



INVESTIGACIÓN - Aportes para la reflexión y aplicación de metodologías sistemáticas de evaluación en las Artes Visuales y otros lenguajes artísticos

Medeiros Muñoz, Julio

Montemurro, Marcela

El Proyecto propone reflexionar y accionar sobre la evaluación y calificación de comportamientos y rendimientos académicos en el nivel de la formación docente. Inicialmente aplicado a las Artes Visuales, se está ampliando hacia la Música.

A través de un **trabajo de campo empírico**, estamos desarrollando y analizando casos particulares hace varios años y sistemáticamente desde 2011. En lo metodológico, hemos producido un primer documento operativo que contiene un sucinto marco teórico y herramientas concretas y flexibles para los docentes, que voluntariamente, vienen aplicándolas en asignaturas tanto del campo de la Formación Específica como de la Formación General. También intervinimos, necesariamente, con otro instrumento específico.

A través de dinámicas grupales e individuales, con cada docente se reflexionó, identificó, adaptó e implementó criterios de evaluación y herramientas a aplicar, alentando dos tipos de Matrices de Evaluación y la aplicación de Portafolios.

Originalmente presentado ante la Ziap II y aplicándolo en nuestra institución, hemos medido y comparado casos y contamos con conclusiones –acotadas— organizadas en formato multimedia e informes que, principalmente, verifican la viabilidad del Proyecto que mejora ostensiblemente tanto la práctica profesional docente como la formación de los estudiantes: por otro lado, hemos mejorado el diagnóstico primario de la problemática precisando trabas y forjando nuevas estrategias de progreso.