jugador tira dos dados y marca el resultado de la suma en su columna. Gana el juego aquel que completa primero la tabla.

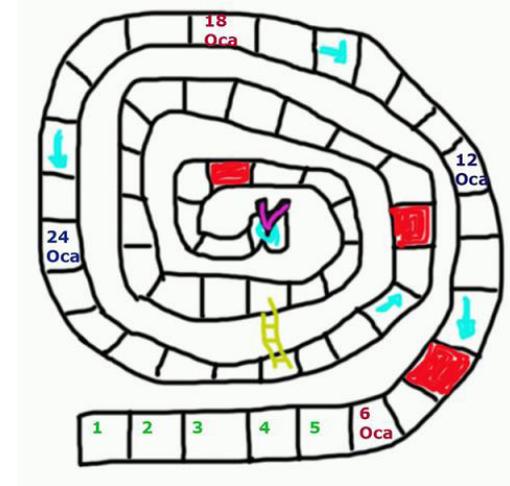
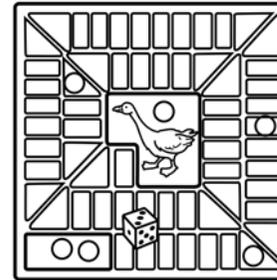
NÚMERO	JUANA	MANUEL
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Este juego implica realizar sumas de dígitos del 1 al 6. Es esperable que al inicio los niños requieran contar los puntitos del dado para identificar el número; posteriormente reconocerán la configuración del dado. En cuanto a la suma de los dados, los niños recurrirán a distintos procedimientos según sus conocimientos: contarán los puntitos, realizarán el cálculo mentalmente o dirán el resultado de memoria.

Juego de la oca

para niños que se inician en la numeración

Se tira el dado por turnos y cada jugador avanza en una pista numerada de 1 en 1 según el puntaje obtenido. Gana el primero que llega al final del recorrido.



Este juego promueve que los niños pongan en correspondencia el número obtenido al tirar el dado con la cantidad de casilleros que debe mover su ficha, y no requiere que dominen la lectura y escritura de números. Algunos niños realizarán un salto por cada punto del dado, otros podrán contar los puntos obtenidos en su dado - o reconocerán su configuración asociándolo al número - y luego moverán su ficha contando los casilleros. Jugadores más avanzados podrán calcular en qué número caerá su ficha. Son variantes posibles: jugar con dos dados (avanzando tantos casilleros como indica la suma de los puntos), o iniciar la pista con números mayores (a partir del 134, por ejemplo).



Juegos con cuadros de números

JUEGO 1

El siguiente juego puede plantearse a aquellos alumnos que presentan **dificultades para reconocer números**.

Uno de los jugadores elige un número del cuadro, los restantes deben adivinarlo haciendo preguntas que se puedan contestar por **SI** o **NO**.

Como estrategia se puede pensar en tachar los números que no verifican las condiciones, que serán descartados.

Por ejemplo: si la pregunta es

- ¿Empieza con 3? - Si la respuesta es **NO** se tacha toda la fila del 30
- ¿Es más grande que 70? - Si la respuesta es **SI** se tachan los números desde el 0 al 70

Conclusión

En todos los ejemplos de juegos planteados se busca que los alumnos puedan utilizar sus conocimientos, reflexionar sobre ellos, ponerlos a prueba, que tengan nuevas oportunidades de construir aquellos para los que necesitan más oportunidades, etc.

Juegos con cuadros de números

JUEGO 2

En el cuadro están tapados algunos números. Gana el primer jugador que escribe en un papel los números tapados. Se puede jugar varias veces tapando diferentes números



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99



Dirección Provincial de Educación Secundaria



Encuadre:

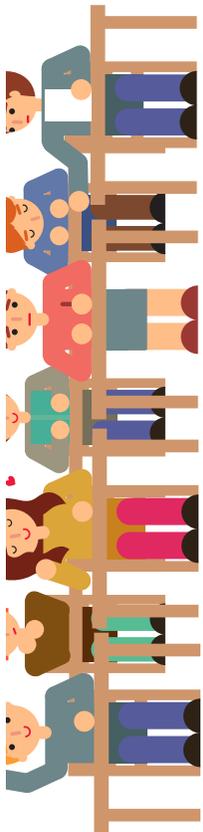
La planificación de los tiempos para la enseñanza en la Escuela Secundaria requiere tener en cuenta ciertos aspectos de la tarea pedagógica que son propios de una mirada compleja sobre el nivel.

La idea de complejidad impacta no sólo en aspectos organizativos para la previsión de los procesos de enseñanza sino, y sobre todo, en la amplia diversidad de enfoques y contenidos que el **diseño curricular prescribe asegurando la presencia de “lo común” en las diferentes propuestas pedagógicas.**¹ Por otra parte **la obligatoriedad del nivel secundario**, condición legal que siempre orienta las prácticas institucionales y curriculares, nos remite a la necesidad de **abordar la contingencia desde una perspectiva de derechos.** Nos exige garantizar procesos de enseñanza y de desarrollo curricular en situaciones de interrupción del encuentro entre quienes enseñan y quienes aprenden, que promuevan las trayectorias educativas de todos los estudiantes. Las trayectorias educativas de los estudiantes, en su carácter de heterogéneas, hablan por sí solas de la contingencia. La incluyen como un elemento indisoluble de los recorridos que los estudiantes hacen cuando ingresan, transitan, aprenden y egresan del nivel secundario.

Es en el marco de una escuela secundaria obligatoria, inclusiva y democrática en que decidimos pensar la contingencia como un desafío que interpela a todo el colectivo docente.

Las previsiones de secuencias didácticas que incluyan acuerdos en torno a criterios para la enseñanza y la evaluación, que sistematicen acciones, que desnaturalicen procesos institucionales sobre la asistencia de los estudiantes, serán centro de la construcción colectiva de un Plan de contingencia genuino y legitimado.

En tanto elaboración colectiva el Plan de Contingencia incluye la voz de todos los actores, de los equipos directivos y docentes y de los estudiantes a través de las organizaciones estudiantiles, de los docentes que transitan experiencias de Planes de Mejora, de los docentes que desde su función aportan el soporte técnico para desarrollar las propuestas de enseñanza, de los equipos de preceptores que desde su función docente aportan un enfoque que garantiza la presencia de políticas de cuidado para todos los adolescentes y jóvenes.



¹ Marco General de la Política Curricular



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 26

Dirección Provincial de Educación Secundaria



El Régimen Académico en su Anexo 5² establece desde lo normativo un piso desde el cual pensar y planificar la contingencia. Porque promueve la continuidad de educación secundaria bajo **diferentes formatos de clase**, recurriendo a diversos materiales y definiendo marcos de referencia para elaborar previsiones del tiempo y el espacio para la enseñanza que va más allá del aula.

En ese sentido y poniendo énfasis en los recursos de que disponen docentes y estudiantes, los soportes virtuales que trae el **Programa Conectar Igualdad**, se constituyen en herramienta privilegiada para construir propuestas pedagógicas que atiendan la contingencia.



Finalmente, pensar la contingencia como desafío implica ir más allá de aspectos coyunturales.

Es poner el acento en lo que la educación secundaria obligatoria tiene como objetivo último: hacer de todos los tiempos y espacios por los que transitan los adolescentes y jóvenes un lugar para garantizar que todos los estudiantes construyan ciudadanía, continúen los estudios superiores y accedan al mundo del trabajo y la producción.

En el sitio virtual **“A 30 años de la vuelta a la democracia, los estudiantes secundarios muestran lo que hacen”**, coordinado por la **Dirección Provincial de Educación Secundaria** podrán encontrar propuestas de enseñanza y experiencias de aprendizaje áulico y/o institucional que toman como tema central la ampliación de derechos y los 30 años de democracia. Allí encontrarán todas las producciones realizadas por los estudiantes y docentes que ya han participado (videos, fotos, presentaciones, investigaciones) y podrán, a su vez, generar nuevos proyectos que se expondrán en cada escuela y en este sitio.

El link para acceder a la página es: <http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/secundaria/jornadademocracia/>

² Resol 587/11 Régimen Académico para la Educación Secundaria



Líneas de Acción

Previsión



Contingencia



Vuelta a la Escuela

Cada equipo de conducción deberá informar a su comunidad acerca del Plan de Continuidad Pedagógica, con el propósito de acordar diferentes acciones que se llevarán adelante para trabajar colaborativamente en caso de interrumpir la asistencia a la escuela. Es importante este primer contacto a fin de mantener el vínculo con los docentes, estudiantes y familias; establecer criterios de distribución de materiales y sostener canales de comunicación mientras los estudiantes no asistan a clase.

Los docentes que habitan en el continente o no se encuentren personalmente afectados, pueden colaborar con el dispositivo asistiendo a la radio en las franjas horarias que se dispondrá, distribuidas en niveles y ciclos, dando difusión y exhortando a trabajar con los materiales propuestos por la Dirección Provincial de Educación Secundaria o generando propuestas para la contingencia en coordinación con los equipos directivos.

En este sentido, el equipo de Gobierno escolar y Participación de la Secundaria, promoverá el desarrollo de spots radiales en las escuelas, a través del proyecto "TOMA LA VOZ", tal como se trabajó en la inscripción a la escuela secundaria, en proyectos de educación vial, entre otros.

- **Nominalizar aquellos estudiantes y docentes que no asistan** para tener un claro conocimiento de quienes continúan teniendo problemas en el marco de esta excepcional situación y trabajar en red para poder colaborar en cada caso. Tenemos ya experiencias de nominalización que venimos trabajando en el marco de trayectorias educativas: el trabajo sobre los datos, registro de situaciones puntuales y que están a disposición de las escuelas que nos lo requieran.

- **Aquellas escuelas que han sido afectadas directamente, y que están desarrollando fuertes acciones de trabajo social y comunitario en el día a día, y que por esta razón tienen menos capacidad de respuesta a mediano plazo, porque sus acciones se diversifican mucho más, deben ser acompañadas por las instituciones que registran una situación de menor impacto directo.** Para ello es imprescindible el contacto con los equipos de Trayectorias Educativas que trabajarán en la organización del trabajo interinstitucional, y la conformación de redes de trabajo cooperativo y colaborativo.

- **Debemos contemplar la situación de los docentes afectados previendo actividades de enseñanza ante la posibilidad de que se produzcan horas libres.** Es posible organizar talleres donde se aborde lo sucedido con el **apoyo del EOE** o equipos de distrito, actividades solidarias, campañas de apoyo con la utilización de las netbooks, intercambios con otras escuelas, charlas que apunten a la contención, orientaciones para el cuidado de la salud, actividades artísticas, lúdicas, recreativas, etc. **Si la escuela no cuenta con EOE estarán a disposición otros equipos en un dispositivo organizado por la Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.**

- **También tenemos que trabajar sobre la organización de la enseñanza, sabiendo que muchas horas de clase no se han dado** y la planificación que los profesores han realizado para este ciclo lectivo ha sido afectada. En este sentido, como la situación de enseñanza de cada escuela y cada grupo es diversa es importante que se generen actividades de enseñanza específicas. Durante el mes de febrero se trabajó en la **planificación de la enseñanza teniendo en cuenta la previsión de actividades y orientaciones de trabajo para el aprovechamiento pleno de la jornada escolar**, a fin de tener un conjunto de estrategias posibles ante situaciones de excepcionalidad, tal como lo indica la normativa específica 3, antes mencionada. Por lo cual, sugerimos también retomar esas propuestas, dándoles un formato de trabajo práctico o autónomo para entregar a los estudiantes, teniendo presente que serán revisadas y evaluadas al recuperar la presencialidad escolar.

Por todo lo expuesto, se solicita a los equipos directivos evaluar la situación de su institución y elaborar un plan de trabajo que permita ir retomando los contenidos/ aprendizajes abordados en los diferentes soportes -antes y durante la contingencia- para darles continuidad, enlace y recuperar, paulatinamente, el tiempo de enseñanza escolar.

3 Resol 587/11 Régimen Académico para la Educación Secundaria





PROPUESTA DE CIENCIAS SOCIALES



Esta propuesta de trabajo ha sido preparada a los fines de conocer y volver a estudiar sobre las relaciones entre la sociedad y la naturaleza a partir del uso y la apropiación de los recursos en América Latina. Considerando tanto el momento actual como algunos antecedentes históricos que puedan relacionarse con ellos en la misma región. Para esta oportunidad interesa que a medida que avances en este trabajo puedas establecer algunas causas y consecuencias -posibles problemas ambientales- sobre el uso y la apropiación de los recursos y evaluar sobre situaciones similares del pasado.



Tenes que considerar que para la elaboración de este trabajo deberás recurrir a la visión de algunos programas de televisión que son emitidos tanto en el **canal Encuentro, como por el Canal 7 (La Televisión Pública)** a lo que deberás sumar información que tengas en tu casa, por ejemplo proveniente de tus libros de textos de las Ciencias Sociales u otros libros, internet, artículos, diarios y revistas que sean pertinentes.

De acuerdo a los temas que se divulgan por los programas de los mencionados canales deberás seleccionar y trabajar sobre temas relacionados con **la expansión de cultivos durante las últimas décadas, la sobreexplotación de algún recurso (minero, forestal u otro) u otro caso que haya generado algún problema ambiental.** Considera que durante la visión de estos programas y la búsqueda de otros materiales es probable que te encuentres con temas similares. Para esta oportunidad sólo debes seleccionar especialmente uno y profundizarlo de acuerdo a las pautas que te vamos sugiriendo.



Se

Para desarrollar este trabajo separaremos las tareas a realizar en diferentes momentos.

Propuesta de Ciencias Sociales

1

El primer paso consiste en **elegir uno de los programas que sean emitidos por los canales mencionados**. Para elegirlo debes considerar si algún tema te interesa en especial o se relaciona en particular con algún tema tratado en el colegio de acuerdo a lo que antes expresamos como relaciones entre **la sociedad y la naturaleza**.

Luego de seleccionarlo debes prepararte para la tarea que es la de **recoger información que deberás obtener a partir de la visión del programa**. Para ello tenés varias posibilidades entre las que te proponemos: el copiado del programa, la grabación de los diálogos (con la netbook, un celular, mp3, etc) que te resulten más importantes, la toma de notas y además elaboración de croquis o esquemas de la región o lugar del que se trate con lápiz y papel, o bien fotografiar algunas imágenes especialmente ricas (mapas, cuadros explicativos, etc.) que aparezcan durante la emisión.



2

En este momento debes estar atento, por más que parezca que solo debes mirar televisión o un video, es un momento central para el éxito de la tarea, ya que durante su duración recogerás la información que utilizarás para avanzar en la propuesta de trabajo. Durante la proyección debes prestar especial atención a:

Cuál es el tema central que trata el programa

- Cuál es la región o los lugares a los que se refiere.
- Establecer cual es el conflicto o problema al que se hace mención.
- Identifica que actividades desarrollan las personas que son entrevistadas.
- Establece si las personas realizan acciones individuales o forman grupos con similares intereses.
- Menciona qué dicen estas personas en relación con el problema que se plantea.
- Detecta si en el programa se enuncian las causas y las consecuencias del problema.



3

En esta etapa del trabajo es necesario ordenar la información que has obtenido del programa elegido. Es probable que durante la elaboración surja la necesidad de consultar las notas, grabaciones u otras informaciones que has recogido. Puedes aprovechar la repetición de los programas, para completar información que te parezca necesaria para mejorar el trabajo. Para ordenar la información **te proponemos que realices fichas en las que organices qué se ha dicho en el programa sobre el tema que elegiste**. Por ejemplo, una de las fichas puede contener información general sobre la problemática que trata, otras pueden ser utilizadas para anotar los comentarios de cada persona o grupo que esté involucrado en el tema. En esta última puedes escribir información relacionada sobre las actividades que desarrollan, que preocupaciones tienen, qué intereses expresan, de donde son, y cualquier otra información que consideres importante. Las tareas mencionadas te permitirán comparar y oponer los dichos de unos y otros y conocer perspectivas diferentes sobre el tema y saber más sobre el mismo. Asimismo recuerda que debes ampliar la información en las fuentes que antes te mencionamos.

4

Para cerrar el trabajo es necesario escribir un pequeño informe. Esto implica revisar la información que se ha recogido y analizado y plantearse algunas preguntas como:

¿se trata de un problema? ¿Por qué? ¿Quiénes están involucrados? ¿Por qué se involucran? ¿Qué explicaciones encuentras?

Durante el informe puedes utilizar los diálogos que has desgrabado a modo de ejemplo sobre las posiciones diferentes de las personas y/o los grupos que sostienen diferentes argumentos ante el mismo problema.



PROPUESTA DE CIENCIAS NATURALES

Este es un material para que trabajen estudiantes de educación secundaria. El objetivo del mismo es la lectura, comprensión y análisis de un texto vinculado a una **problemática científica de conocido impacto social**.

A lo largo del texto se exponen ciertos párrafos y las actividades/preguntas encerradas en cajas son las que los alumnos pueden elaborar a partir de la información que encuentran en el texto (tanto en el cuerpo principal como en los anexos). La profundidad requerida en las elaboraciones de los alumnos podrá ser señalada por el docente de acuerdo a la complejidad de los temas, los conocimientos de los alumnos y el grado de escolaridad.



El accidente Nuclear de Chernóbil

Contexto - Hace 20 años, el accidente más grave de la historia nuclear cambió la vida de muchas personas. La liberación de una enorme cantidad de material radiactivo al medio ambiente se tradujo en la formación de una nube radiactiva que se extendió por buena parte de Europa.

La contaminación más grave se produjo en las regiones que rodean al reactor y que en la actualidad forman parte de Bielorrusia, Rusia y Ucrania.

Nos proponemos analizar en qué ha afectado el accidente a esta zona y cómo se le ha hecho frente.

Introducción - el accidente

La central nuclear de Chernóbil está **situada en Ucrania, 20 km al sur de la frontera con Bielorrusia**. En el momento del accidente, la central tenía cuatro reactores en marcha.

El accidente se produjo el **26 de abril de 1986** cuando los técnicos de la central efectuaban pruebas con un sistema eléctrico de control de uno de los reactores. El accidente se desencadenó por una combinación de defectos de diseño del reactor y negligencias por parte de los operadores: se habían desconectado los mecanismos de seguridad y el reactor funcionaba en condiciones inadecuadas e inestables, una situación que propició una subida de potencia imposible de controlar.

Esto condujo a una vorágine de acontecimientos que se tradujo en una serie de explosiones e incendios que destruyeron por completo el reactor, ocasionaron grandes daños al edificio que lo contenía y provocaron la emisión al medio ambiente de enormes cantidades de material radiactivo durante diez días.





- ¿Dónde queda Chernóbil?
- ¿A qué país pertenecía cuando se produjo el incidente y a qué país pertenece actualmente?



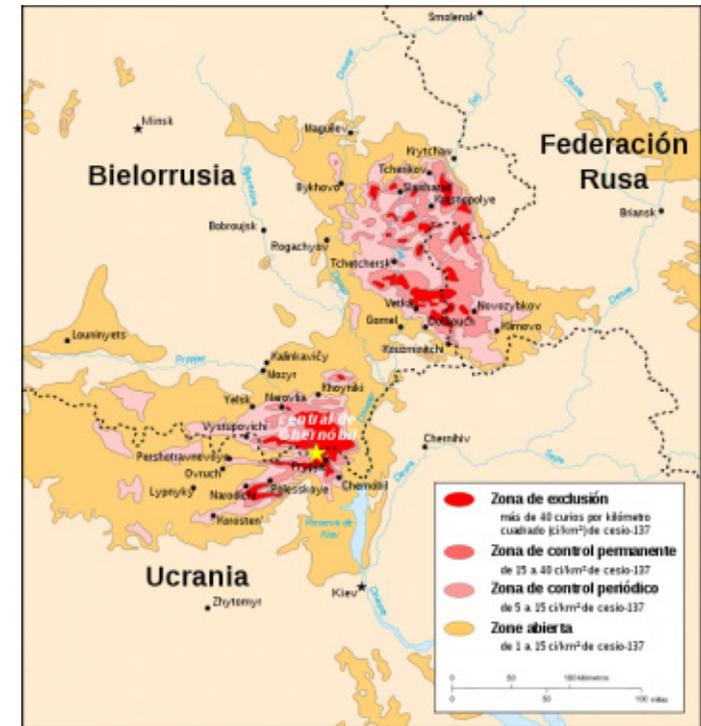
¿Cuál fue el alcance del accidente de Chernóbil?

El de **Chernóbil es el accidente más grave de todos los acontecidos en la historia de la industria nuclear.** De hecho, la explosión que se produjo el 26 de abril de 1986 en uno de los reactores de la central nuclear y los fuegos que se derivaron de ésta y que se prolongaron durante diez días provocaron la liberación al medio ambiente de enormes cantidades de material radiactivo y la formación de una nube radiactiva que se extendió por buena parte de Europa. La contaminación más grave se produjo en las regiones que rodean al reactor y que **en la actualidad forman parte de Bielorrusia, Rusia y Ucrania.**

Tras el accidente, unas 600.000 personas han participado tanto en los servicios de emergencia como en las tareas de contención, limpieza y restablecimiento, aunque tan solo unos pocos se han visto expuestos a niveles peligrosos de radiación. Los que recibieron las mayores dosis de radiación fueron el personal de la central y los miembros de los equipos de emergencia presentes en el lugar del accidente durante los primeros días del suceso (aproximadamente 1.000 personas).

En la actualidad, más de cinco millones de personas viven en zonas que se consideran 'contaminadas' con material radiactivo procedente del accidente de Chernóbil. El área más cercana al emplazamiento del reactor quedó muy contaminada y las 116.000 personas que vivían en ella fueron evacuadas poco después del accidente.

- ¿Qué es un reactor nuclear y cómo funciona?
- ¿Cómo son los reactores RBMK?
- ¿qué cantidad de energía producir por día el reactor que explotó?





Chernóbil y la salud humana

Tras el accidente, las personas estuvieron expuestas a la radiación, tanto de forma directa por la nube radiactiva y el material radiactivo depositado en el suelo como por consumir alimentos contaminados y respirar aire contaminado.

Algunos miembros de los equipos de emergencia recibieron grandes dosis de radiación durante el accidente o poco después de éste, aunque los operarios de recuperación que intervinieron más tarde y los residentes de las áreas contaminadas recibieron dosis mucho menores. Las tiroides de muchos niños quedaron expuestas de forma importante al yodo radiactivo a causa de la leche contaminada.

En la actualidad, 100.000 personas residentes en las zonas contaminadas todavía reciben dosis de radiación superiores al límite recomendado para la población general.

Consecuencias del accidente en la central nuclear de Chernóbil

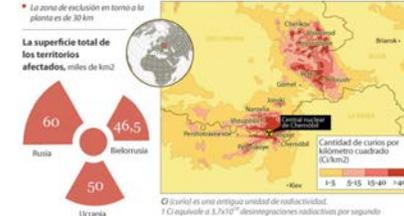
Accidente en la central nuclear de Chernóbil: el 26 de abril de 1986 explotó el reactor número 4 de la central nuclear de Chernóbil, situada en Ucrania

- Murieron durante los primeros tres meses tras el accidente 31 personas
- Murieron a causa de los efectos posteriores de radiación durante 13 años tras el accidente de 40 a 80 personas
- Fueron afectados por síndrome radiactivo 134 personas
- En la superación de los consecuencias del siniestro participaron más de 600.000 personas

Contaminación radiactiva del suelo

- Fueron contaminados por la radiación 2 millones de hectáreas de tierras cultivables
- La zona de exclusión en torno a la planta es de 30 km

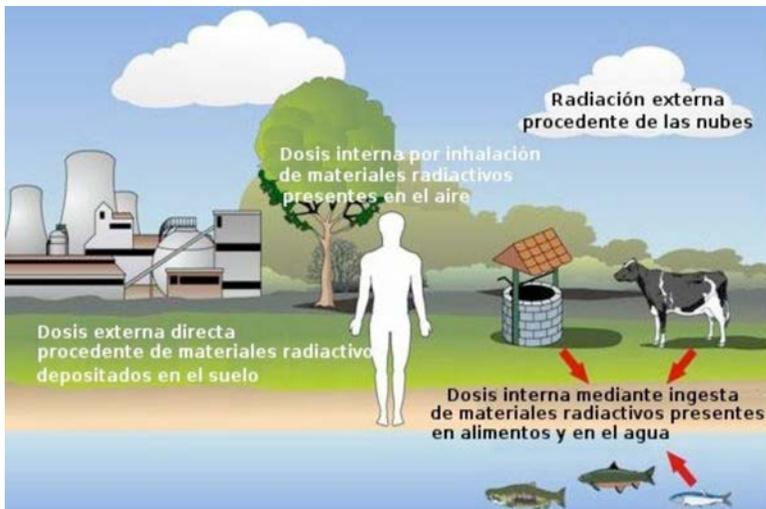
Mapa de la contaminación radiactiva con isótopo de cesio-137, que permanece activo mucho más tiempo que otras sustancias radiactivas liberadas tras el accidente.



Dosis de radiación promedio recibidas por varias categorías de la población

Categoría	1985—1989	1990	1986—2005
Liquidadores (600.000 personas)	~100mSv		
Evacuados (116.000 personas)		33mSv	
Habitantes de las zonas de control riguroso (270.000 personas)			>50mSv
Habitantes de otras zonas contaminadas (5.000.000 personas)			10—20mSv

mSv (milisievert) es la milésima parte del Sievert, la unidad de medición de la dosis de radiación recibida por el organismo. El Sievert es equivalente a 1 Julio/kg. La radiación natural es de 2,4 milisievert al año.



Es difícil establecer con exactitud el número de muertes, pasadas y futuras, atribuibles al accidente de Chernóbil, ya que las personas que estuvieron expuestas a dosis bajas de radiación mueren frecuentemente por las mismas causas que las no expuestas.

La confusión en torno a las repercusiones del accidente ha dado lugar a exageraciones en el número de muertos que se pueden atribuir al accidente, llegando a sugerir la cifra de decenas o incluso cientos de miles de personas. En realidad, el número de muertes atribuibles directamente a la radiación del accidente de Chernóbil es mucho menor: 28 miembros de los equipos de emergencia murieron a consecuencia del síndrome de irradiación aguda, 15 pacientes murieron de cáncer de tiroides y se calcula que el número total de muertes por cánceres derivados del accidente de Chernóbil podría llegar a 4.000 entre las 600.000 personas que estuvieron más expuestas.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 33

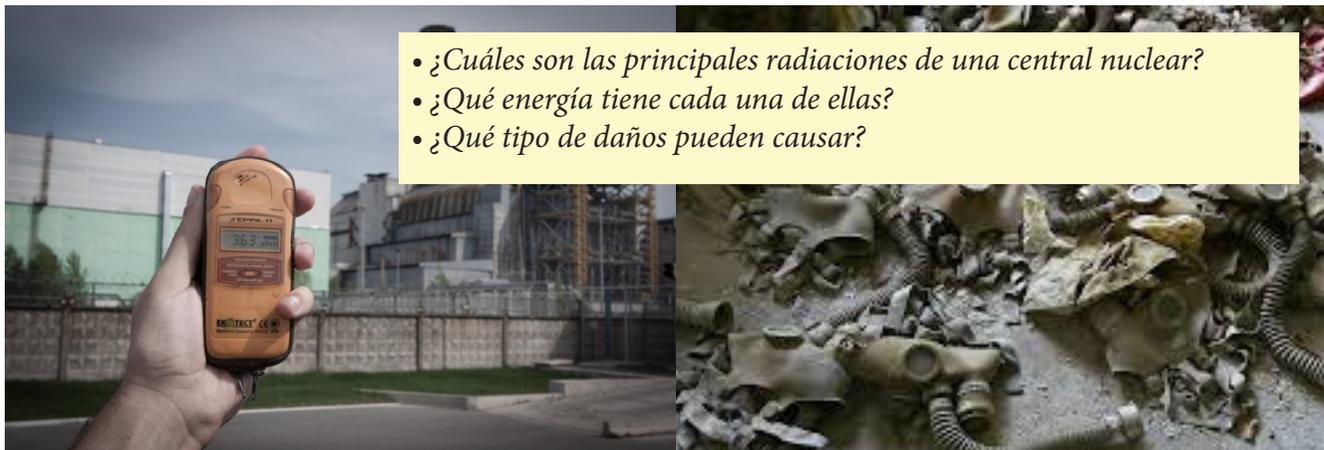
Dirección Provincial de Educación Secundaria

No existen por el momento pruebas convincentes de que el accidente de Chernóbil haya hecho aumentar el número de casos de leucemia o cánceres sólidos en la población general de las regiones contaminadas, salvo en el caso del cáncer de tiroides en la infancia.

Miles de personas que eran niños o adolescentes cuando ocurrió el accidente contrajeron cáncer de tiroides a causa de la exposición al yodo radiactivo. La mayoría de los cánceres se han podido tratar con éxito. La exposición de los trabajadores que recibieron dosis más elevadas de radiación ha provocado un incremento en el número de casos de determinados tipos de **leucemia y cánceres sólidos, y es posible que también de enfermedades cardiovasculares y cataratas.** Los estudios analíticos que se realicen en el futuro deberían arrojar luz sobre este punto.

Debido a que la mayoría de las personas recibieron dosis relativamente bajas de radiación procedente del accidente de Chernóbil, no hay pruebas convincentes de que el accidente haya tenido incidencia alguna sobre la fecundidad humana ni sobre las enfermedades hereditarias. Tampoco se han observado efectos en el resultado de los embarazos o en la salud en general de los niños de padres expuestos.

Mucha gente quedó traumatizada por el accidente y el posterior traslado precipitado. A falta de una información fiable, padecían miedo y ansiedad por su salud presente y futura. Más que supervivientes, se consideraban víctimas débiles y desamparadas.





Los efectos de Chernóbil sobre el medio ambiente.

Algunas zonas de Europa resultaron considerablemente contaminadas por la gran cantidad de material radiactivo que liberó el reactor estropeado, especialmente las actuales Bielorrusia, Rusia y Ucrania. La mayoría de los materiales se han transformado con el tiempo en materiales estables no radiactivos, aunque otros seguirán siendo radiactivos durante mucho tiempo.

Las zonas urbanas cercanas al reactor resultaron considerablemente contaminadas y fueron evacuadas con rapidez. Después del accidente, la contaminación superficial ha ido disminuyendo y los niveles de radiación detectados en el aire en la mayoría de estas zonas son en la actualidad los mismos que antes del accidente.

En lo que respecta a la agricultura, la contaminación de cultivos, carne y leche con yodo radiactivo de vida corta fue uno de los problemas más preocupantes en los meses inmediatamente posteriores al accidente. En la actualidad, y en las próximas décadas, la preocupación principal en algunas zonas rurales es la contaminación con cesio radiactivo de vida más larga.

La caza y los productos alimentarios forestales como bayas y setas contienen niveles especialmente elevados de cesio radiactivo de vida larga, una contaminación que se prevé que continuará en niveles altos durante varias décadas. A modo de ilustración, el accidente provocó una importante contaminación de la carne de reno en los países escandinavos.

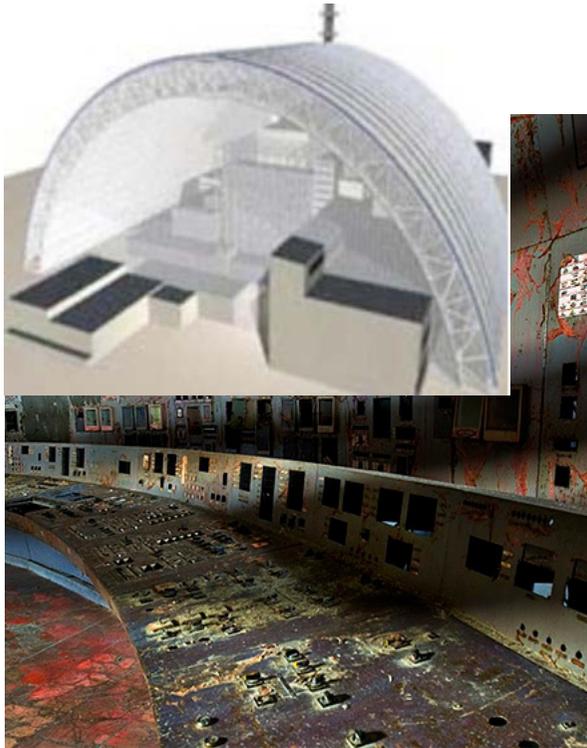
Como consecuencia del accidente, las aguas y el pescado quedaron contaminados con material radiactivo. La contaminación disminuyó pronto por efecto de la dilución y la desintegración radiactiva, pero parte del material quedó retenido en los suelos anejos a ríos y lagos contaminados. Hoy en día la mayoría de las aguas



y el pescado muestran niveles bajos de radiactividad, aunque éstos siguen siendo elevados en determinados lagos cerrados.

El accidente afectó de forma inmediata a buena parte de las plantas y animales que se encontraban en un radio de 30 km. Se produjo un incremento en la mortalidad y un descenso en la reproducción. Todavía hoy se conocen nuevos casos de anomalías genéticas en plantas y animales. Con el paso de los años, a medida que los niveles de radiactividad descendieron, las poblaciones biológicas empezaron a recuperarse y la zona se ha convertido en una excepcional reserva de la biodiversidad.

- *¿Son peligrosos los reactores de modelos occidentales?*
- *¿Qué tipos de riesgos pueden implicar?*
- *¿Es cierto que toda producción de energía es contaminante?*



¿Cómo se gestionan las zonas más contaminadas?

Las autoridades de la Unión Soviética y, más tarde, de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) dedicaron enormes esfuerzos económicos a combatir las consecuencias del accidente. Se trabajó en limpiar las zonas contaminadas y reducir el nivel de radiactividad en los alimentos y las bebidas, con diferentes grados de éxito.

Las medidas incluían la alimentación de animales con pienso no contaminado, el desecho de leche contaminada, el cambio del suministro de agua a fuentes no contaminadas y restricciones en la recolección de productos alimentarios forestales en las zonas contaminadas.

El año del accidente se construyó un sarcófago para sellar el reactor estropeado. Éste tiene algunos defectos debido a que fue construido de una manera apresurada y en condiciones muy adversas, ya que el personal que trabajó en su construcción estuvo expuesto a niveles de radiación muy altos.

La estructura en su conjunto se ha ido deteriorando durante los últimos 20 años, hecho que podría provocar el derrumbe del sarcófago y liberar polvo radiactivo en el entorno. Para evitar esto, está prevista la construcción de un nuevo sarcófago de seguridad sobre el actual y el desmantelamiento del reactor estropeado. Los residuos radiactivos que se produzcan durante los trabajos de construcción tendrán que gestionarse siguiendo el procedimiento adecuado.

Existen proyectos para dar un uso determinado a las zonas inmediatas que rodean al reactor. El área no es apta para usos residenciales o agrícolas, pero podría utilizarse para otras actividades tales como el procesamiento de residuos radiactivos o la creación de reservas naturales.



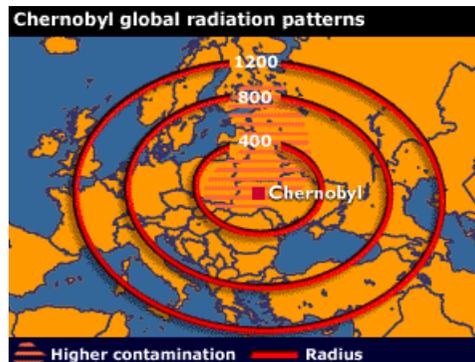


Costos sociales y económicos del accidente de Chernóbil



El accidente de Chernóbil y las medidas adoptadas para paliar sus consecuencias han costado a la Unión Soviética, y más tarde a Bielorrusia, la Federación Rusa y Ucrania, cientos de miles de millones de dólares. En la actualidad, reciben ayudas sociales cerca de 7 millones de personas que se considera que quedaron afectadas de alguna manera por el accidente de Chernóbil. Este gasto supone una enorme carga para los presupuestos nacionales y es insostenible.

La agricultura fue el sector económico más afectado por las consecuencias del accidente. Además, quedó gravemente afectada por la agitación económica de los años 90. Para mejorar la economía de la región es necesario hacer frente no sólo a la contaminación, sino también a los problemas socio-económicos generales que pesan sobre muchas zonas agrícolas. Tras el accidente, más de 350.000 personas fueron realojadas fuera de las zonas más contaminadas. Este traslado redujo su exposición a la radiación pero fue una experiencia muy traumática para muchos.

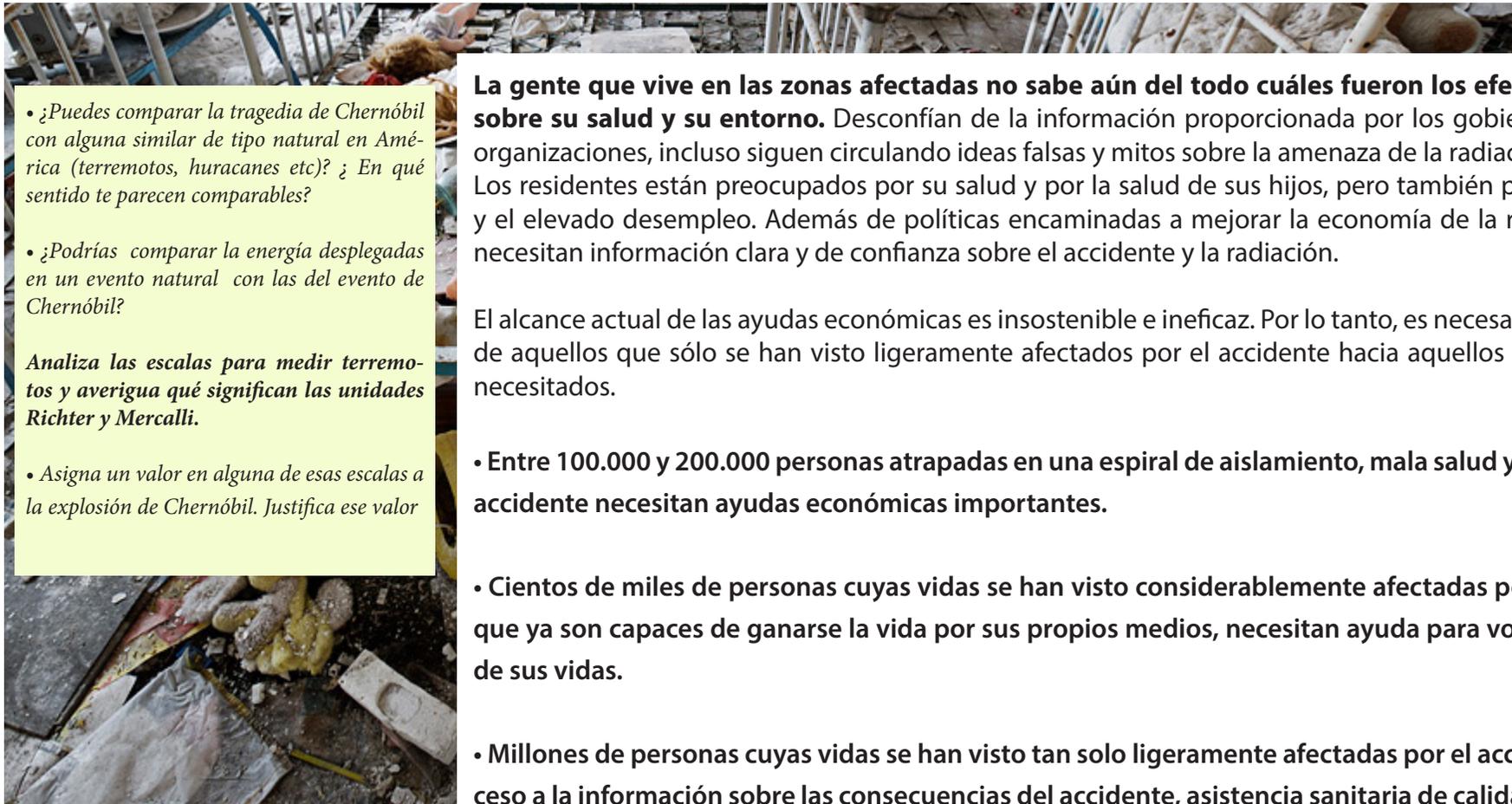


Las comunidades que permanecieron en sus pueblos tuvieron menos problemas psicológicos, pero también se han visto afectadas por la marcha de mucha gente joven y cualificada. En la actualidad, el problema sanitario más acuciante en la zona no es la radiación sino una alimentación pobre, estilos de vida poco saludables, pobreza y un acceso limitado a la atención sanitaria primaria.

Tras el accidente, el gobierno soviético puso en marcha un ambicioso programa de inversiones e indemnizaciones. Con el tiempo aumentó el número de personas que reclamaba ayudas relacionadas con Chernóbil. Puesto que el actual sistema de ayudas es insostenible, es necesario concentrar los recursos en aquellas personas cuya salud se ha visto en efecto resentida a causa de la catástrofe o están realmente necesitadas.



Las preocupaciones y necesidades actuales de los afectados



• ¿Puedes comparar la tragedia de Chernóbil con alguna similar de tipo natural en América (terremotos, huracanes etc)? ¿ En qué sentido te parecen comparables?

• ¿Podrías comparar la energía desplegadas en un evento natural con las del evento de Chernóbil?

Analiza las escalas para medir terremotos y averigua qué significan las unidades Richter y Mercalli.

• Asigna un valor en alguna de esas escalas a la explosión de Chernóbil. Justifica ese valor

La gente que vive en las zonas afectadas no sabe aún del todo cuáles fueron los efectos de la radiación sobre su salud y su entorno. Desconfían de la información proporcionada por los gobiernos y las diferentes organizaciones, incluso siguen circulando ideas falsas y mitos sobre la amenaza de la radiación.

Los residentes están preocupados por su salud y por la salud de sus hijos, pero también por los bajos ingresos y el elevado desempleo. Además de políticas encaminadas a mejorar la economía de la región, los residentes necesitan información clara y de confianza sobre el accidente y la radiación.

El alcance actual de las ayudas económicas es insostenible e ineficaz. Por lo tanto, es necesario desviar las ayudas de aquellos que sólo se han visto ligeramente afectados por el accidente hacia aquellos que están realmente necesitados.

• **Entre 100.000 y 200.000 personas atrapadas en una espiral de aislamiento, mala salud y pobreza a causa del accidente necesitan ayudas económicas importantes.**

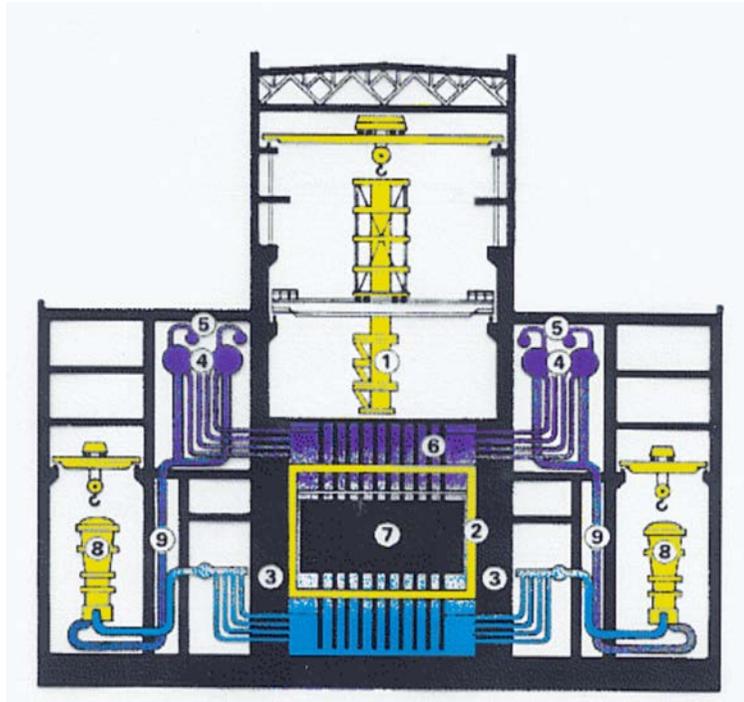
• **Cientos de miles de personas cuyas vidas se han visto considerablemente afectadas por el accidente, pero que ya son capaces de ganarse la vida por sus propios medios, necesitan ayuda para volver a la normalidad de sus vidas.**

• **Millones de personas cuyas vidas se han visto tan solo ligeramente afectadas por el accidente necesitan acceso a la información sobre las consecuencias del accidente, asistencia sanitaria de calidad, servicios sociales y oportunidades laborales.**



ANEXO I ¿Qué es un reactor RBMK?

El nombre de RBMK proviene del acrónimo de **Reaktor Bolshoy Moshchnosti Kanalniy**, que traducido quiere decir algo así como **Reactor de Alta Potencia del tipo Canal**. En la siguiente figura podemos ver una representación esquemática de un reactor RBMK:



Esquema de un reactor RBMK: 1) Grúa de recarga de combustible, 2) Vasija de acero del reactor, 3) Paredes de hormigón, 4) Separador agua/vapor, 5) Tuberías de Vapor, 6) Canales de recarga de combustible, 7) Reactor, 8) Bombas de refrigeración principales, 9) Tuberías de agua de refrigeración. Fuente: www.ecology.at

A primera vista existe una diferencia fundamental entre los reactores RBMK y cualquier otro utilizado en las centrales occidentales: el edificio de contención. Los reactores nucleares occidentales se encuentran ubicados en el interior de un edificio de hormigón pretensado de unos 50 metros de altura y con unas paredes de 1 metro de espesor. Este edificio está diseñado a modo de barrera biológica, de tal modo que ante el peor accidente posible en operación de la central, no haya escape alguno de radiactividad al exterior. La eficacia del edificio de contención quedó claramente demostrada en el accidente de Three Mile Island en 1979, donde tuvo lugar una fusión de núcleo sin que hubiera efecto alguno en los alrededores de la central. Los reactores RBMK habían sido diseñados especialmente para poder hacer recargas de combustible sin tener que parar la central, lo cual era muy útil de cara a la obtención de plutonio para armamento. Este hecho hacía que se necesitaran unas grandes grúas sobre el reactor, lo cual se traducía en un edificio de contención de más de 70 metros de alto. Debido a los costes y la dificultad de construcción de dicho edificio, el gobierno soviético decidió no dotar a estos reactores de edificio de contención.





En la siguiente tabla podemos observar las características principales de los reactores RBMK:

Tabla 1. Características principales del reactor RBMK

Potencia térmica	3200 MW
Potencia eléctrica	1000 MW
Altura activa	7 m
Diametro del núcleo	11.8 m
Material combustible	UO ₂
Nº de canales de combustible	1661
Enriquecimiento	2 w/o
Carga total de uranio	192 Mg
Quemado de descarga	20.0 MWd/Kg
Maxima potencia lineal	385 W/cm
Temperatura de salida del agua	284 °C
Presion del agua en los separadores	70 bares
Temperatura de la turbina	280 °C
Presion de la turbina	65 bares
Coefficiente de huecos (% vol.)	0,002
Coefficiente de temperatura del combustible (°C-1)	-0,00125
Coefficiente de temperatura del grafito (°C-1)	0,0006
Coefficiente de potencia a potencia nominal (MW-1)	-0,000005

Fuente: Universidad Politécnica de Madrid.

Las partes de un reactor nuclear

El reactor consta de varios elementos, todos de vital importancia, los más relevantes para nuestra discusión son:

- **El Combustible:** es la "gasolina" de nuestro reactor, se cambia aproximadamente cada 18 meses y está constituida por pastillas de Óxido de Uranio enriquecido al 3-4% en Uranio-235. En estas pastillas tienen lugar las fisiones y son, por tanto, la fuente de calor del reactor.
- **El Moderador:** en un reactor térmico, la probabilidad de que una fisión tenga lugar es mucho mayor cuando los neutrones que la provocan se mueven despacito (decimos que están termalizados). Cuando una fisión tiene lugar, los neutrones

salen a gran velocidad, hay por tanto que frenarlos. Ése es el trabajo del moderador, y se emplean como tales el agua, el agua pesada o el grafito.

- **El refrigerante:** Se encarga de extraer el calor generado por las reacciones de fisión. Su función es vital, sin él el reactor nuclear se fundiría debido a las altas temperaturas. Generalmente se utilizan materiales líquidos como el agua (ligera y pesada) y también gases como Helio o CO₂.

- **Las Barras de Control:** Tienen la propiedad de "comerse" los neutrones del reactor. Se utilizan por tanto para controlar la reactividad del mismo, si no hay neutrones no hay reacción en cadena. Si introducimos las barras de control en el reactor éste se parará inmediatamente. Generalmente están construidas con Boro.

Estos elementos son comunes a todos los reactores térmicos convencionales. Sin embargo esto no quiere decir que todos los reactores sean iguales, existen varios tipos, entre ellos los más importantes son:

- **PWR - Pressurized Water Reactor (Reactor de Agua a Presión):** En este tipo de reactores, el agua que pasa por la vasija del reactor se mantiene a una presión tan elevada que no alcanza el punto de ebullición, siempre permanece en estado líquido. Este agua se hace pasar por un intercambiador de calor donde lleva a ebullición el agua de un circuito distinto, que moverá la turbina. Este tipo de reactores es el descrito en la figura que pusimos más arriba.
- **BWR - Boiling Water Reactor (Reactor de Agua en Ebullición):** En este tipo de reactores, el agua de refrigeración del reactor está a una presión mucho menor, pasando a estado gaseoso en el interior de la vasija. Este vapor de agua mueve directamente la turbina.





Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 40

Dirección Provincial de Educación Secundaria



- **HWR - Heavy Water Reactor (Reactor de Agua Pesada):** En estos reactores la refrigeración se lleva a cabo con agua pesada, que en lugar de hidrógeno (H₂O) tiene deuterio (D₂O). Existen las dos versiones del reactor, a presión y en ebullición. En España no tenemos ningún reactor de este tipo.

- **Grafito-Gas:** Estos reactores utilizan grafito como moderador y CO₂ como refrigerante en lugar de agua. En España, la central nuclear de Vandellós I era de este tipo. En 1989 hubo un incendio en el edificio de turbinas, el coste de las reparaciones era tan grande que se decidió cerrar la central.

- **RBMK:** Estos reactores están moderados por grafito y refrigerador por agua, precisamente el reactor de Chernobyl era de este tipo. Fueron desarrollados en la Unión Soviética y nunca fueron implementados en los países occidentales. Por supuesto España no posee ninguno de estos reactores.

Una de las diferencias fundamentales entre los reactores soviéticos y los occidentales (de hecho una diferencia importantísima) en el coeficiente de huecos. Por ejemplo un reactor del tipo PWR se modera y se refrigera con agua, y además están diseñados para tener un coeficiente de huecos negativo. ¿Qué quiere esto decir? pues que si hay una pérdida del agua de refrigeración se pierde también la capacidad de “moderar” (frenar) los neutrones, y por tanto disminuye automáticamente la tasa de fisiones (reactividad) y el reactor se apaga sólo. Sin embargo un reactor RBMK tiene un coeficiente de huecos positivo, es decir, al moderarse con grafito, aunque perdamos el agua de refrigeración no perdemos la capacidad de moderar neutrones, sino que la reacción en cadena seguirá produciendo calor. Este calor no puede ser extraído porque no hay refrigerante y la reactividad seguirá aumentando. Además el coeficiente de temperatura del grafito

también es positivo, por tanto a medida que aumente su temperatura aumentará la reactividad del reactor, la potencia seguirá creciendo y no habrá nada que extraiga todo el calor que se está produciendo, las bases para la tragedia están sentadas...Por supuesto todo esto puede controlarse perfectamente con sistemas de seguridad y operar un reactor RBMK de un modo completamente seguro. Pero los sistemas de seguridad no pueden hacer nada si previamente alguien se ha encargado de desconectarlos.

Uno de los requisitos para el licenciamiento de un reactor nuclear es que tenga el coeficiente de huecos negativo, todos los reactores (PWR, BWR, HWR, etc) lo tienen. Sin embargo los reactores tipo RBMK tienen un coeficiente de huecos positivo, lo que constituye un error en base de diseño y además, carecen de edificio de contención, lo cual se traduce en una emisión de radiactividad al exterior en caso de accidente grave.

Ahora que hemos esbozado ligeramente las bases del funcionamiento de este tipo de reactores, en el próximo post trataremos de explicar la cadena de acontecimientos que dio lugar al peor accidente nuclear de la historia.

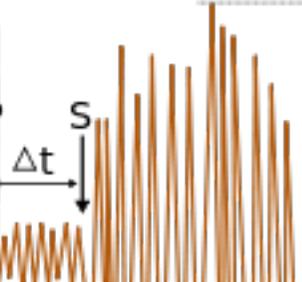


ANEXO II Escalas sísmicas

Para medir un SISMO, se utilizan dos escalas: Richter y Mercalli

1. RICHTER MIDE LA MAGNITUD = Causa
2. MERCALLI MIDE LA INTENSIDAD = Efecto

Revisemos más detalladamente cada una de ellas.

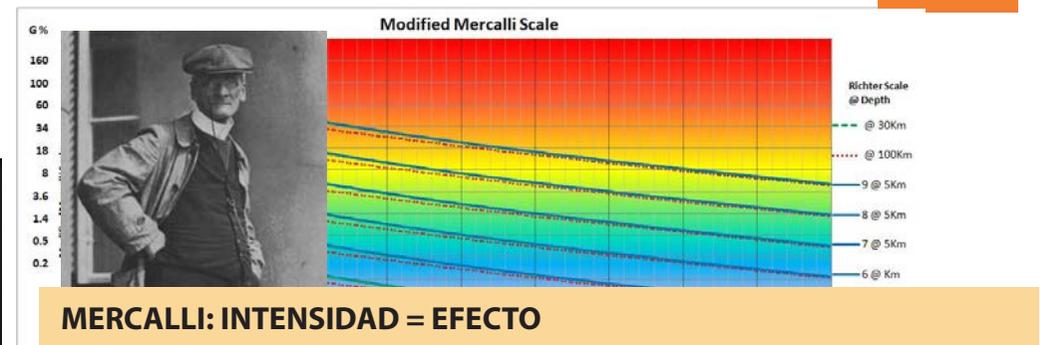


RICHTER: MAGNITUD = CAUSA

La Escala de Richter mide la magnitud de un sismo. A través de ella se puede conocer la energía liberada en el hipocentro o foco, que es aquella zona del interior de la tierra donde se inicia la fractura o ruptura de las rocas, la que se propaga mediante ondas sísmicas. Es una Escala Logarítmica, no existiendo límites inferior ni superior. De acuerdo a esta escala, un sismo tiene un único valor o grado Richter.

Es la medida cuantitativa del tamaño de un sismo en su fuente o foco. Está relacionada con la energía sísmica liberada durante el proceso de ruptura de rocas. Se calcula mediante una expresión matemática, cuyos datos se obtienen del análisis de los registros instrumentales. La magnitud se expresa en la escala de Richter.

El sismo más grande, registrado instrumentalmente en el mundo, alcanzó una magnitud de 9.5 Richter el 22 de mayo de 1960 en Chile.



Es la violencia con que se siente un sismo en diversos puntos de la zona afectada. La medición se realiza de acuerdo a la sensibilidad del movimiento en el caso de sismos menores y en el caso de sismos mayores, observando los efectos o daños producidos en las construcciones, objetos, terrenos y el impacto que provoca en las personas. El valor de la intensidad de un sismo en un cierto lugar, se determina de acuerdo a una escala previamente establecida.

Escala cualitativa, mediante la que se mide la intensidad de un sismo. Constituye la percepción de un observador entrenado para establecer los efectos de un movimiento telúrico en un punto determinado de la superficie de la tierra. La escala modificada de Mercalli va desde el grado I hasta el XII.

A un mismo sismo, con un único grado Richter, se le pueden otorgar distintos grados en la Escala de Mercalli, de acuerdo a la percepción o efectos de ese movimiento en cada punto donde se ha percibido. Esto explica el por qué a un mismo sismo sensible, con un único grado Richter, se le otorgan distintos grados Mercalli en los distintos puntos geográficos donde se ha dejado sentir. (Se expresan en los números romanos del I al XII)



ESCALA MERCALLI:

Cada sismo sensible se manifiesta, en cada punto donde se ha dejado sentir, de determinada manera. Observar tales características permitirá otorgar un determinado grado al sismo en la Escala de Mercalli.

GRADO	INDICADOR DE LA INTENSIDAD (ESCALA DE MERCALLI)
I	El sismo es detectado por instrumentos muy sensibles.
II	Lo sienten personas en reposo en edificios altos.
III	Se asemeja a la trepidación causada en el suelo por un camión.
IV	Es advertido por las personas que se encuentran en el interior de las casas. Los carros se balancean.
V	Es advertido por la mayoría de las personas y la gente nota la dirección del movimiento.
VI	Lo sienten todas las personas, es difícil caminar y se desprenden los pañetes.
VII	Angustia, la gente corre al exterior de las edificaciones; se pierde el equilibrio, los conductores de vehículos en marcha lo notan y las construcciones de mala calidad comienzan a afectarse.
VIII	Hay dificultad en la conducción de vehículos automotores, se caen la chimeneas, muros y monumentos.
IX	Pánico total: Algunas edificaciones se desplazan de sus fundaciones, se agrietan y se desploman.
X	Destrucción casi total de las construcciones de albañilería, afecta seriamente edificios, puentes, represas y diques. Se desliza la tierra.
XI	Los rieles ferroviarios se tuercen, las tuberías subterráneas quedan fuera de servicio.
XII	El daño es casi total, hay desplazamientos de grandes rocas, los objetos saltan al aire y las edificaciones sufren grandes torsiones.





Dirección Provincial de Educación Técnico Profesional



Líneas de Acción Dirección de Educación Técnica	
<i>Previsión</i> 	La escuela ha elaborado, según la normativa vigente, el Plan de contingencia para emergencia hídrica o inundación que ha sido informado a la Inspectora de la modalidad y jefatura Regional, a solicitud de la Dirección de Gestión Educativa).
<i>Contingencia</i>	Los docentes difundirán por correo electrónico las actividades incluidas en el diseño curricular, a realizar durante el período de la contingencia.
<i>Vuelta a la Escuela</i>	Los docentes solicitarán a los alumnos un registro y relato de sus vivencias en cuanto a la situación hídrica.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 44

Dirección Provincial de Educación Técnico Profesional



	Líneas de Acción Dirección de Educación Agraria
 <i>Previsión</i>	<p>Entrega de material bibliográfico para lectura e investigación.</p> <hr/> <p>ESTRATEGIAS PARA RESGUARDAR LOS ENTORNOS FORMATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none">*Colocar camas en altura para las ponedoras*Desplazar los animales a terrenos más altos*Colocar el herramental en un aula de planta alta
<i>Contingencia</i>	<p>Estrategias para optimizar la enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none">• Implementación del Plan de Continuidad Pedagógica.• Trabajos Prácticos.• Utilización de netbooks para realizar tareas previstas por los profesores con entrega on line (en caso de que los alumnos puedan conectarse a internet).• Tareas de Investigación. <p>Utilización de redes sociales para el intercambio de información y consulta entre docentes y alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilización de los Manuales de trabajo de la Dirección de Educación Agraria.• Difusión radial.• Entrega de material por intermedio de las lanchas puestas a disposición para tal fin.
<i>Vuelta a la Escuela</i>	<p>Los docentes retoman los contenidos/aprendizajes abordados durante el período de contingencia.</p> <p>NOTA: Cabe destacar que la escuela está construida en uno de los terrenos más altos de la zona y que en inundaciones anteriores, el edificio no fue afectado</p>



TP

Líneas de Acción Dirección de Formación Profesional

Los directivos de los establecimientos citados realizaron los siguientes aportes:

- Los alumnos de los distintos cursos dictados son mayores de 18 años, de acuerdo a la normativa que rige la rama.
- Los mismos se encuentran suficientemente informados respecto a como enfrentar este tipo de situaciones y, de acuerdo al lugar en donde viven, pueden verse afectados por las inundaciones o no.
- La frecuencia de clases promedio de los cursos es de una vez por semana. Teniendo en cuenta que las crecidas duran a lo sumo 3 días, la pérdida de clases a causa de estas contingencias es mínima.
- Ambos establecimientos fueron edificados a 2,5 metros de altura sobre el nivel de tierra, por lo que no hay daños en infraestructura edilicia de los establecimientos a causa de siniestros hídricos.
- Ambos establecimientos coinciden al señalar un problema con respecto al estado de deterioro que se produce en los muelles luego de grandes crecidas (con sudestada). Al respecto señalaron que gran cantidad de objetos pesados que arrastra el río golpean los embarcaderos donde atracan las lanchas que transportan alumnos, docentes, proveedores y público en general.
- Se sugiere la provisión de tablas de madera dura resistente al agua, como el "anchico", y el resto de los materiales necesarios para poder realizar una reparación duradera de los muelles de acceso al establecimiento educativo.



Dirección Provincial de Educación Artística

Ar

Encuadre:

“Lo que el agua nos dejó”

Una propuesta para trabajar en la escuela sobre las crecidas en el río.

La Dirección de Educación Artística, junto a otras dependencias de la DGCyE de la Provincia de Buenos Aires proponen llevar a cabo una experiencia de intervención interdisciplinaria en las escuelas directamente afectadas por el temporal, con el fin de habilitar dentro de su ámbito un espacio para tratar este hecho traumático y colaborar en la morigeración de los efectos negativos que pueda estar atravesando la comunidad educativa y resto de la sociedad afectada.

Teniendo en cuenta la posibilidad que ofrece el arte de abordar simbólicamente la realidad, su capacidad para alejarse de las estructuras lingüísticas tradicionales y permitir “hablar” de otro modo de esa realidad creemos que los lenguajes artísticos a través de sus producciones posibilitarán espacios para reflexionar sobre lo que pasó, para dialogar con los hechos, generar miradas críticas, preguntarse, abrir respuestas múltiples y dejar que emerja lo oculto o que se diga lo indecible.



Resulta imprescindible remarcar que al tratarse problemáticas tan dramáticas y causas y consecuencias tan cercanas en el tiempo podrían aparecer situaciones de desborde emocional. Por tal motivo el docente de arte deberá trabajar en articulación directa con los especialistas en el campo de la Psicología, podrá contener al o los alumnos afectados pero en modo alguno deberá intervenir más allá de aquello a lo que su campo disciplinar lo habilita y para lo que se siente preparado.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 47

Dirección Provincial de Educación Artística

Ar

Líneas de Acción Dirección de Educación Artística



Se sugieren algunos ejes posibles de trabajo desde los cuales abordar la temática

La solidaridad: la participación colectiva, los lazos comunitarios, la organización. Las muestras de afecto: abrazos, palabras, miradas, mensajes.

Los regresos: el regreso a casa, el regreso a la escuela, el regreso a la vida cotidiana, a la vida social, el regreso a los amigos, a los juegos.

La reconstrucción: de la escuela, de las casas, del barrio, de la vida cotidiana, de la alegría, de la acción, del entusiasmo. Reconstruir las ilusiones.

Las marcas: las marcas en la escuela, en las casas, en el barrio, en nosotros, en nuestras familias, en nuestros vecinos, amigos, conocidos. Las huellas en el recuerdo: el miedo, los sonidos, los olores, la oscuridad, el frío.

El siguiente Eje de trabajo se sugiere preferentemente para el Nivel secundario

La información: las interpretaciones desde afuera: las distintas miradas, los recortes, el foco. Las interpretaciones desde adentro: lo que circula, los relatos en el barrio, en las casas, en la escuela. Lo verosímil y lo verdadero. El doble discurso. La ironía.



Creemos que estos ejes pueden ayudar a pensar propuestas en cualquiera de los lenguajes artísticos presentes en la escuela. A la hora de abordar la tarea no es necesario explicitarlos frente al grupo de alumnos, son solamente guías para ayudar al docente de arte a pensar líneas posibles de trabajo, a despertar ideas y posibilidades que pueden resultar difíciles de encontrar en situaciones como ésta. Luego se trata de pensar qué procedimientos, qué soportes, cuáles recursos pueden resultar los más apropiados en cada caso. Sólo a manera de ejemplo se proponen algunas posibilidades, descontado que cada docente de acuerdo al grupo de alumnos, al eje elegido y a la situación planteada buscará sus propias estrategias e ideará los mejores modos de implementarlas:

Procedimientos: Charlas introductorias, escucha de las experiencias, improvisaciones pautadas desde el movimiento, desde el lenguaje teatral, elaboración de letras para canciones,

Soportes: Hojas grandes para compartir, cartones, cajas, muros, etc.

Recursos: objetos o elementos de la naturaleza rescatados, imágenes de distintos medios gráficos u otros medios, textos, palabras, titulares, noticias, imágenes provenientes de la memoria que apelan a diferentes sentidos (auditivos, táctiles, olfativos, visuales), ropas, sogas, elementos sonoros, pinturas, crayones, etc.



Dirección Provincial de Educación Física



Educación Inicial

Encuadre:

Ante la necesidad de sostener el proceso educativo en circunstancias de emergencia se presenta un plan pedagógico cuyo diseño e implementación tiene como marco los lineamientos de la Política Educativa Bonaerense, las prescripciones curriculares vigentes, los **documentos técnicos de la Dirección de Educación Física, el Marco y Sugerencias para el trabajo ante emergencias y catástrofes, la Comunicación N°02/12 “Orientaciones de intervención para situaciones de catástrofe naturales”** y el material sobre **“Estrategias para la optimización del tiempo de enseñanza ciclo lectivo 2014”**, entre otros materiales.

Propuesta pedagógica: Encuentro de juegos

Esta propuesta coloca el foco en el **eje Corporeidad y motricidad en el juego y el jugar.**

“Este eje agrupa un conjunto de contenidos relacionados con la construcción del saber jugar solo y con los otros, aprendiendo, al mismo tiempo a jugar juegos, contruidos por los propios niños o recuperados de la cultura lúdica para su conocimiento y disfrute. En consecuencia, este eje presenta **dos núcleos de contenidos que se interrelacionan constantemente:**

- la acción de jugar;
- los juegos”¹.

La intención de esta propuesta es favorecer la apropiación e invención de juegos e incentivar la experiencia de jugar de los niños con sus familias.

¹ DGCYE. *Diseño Curricular para la Educación Inicial. La Plata. Año 2008*



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 49

Dirección Provincial de Educación Física



Educación Inicial



Actividad 1: El profesor propone a los niños hacer un encuentro de juegos con los padres.

Para preparar ese encuentro los invita a que comiencen a charlar con sus padres sobre esa fiesta recreativa.

Consigna: pregunten a sus padres a qué les gustaba jugar cuando eran niños y si es posible compartan ese juego con sus padres o inventen otro.

Actividad 2: Cuéntenle a sus padres qué sintieron al jugar con ellos y pídanles que les escriban la explicación del juego en un papel.

Actividad 3: Prueben con sus padres distintas formas de saltar una línea marcada en el suelo. ¿Cuántas formas inventaron?

Actividad 4: Coloquen objetos para saltarlos por arriba. Prueben los saltos anteriores con esos objetos.

Actividad 5: ¿pueden armar un “caminito” o “recorrido” con distintos objetos para saltar?

Actividad 6: Pueden inventar un juego con esos saltos?

Pidan a sus padres que expliquen y escriban en un papel el juego inventado y la experiencia que han compartido.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 50

Dirección Provincial de Educación Física

La propuesta pedagógica seleccionada para este nivel coloca el foco en la construcción del juego sociomotor y/o deportivo. Se han tomado como base aportes del documento “**Las actividades científicas y tecnológicas en Educación Física**”.

En la realización de las tareas que se proponen podrá ocurrir que los niños las resuelvan solos, con los compañeros de su escuela o con otros niños con los que comparten el espacio donde se hallan alojados.

La intención de esta propuesta pedagógica es que los niños se integren en juegos sociomotores y/o deportivos (de acuerdo al ciclo), cooperativos y de oposición, construyendo la estructura del juego, acordando finalidades, reglas, habilidades, tácticas básicas, espacios y elementos a utilizar, entre otros aspectos.

Actividad 1: inventar un juego en el que la pelota se pase por arriba de una soga u otro objeto que delimite una determinada altura.

Actividad 2: redactar y graficar el juego inventado detallando el espacio del juego, las reglas acordadas, las habilidades a emplear y las formas posibles de organizarse para jugar.

Completar la siguiente planilla:

Grupo: Fecha:.....
Nombre del juego inventado.....
Reglas acordadas.....
Habilidades incorporadas.....
Organización en el espacio.....
Graficar el juego:

Actividad 3: jugar con otros el juego inventado, haciendo los acuerdos necesarios para que todos puedan jugar.

Actividad 4: Preguntar a sus familias y/o a compañeros mayores a qué deporte se parece el juego inventado.

Actividad 5: narrar la experiencia de jugar el juego.

Actividad 6: recopilar y escribir la información que han encontrado.

Según el ciclo de la primaria, el profesor realizará las adecuaciones necesarias en función del tipo de juego a abordar según las prescripciones curriculares.



Educación Primaria



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 51

Dirección Provincial de Educación Física

Para este nivel se propone como propuesta pedagógica la elaboración de un plan personalizado. Se transcribe a continuación un fragmento del documento de desarrollo curricular Educación Física y comunidad donde se explicita esta temática.

“En un proyecto didáctico referido a un plan personalizado el docente debe prever la articulación de los contenidos que se enseñan en las prácticas gimnásticas y deportivas. De este modo los estudiantes podrán relacionar, por ejemplo, la capacidad resolutive en la realización de las prácticas corporales y las habilidades puestas en juego con la condición corporal disponible.

En este proyecto didáctico es posible que el docente implemente un foro, es decir, un grupo en una red social, o bien, otra herramienta que permita intercambiar ideas, consultas, experiencias y aportes conceptuales que enriquezcan el aprendizaje.

(...) Se podrían plantear algunas preguntas orientadoras para la elaboración de un plan personalizado.



Educación Secundaria

Estos interrogantes pueden referir al docente, o bien, a los alumnos.

• Para el docente:

¿Qué saberes deben disponer los estudiantes respecto de la elaboración del plan personalizado para la constitución corporal?

¿Qué saben acerca de las capacidades motrices, en especial las condicionales, coordinativas y perceptivas?

¿Conocen tareas y métodos para el desarrollo de las capacidades?

¿Cuáles son los principios del entrenamiento que deben ser tenidos en cuenta para la construcción del plan y cómo se aplican?

¿Cuáles son los hábitos de actividad física que manifiestan tener los estudiantes?

Respecto a este último interrogante se presenta a continuación un cuadro elaborado a partir de los conceptos del Licenciado en Educación Física español **José Devís Devís**. Se sugiere aplicar esta propuesta con los estudiantes para relevar información sobre los hábitos relacionados con las prácticas corporales.

	NADA	1-3 VECES AL MES	1 VEZ POR SEMANA	2 VECES POR SEMANA	3 VECES FOR SEMANA	MÁS DE 3 VECES POR SEMANA
Ejercicio Aeróbico						
Resistencia y fuerza Muscular						
Flexibilidad						



Puede incorporarse una cuarta línea en el cuadro, en la que se consulta a los estudiantes si realizan alguna práctica ludomotriz, **gimnástica, expresiva y/o deportiva**, fuera del ámbito escolar.

• **Para el alumno:**

¿Para qué construyo mi plan?

¿Cómo distribuiré mi tiempo? ¿Cuántas veces por semana realizaré actividad física?

¿Con qué actividades comenzaré? ¿Cuál será más segura?

¿Qué secuencia tengo que armar para que se adapte a mi condición actual?

¿Qué tareas incluiré en la secuencia? ¿Por qué las ordeno de ese modo?

¿Qué métodos y principios tomaré en cuenta?

¿A qué bibliografía puedo recurrir?

¿Qué otros aspectos son importantes para elaborar el plan? ¿Indumentaria, hidratación, alimentación vestimenta?

¿Qué avances observo en las prácticas gimnásticas y/o deportivas? ¿Cómo los registro?

¿Cómo puedo presentar el plan personalizado a mis compañeros? ¿Cómo explico la experiencia realizada? ¿Qué herramientas tecnológicas puedo usar?

Con la base de las recomendaciones sobre actividad física saludable de **Devís Devís** se plantean a continuación algunas sugerencias que pueden ayudar a los estudiantes a construir su plan personalizado.

• **El número de sesiones por semana** dependerá de la intensidad y la duración de las mismas.

Es importante comenzar con sesiones semanales de baja intensidad y poca duración, para evitar así lesiones y generar mayor gasto calórico total.

• **Cada sesión debe comenzar con ejercicios suaves que sirvan de preparación para la actividad posterior.** Después de la actividad principal se deben hacer otros ejercicios suaves, como vuelta a la calma, para finalizar la sesión.

• **Si no se ha realizado actividad física durante un tiempo**, es recomendable comenzar con períodos de cinco minutos de ejerci-



Educación Secundaria



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Pág. 53

cio alternándolos con descansos, hasta que sientan que pueden aumentar la duración.

Las actividades deben incrementarse progresivamente.

- Para iniciar el plan se puede realizar una serie de cada ejercicio por sesión y aumentar hasta tres series de cada ejercicio, modificar el número de repeticiones y evitar así una fatiga excesiva.

- **Es importante comprender las distintas reacciones del cuerpo** (acaloramiento, tensión, cansancio, fatiga, relajación, entre otras) y lo que éstas significan para realizar una actividad segura y saludable. Deben aceptarse posibilidades y limitaciones.

- **A la hora de implementar el plan, éste debe ser flexible, permitir modificaciones, evitar la monotonía y el aburrimiento.** Los días y horarios asignados deben ser los más convenientes para poder cumplir con lo programado.

- **El espacio físico designado para realizar las actividades debe contemplar sectores al aire libre.** En tanto, en días de mucho calor deben vestir ropa amplia con colores claros e hidratarse antes, durante y después de la actividad.

- **El plan debe estar integrado por aquellas actividades que generen placer, bienestar, motivación y valoración de la vida activa.** Cuando sea posible debe realizarse con amigos o algún familiar para que resulte motivante.



Educación Secundaria



El plan de actividad física debe ser planificado y registrado, a continuación se detalla una posible forma de registro, tal como lo sugiere Devís en el libro *Actividad física, deporte y salud*.



Educación Secundaria

		Primera Semana						
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
Ejercicio aeróbico	Actividad y Tiempo							
Resistencia y fuerza muscular	Ejercicios repeticiones							
Flexibilidad	Ejercicios Y Tiempo							
		Segunda Semana						
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
Ejercicio aeróbico	Actividad y Tiempo							
Resistencia y fuerza muscular	Ejercicios repeticiones							
Flexibilidad	Ejercicios y Tiempo							



Estos cuadros constituyen un punto de partida posible y no pretenden modelizar la práctica. Su utilización, así como la de otros cuadros y/o instrumentos que puedan diseñarse junto a los estudiantes, permiten sistematizar la información acerca del proceso que cada alumno experimenta².

Actividad 1: Sobre la base de este material se propone a los alumnos diseñar un plan personalizado para su constitución corporal, viable de implementarse en las condiciones actuales. En este momento del diseño puede construirse ese plan junto con un compañero o familiar e inscribir las particularidades para cada uno en ese diseño.

Actividad 2: implementar el plan en forma colaborativa si es posible.

Actividad 3: Al finalizar la elaboración del plan y la aplicación del mismo evaluar los logros obtenidos y determinar aquellos aspectos en los que se hace necesario continuar el trabajo.

Actividad 4: narrar la experiencia de diseño, implementación y evaluación del plan.

Reflexionar acerca de los aportes de la actividad física a la salud. Elaborar una producción escrita.

2 DGCYE. DEF. Serie de documentos: La Escuela Secundaria en Educación Física. Aportes para la construcción de la práctica. Doc. N° 7. Educación Física y comunidad. Año 2013. La Plata. (Material disponible en el portal abc)



Líneas de Acción Dirección de Educación Física



Previsión

En el primer momento se diseña una **ficha de trabajo para cada nivel** que contiene una secuencia de actividades a desarrollar como parte de una propuesta pedagógica que será completada por el docente.

Estas secuencias constituyen posibles modos de abordaje de los contenidos que no excluyen otras alternativas que se puedan diseñar.

En este primer momento pueden gestionarse espacios en **radios locales** destinados al área en determinadas franjas horarias a convenir, en los que se desarrollen propuestas que traten contenidos curriculares, con formatos variados como reportajes a personalidades de la cultura corporal, testimonios de niños, adolescentes y jóvenes que relatan experiencias en sus prácticas corporales, conferencias de especialistas de la disciplina u otras alternativas.

Contingencia

En el segundo momento donde el plan se implementa en la situación de emergencia, se prevé la entrega de las fichas a los profesores con las tareas a resolver por los alumnos. Si se considera necesario es posible habilitar espacios de radio para responder consultas sobre las tareas incluidas en las fichas y ampliar los contenidos desarrollados.

También los alumnos podrán enviar si lo desean sus consultas por correo electrónico y/o sms a los docentes.



Vuelta a la Escuela

En el tercer momento, cuando los alumnos vuelven a la escuela, se realiza el análisis de las fichas con las tareas resueltas por los alumnos, en una puesta en común acerca de las tareas desarrolladas y donde se retome el trabajo en el aula a partir de los avances realizados.



Dirección Provincial de Educación de Adultos



El presente material pretende aportar y acompañar a los/as docentes en el trabajo ante situaciones de contingencias climáticas.

Desde nuestra modalidad sabemos y creemos que el principal objetivo es la inclusión de jóvenes y adultos, que no es más –ni menos- que garantizar el ejercicio de su derecho a la educación, es decir a acceder, permanecer y egresar de los niveles educativos obligatorios. Resulta necesario recordar este principio básico en cada acción, porque en situaciones de contingencias, como en otras tantas, la discontinuidad de la propuesta educativa representa un desafío para estudiantes y docentes.

Para pensar las líneas de trabajo para el acompañamiento de las trayectorias de los/as estudiantes y sus familias es preciso identificar tres momentos: Previsión – Contingencia – Vuelta a la Escuela.



Líneas de Acción Dirección de Educación de Adultos

Previsión

Antes, se presenta la posibilidad de trabajar con los miedos, las formas de organización y prevención, las estrategias de posible intervención y también sobre las experiencias previas.
Se pueden trabajar desde Prácticas del Lenguaje, de la escritura, como mecanismos de comunicación de estas vivencias. También desde la lectura el/la docente puede partir de las noticias publicadas que anticipan los sucesos o también algunas antiguas que narren lo ya ha sucedido en otras ocasiones. Desde las Ciencias Naturales y Sociales se puede indagar sobre los procesos que generan las inundaciones, el curso de los ríos, la incidencia de vientos, así como también los mecanismos contruados para su medición, prevención y contención como así también de las formas organizativas y las prácticas solidarias que las comunidades ponen en juego ante situaciones como estas.

Contingencia

Durante, docentes y directivos pueden intentar establecer contacto con los jóvenes y adultos, para fortalecer el acompañamiento y evitar la discontinuidad del vínculo pedagógico. Para esto previamente se pueden acordar mecanismos de comunicación y redes para estar en contacto.
Asimismo, para este momento se ofrece como recurso para el trabajo **MATERIAL VIDEOGRÁFICO**, partiendo de la consideración que ante situaciones como las previstas resulta de gran dificultad la conservación de los soportes en papel por los deterioros que la situación climática produce en los bienes de las personas y de los grupos.

Desde la modalidad se enviará a los distritos comprometidos un juego de cada uno de los siguientes insumos:

a) MATERIAL DEL PROGRAMA ENCUENTRO:

- 1. HISTORIA DE UN PAÍS:
 - .1890-1916 LA REPÚBLICA CONSERVADORA
 - .EL MODELO AGROEXPORTADOR
 - .LA GRAN INMIGRACIÓN
 - .ORIGENES DEL MOVIMIENTO OBRERO
 - .AUGE Y CAÍDA DEL YRIGOEYENISMO
 - .EL 45
 - .REVOLUCIÓN LIBERTADORA Y RESISTENCIA PERONISTA
 - .DE FRONDIZI A ONGANIA
 - .LAS ORGANIZACIONES ARMADAS
 - .LA DICTADURA I: ECONOMÍA Y REPRESIÓN

- 2. MEJOR HABLAR DE CIERTAS COSAS
 - .CAMBIOS EN EL CUERPO
 - .EDUCACIÓN SEXUAL
 - .EMBARAZO ADOLESCENTE
 - .DROGADEPENDENCIA
 - .ABUSO DE ALCOHOL
 - .PACO

b) MÓDULOS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA PARA EL NIVEL MEDIO DE ADULTOS.

Material compuesto por 11 módulos, los cuales abordan los contenidos de la educación media de adultos y podrán ser seleccionados por los docentes, según las trayectorias de cada grupo. Este material posibilita el acceso a saberes y conocimientos a través de actividades diseñadas para el trabajo a distancia, con la orientación de los docentes a través de diversos mecanismos que se adoptan ante las dificultades de garantizar una permanente presencia a clases.
Los contenidos se organizan por disciplinas que responden a la siguiente organización:

- LENGUA
- .MATEMÁTICA
- .CIENCIAS NATURALES
- .CIENCIAS SOCIALES
- INGLÉS

Vuelta a la Escuela

Después, llega el reencuentro y la vuelta a la escuela. En este momento el trabajo del docente es fundamental para lograr que esa interrupción no se traduzca en deserción. Además resulta importante poder recuperar las experiencias vividas, ponerlas en común, abordarlas desde las diferentes áreas.
Se podrá poner en común las posibilidades que los estudiantes tuvieron de trabajar con los materiales propuestos, de compartirlos con otros estudiantes y con el grupo familiar. La continuidad pedagógica necesariamente se produce a partir del trabajo colectivo de inspectores, equipos directivos, docentes, actores de otros niveles y modalidades y la comunidad; y en la articulación con los distintos niveles de gestión del sistema educativo. En este sentido, para el acompañamiento de las trayectorias de todos/as los/as docentes, estudiantes y sus familias, los Inspectores, Docentes y Directivos contarán con el acompañamiento y recursos de los Centros de Capacitación Información e Investigación Educativa (CIIIE) y de todas las instancias centrales de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.



Dirección Provincial de Educación Especial



Encuadre:

En virtud de lo enunciado la Dirección de Educación Especial considera pertinente retomar algunas estrategias metodológicas que si bien constituyen el quehacer de las instituciones, frente a esta situación se tornan altamente relevantes.

Entre las jurisdicciones posiblemente afectadas por las inundaciones se encuentran inscriptas Escuelas Especial, Centro de Atención Temprana del Desarrollo Infantil, y Centros de Formación Laboral, en las Regiones Educativas: 6, 11 y 12.

Las mencionadas atienden las franjas etéreas desde 45 días a la adolescencia y la adultez., en consonancia con lo explicitado las estrategias de intervención se vinculan con dicha categoría. Por lo cual a continuación se definirán algunos abordajes específicos para cada tipo de institución, a saber:

-Los Centros de Atención Temprana del Desarrollo Infantil, desarrollan sus actividades en dos líneas fundamentales: 1- La atención directa al niño y su familia. 2- Articulación y construcción de redes socio comunitarias que permiten optimizar el desarrollo, la prevención y la atención de los niños con discapacidad y en situación de riesgo.

Frente a esta contingencia el eje de trabajo dos será la estrategia por excelencia, definiendo y fortaleciendo:

-El contexto familiar y social en donde el niño reciba las atenciones propias de la evacuación, traslado u otra acción pertinente.

-A partir de lo mencionado en el punto anterior, se implementación los ajustes necesarios para que la red pueda sostener y acompañar al niño y su familia (Centro de evacuados, nuevo domicilio temporario, Centros de salud, etc).

-La visita pedagógica domiciliaria, que toma como excepción de domicilio el lugar de contención. Esta visita deberá no solo establecer un relevamiento en torno a la nueva situación, sino reorientar las intervenciones frente al nuevo contexto. Esto sin descuidar a corto plazo el regreso al hogar, no solo desde el punto de vista físico, sino desde punto de vista emocional y contextual. Consideraciones tales cómo la pérdida del espacio propio, las pertenencias, los objetos personales, los juguetes, etc, constituyen una variable que no puede ser desatendida.

-Las Escuelas de Educación Especial y Centros de Formación Laboral, cumplimentará aspectos relacionados con la situación real de la matrícula atendida (en conocimiento que la escuela especial recibe niños y jóvenes de diferentes sectores).

Al mismo tiempo las acciones relacionadas con la vinculación de la red sociocomunitaria, deberán estar en consonancia con lo anterior.

Otro aspecto a considerar es la atención en domicilio (domicilio real al momento de la evacuación) generando acciones que permitan sostener la continuidad pedagógica como así también viabilizar las acciones sociocomunitarias que garanticen una mejor calidad de vida ante estos eventos.

Es menester destacar que desde la Dirección de la Modalidad se adhiere a las planificaciones y decisiones que los Niveles y Modalidades de la Enseñanza, como así también las Escuelas y Centros participarán en los dispositivos territoriales definidos.



Dispositivo de Continuidad Pedagógica para el Contexto Rural y de Islas

Programa de Educación Rural e Islas

Esperamos nos comenten los resultados de la implementación de este Plan de Continuidad Pedagógica u otras experiencias similares.

Los invitamos a sociabilizar las experiencias a:

educacionruralba@gmail.com

**Teléfono: 0221 421 6050 - Calle 49 N 734 (1900) LA PLATA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

UNIDAD DE COORDINACIÓN DE PROGRAMAS

0221 4896958

R.P.V. 21070

Calle 49 N 734 e/ 9 y 10

coordinacion.programasba@gmail.com

programasba.abc.gov.ar

BUENOS AIRES EDUCACIÓN

BA