



Aprender cantando

Isabel Acevedo - belenavevedo81@yahoo.com.ar

Palabras claves: cancionero-alfabetización- leer y reescribir canciones.

La propuesta que se presentará en este artículo, nace luego de una capacitación en el CIE en el área de Prácticas del Lenguaje, durante el curso que se denominó: “Leer y reescribir canciones”, dictado por la profesora Sandra Roldán.

En este trabajo se plasmarán registros de diferentes experiencias realizadas con alumno/as de Primer Ciclo, en la escuela n° 58 y en la institución educativa n° 57 “Dámaso Arce” durante el año 2012, donde actualmente me desempeño como docente de tercer año, en la ciudad de Olavarría.

El objetivo del proyecto, fue crear un espacio no sólo de intercambio sino también el placer de escucha y cantar canciones en el contexto de la alfabetización en niños/as con necesidades educativas específicas y cuyo producto final fue la elaboración de un cancionero para regalar al jardín de infantes con el que articula la escuela n° 57.

En la secuencia se trabajaron con texto siguiendo a una autora, María Elena Walsh, con canciones sobre animales, que permitieron la estética del juego con las palabras; las repeticiones, síntesis metafóricas donde los niños/as lograron aprender algunos fragmentos y reescribir otros, completar versos, dibujar y cantar con la ayuda del profesor de música.

Al finalizar la propuesta, se habilitaron espacios para la edición del cancionero, en donde los alumnos/as armaron las tapas; el índice; el prólogo junto a un CD.