



Prácticas de escritura docente en el nivel superior: los proyectos de cobertura de cátedra

Forgue, María Eugenia

Martínez, Carolina

Migueles, Marcelo

Soragni, Pía

Urrutibehety, Gabriela - ISFD 168 – Dolores, Buenos Aires, Argentina -

gabrielaurrutibehety@hotmail.com

Palabras claves: escritura laboral/ discurso docente/ textos académicos

La presente investigación tiene como objetivo analizar las prácticas de escritura de los profesores de institutos de formación docente, a fin de identificar los factores que influyen en la producción de textos académicos. Se estudian en particular las características discursivas y textuales de los proyectos de concurso para cobertura de cátedras, en el contexto de las prácticas discursivas que los docentes llevan adelante en el marco de su actividad laboral.

Regulados desde la doble perspectiva burocrática-laboral y académica, los proyectos muestran una distancia de las prescripciones en la que, siguiendo a Clot (Fernández y Clot, 2007; Clot y Faïta, 2012) , se juega un proceso de interpretación que esta investigación pretende dilucidar.

Así, se analizan las características discursivas de estos textos (Van Dijk, 2000; Wodak y Meyer, 2003) que se construyen entre los requerimientos del mundo del trabajo y los del campo del saber específico (Bronckart, 2010). Para ello se toman en cuenta cuestiones como la legitimación de la voz enunciativa y la constitución discursiva de los sujetos “docente” y “alumno”. Así, se aprecian instancias de legitimación burocrática –la entidad empleadora- por encima del campo del saber, el enmascaramiento del sujeto docente y la preeminencia de la construcción de un sujeto alumno pasivo e indiferenciado. En contraste, se aprecian modelos alternativos, aunque minoritarios, en el corpus de textos analizados.