



“De las aulas a las tablas: La escuela Pública va al teatro”

Bortolin, Analia - anitalegui@gmail.com

Leguizamo, Ana - analiabortolin@hotmail.com

Núñez Haberkorn, Verónica - veronicanh@yahoo.com.ar

Randado, Laura - randadolaura@hotmail.com

Sittner, Sabrina - sabrinassittner@hotmail.com

Pertenencia institucional: EESTNº1, José de San Martín. Malvinas Argentinas

Palabras claves: AICLE, experimentación directa, CIIE, Lengua extranjera,

Resumen:

La experiencia a compartir se gesta a partir de la necesidad de profundizar el compromiso en la enseñanza de lenguas extranjeras en escuelas de orden público, haciendo frente a los cambios educativos y culturales actuales.

Esta necesidad surgió durante las jornadas de capacitación de formación continua dictadas por el CIIE de Malvinas Argentinas en la provincia de Buenos Aires.

El objetivo de esta presentación es describir la experiencia entre educadores y alumnos del nivel secundario, dentro del área de Lengua Extranjera.

El propósito es la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés a través de actividades de extensión cultural enmarcadas en el enfoque AICLE, vivenciadas en este caso mediante la asistencia a una obra de teatro y realizando actividades previas y posteriores relacionadas con la temática abordada. Esta experiencia es un ejemplo de cómo los docentes pueden utilizar diversas estrategias para ampliar el campo cultural del alumno, acercándole la posibilidad de estar en contacto directo y real con la segunda lengua, facilitando el aprendizaje del espacio curricular y las competencias metacognitivas implícitas, tales como comprensión, análisis y producción de la lengua en contexto, logrando que el alumno pueda reflejar la apropiación del idioma de forma autónoma.