



“La Educación en la Escuela: una puerta abierta a la construcción del Ser Artista”

Alonso, Araceli Beatriz - Colegio San Cayetano, Villa Adelina -aracelialonso1@hotmail.com

Considerando el siguiente objetivo del Congreso Provincial de Formación Continua. “*La formación docente continua en los actuales escenarios educativos. Modelos, políticas, estrategias y prácticas*”:

Compartir saberes y experiencias de prácticas de enseñanza escolar a través de registros y documentaciones elaborados por docentes y con la mirada puesta en el eje temático Contextos, sujetos, aprendizajes y experiencias: la configuración de las prácticas de FDC se presenta la siguiente propuesta.

Desde el espacio curricular “Construcción de la Ciudadanía”, perteneciente a Escuela Secundaria Básica (Tercer Año), se viene trabajando desde el año 2009 en pro de la convivencia dentro del aula, en la comunidad escolar y en la comunidad en general, para gestar una apertura escolar hacia el ‘ser artista’.

Dichos proyectos, básicamente están orientados hacia 2(dos) ámbitos: Arte y Pastoral. Se involucra al estudiante con las manifestaciones artísticas, en el mundo de la escritura (esencialmente, Poesía), dibujo, música, teatro. Con una mirada cristiana se realizan actividades en las cuales se combinan los valores pastorales del Ideario de la institución con producciones artísticas.

PROYECTO DE ARTE: Consta de un Taller de Poesía en el que se trabaja durante el ciclo lectivo en las producciones subjetivas de composiciones de índole variada, con temáticas especiales o libres, formatos diversos, metodologías variables (técnicas de Teatro, espacios de relajación, de expresión corporal y de creación plástica). Los alumnos son comprometidos a la elaboración de sus creaciones ya que los trabajos conllevan experiencias fuera del aula y hacia/para la comunidad.

PROYECTO PASTORAL: Teniendo en cuenta el carácter religioso de la Institución, sus valores, modelos predominantes, familia, convivencia multifacética de educadores, alumnado, miembros de la comunidad escolar, interdisciplinariedad entre los niveles de educación (Inicial-Primario-Secundario), comunidad religiosa y barrial se llevan a cabo una serie de actividades donde se fusionan metodologías de Taller de Teatro y Expresión Plástica con contenidos pastorales. Se trabaja con pasajes bíblicos como guion ya elaborado o a elaborar, ya que la premisa es concretar lo Pastoral en la Educación.

Los proyectos mencionados han sido puestos en marcha y concretados fehacientemente y los logros alcanzados han sido más que óptimos desde los desarrollos personales y profesionales, logros de los alumnos, los alcances institucionales y apoyo y reconocimiento de la comunidad.