



## **Diseños Curriculares y Patrimonio, posibilidades para un mejor conocimiento de la Historia**

Allamanno, Daniel

**Palabras claves:** Historia – Diseños Curriculares – Patrimonio Histórico – Marco General

El siguiente trabajo analiza la potencialidad de trabajar con los alumnos el Patrimonio Histórico tanto rural como urbano, tal cual lo propone el DC de 3°, pero que además se sustenta en los demás Diseños Curriculares de la disciplina y se sostienen con la rica Historia que posee nuestra Provincia de Bs As.

En el planteamiento mismo del Marco General para la Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires se plantea de la necesidad de “dar oportunidades para conocer los distintos ámbitos productivos, reflexionar sobre su constitución histórica y actual, y el lugar que ellos pueden y deben ocupar y transformar. Esto implica incluir el trabajo como objeto de conocimiento que permita a los alumnos conocer, problematizar y cuestionar el mundo productivo en el cual están inmersos o al cual se incorporarán en breve”.

Analizar el mundo del trabajo y las huellas que ha dejado en el presente, es decir, promover un recorrido del patrimonio histórico, se presenta como una posibilidad, entre otras, de conocer la Historia de los cambios que estructuraron la Argentina moderna. En este trabajo proponemos describir y analizar las potencialidades del partido de Ayacucho como un lugar de la memoria y de recuperación del Patrimonio Histórico tanto en el ámbito urbano como rural, convirtiéndose en una experiencia rica para que los alumnos se acerquen a la historia y puedan conectarse con su construcción como disciplina. La posibilidad pedagógica de que los alumnos recorran los anclajes de la memoria y sean partícipes de la recuperación y difusión del patrimonio histórico es la empresa del trabajo.