

VII Concurso de Ensayo Breve- Edición 2015

El concurso apunta a promover la escritura de ensayos breves o notas de opinión relacionadas con temas referidos a la literatura en sus diversas manifestaciones de acuerdo a su aplicación en las otras artes, tales como el cine, la música y el comics o historieta.

Es de destacar que “el ensayo breve desarrolla un tema concreto sin pretender agotarlo. Plantea cuestiones y sugiere salidas o demuestra caminos, más que soluciones” (Silvia Adela Kohan). El objeto del mismo, entre otros, es fomentar el desafío de una reflexión analítica y un pensamiento crítico.

Es organizado por la DGCyE de la Provincia de Buenos Aires, a través de la Unidad de Coordinación de Programas desde el área Artes y Medios.

Ponemos a su alcance ejes temáticos que pueden orientar la tarea, siempre en un marco de libertad creativa y mutua cooperación:

- Obras de la literatura argentina o mundial que hayan sido llevadas al cine (Ej. *Juan Moreira* de Eduardo Gutiérrez, *Sobre héroes y Tumbas* de Ernesto Sábato, *El Señor de los Anillos* de J.R.R. Tolkien, entre otros)
- Manifestaciones de la escritura en las canciones de rock, pop, folklore, tango, otros (Discépolo, Bob Dylan, Luis Alberto Spinetta, Soda Stéreo, León Gieco, Violeta Parra, entre otros).
- Visión de la realidad a través de la historieta (Ej. Quino, Oesterheld, Landrú, Nik, Maitena, Manuel García Ferré, entre otros)
- El mito del héroe en el cómic

Bases y condiciones

- Todos los trabajos deberán ser originales y no haber sido premiados en ningún otro concurso, ni editados o publicados en la web.
- Habrá tres categorías:

A- Estudiantes de Nivel Secundario

Podrán participar todos aquellos alumnos que asistan a los distintos establecimientos de Nivel Secundario de gestión pública o privada de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

B- Estudiantes de Nivel Superior

Podrán participar todos aquellos alumnos que asistan a los distintos establecimientos de Educación Superior de gestión pública o privada de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Pueden participar todas las modalidades.

C- Docentes

Podrán participar aquellos docentes que se desempeñen en establecimientos dependientes de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia Buenos Aires de gestión pública o privada. Pueden participar todas las modalidades.

- Cada participante deberá presentar un ensayo breve que no supere las tres carillas.

Los participantes mandarán los trabajos por correo electrónico en dos adjuntos:

a- En uno se mandará el relato en procesador de textos.

b- En un segundo adjunto se enviará la planilla que encontrará junto a las bases. Esta planilla también podrá descargarse de nuestro Facebook

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100008823697197&fref=ts>. En ésta constará la información del participante, de la escuela y del profesor referente cuando fuera necesario (los participantes de nivel superior y docentes no necesitarán incluir esto último)

Mail de envío: cultura.concursosliterarios@gmail.com

En el asunto del e-mail indicar “**CONCURSO DE ENSAYO**”

Nota: Se sugiere basarse en bibliografía o apuntes o notas o fuentes y citar las mismas.

Plazos

- La recepción de los trabajos comenzará el 22 de junio y concluirá el 18 de septiembre.
- El jurado de selección final, integrado por personalidades vinculadas a la literatura y las ciencias sociales, se expedirá durante el mes de noviembre.

Los premios

- El premio general consistirá en el armado de una Antología digital con los diez trabajos ganadores (primero, segundo y tercer premio y dos menciones por cada categoría). La Antología formará parte de un sitio web que la DGCyE generará para subir el material literario y también será publicada en el Facebook de la Unidad de Coordinación de Programas
- La entrega de premios se realizará durante una lectura conjunta y abierta a todo público, donde se promueva el intercambio entre la poesía y otras áreas del arte. Tal entrega será realizada en lugar y fecha a designar.
- A todos los ganadores, escuelas y docentes de referencia se les entregarán los diplomas correspondientes.

- La Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires y la Dirección de Bibliotecas se reservan el derecho de edición de las obras seleccionadas en caso de que fuera necesario.

Nota

El concurso se realiza en colaboración con el Plan Provincial de Lectura.

Acompaña el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires a través de la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura, en el marco del convenio con la Federación de Bibliotecas Populares de la Provincia.

Contacto, bases e informes: cultura.edu@gmail.com

Ficha didáctica para el VII Concurso de Ensayo Breve

¿Qué es un ensayo?

Un ensayo es el comentario libre de un tema filosófico, científico, histórico, literario, social. El objetivo es presentar las ideas del autor sobre un tema. Consiste en la defensa de un punto de vista personal sobre el mismo. Al escribir un ensayo, deberás plantearlo desde el pensamiento crítico.

Características:

- Libertad de enfoque del autor
- Admite opiniones personales sin exigencia de pruebas
- El lenguaje utilizado debe ser directo, sencillo, cuidando la rigurosidad
- Exige información precisa
- Va acompañado de una lista de referencias o bibliografías

Estructura

Introducción: Es el punto de partida, la presentación general del tema sobre el que se va a reflexionar. Puede comenzar con una pregunta, una reflexión, una estadística que genere la discusión o despierte el interés del lector. Si el ensayo es extenso puede tener varios párrafos en la introducción.

Desarrollo: Es el proceso argumentativo de las ideas principales, secundarias, las cuales van acompañadas de citas, ejemplos, pruebas y registros para sustentar la tesis del ensayo.

Conclusión: El aporte u opinión final del escritor/a se presenta en la conclusión. Es el cierre del ensayo

Te entregamos algunas estrategias que te ayudarán:

1- Antes de escribir un ensayo:

- Elige un tema
- Identifica cuál es el punto de vista que deseas desarrollar
- Organiza un esquema con la idea principal y las secundarias

- Busca datos, citas, información, estadísticas, noticias o cualquier antecedente que apoye o sirva para demostrar la idea central de la argumentación de tu escrito.
- Identifica el vocabulario relacionado con el tema que vas a desarrollar

2- Escritura del borrador:

- Recuerda respetar la estructura: introducción, desarrollo y conclusión
- Debes tener en cuenta el uso de palabras que estén académicamente aceptadas y que sean respetuosas.
- Utiliza conectores para unir una idea o párrafo con otro. Ejemplos: temporales (más tarde, al poco tiempo); espaciales (detrás, junto a); de ordenación (a continuación, por último); de razonamiento lógico (por consiguiente, no obstante, en conclusión, etc.)

3- Después de escribir verifica si:

- Se mantiene el hilo conductor
- Resultan claras las ideas expresadas y mantienen la coherencia y secuencia lógica
- Se aprecia tu estilo personal
- La ortografía, puntuación y acentuación están correctas

Comparte el ensayo con tus profesores y pares para recibir sugerencias

Una relectura total te permitirá decidir si realizas cambios o estás conforme

Te sugerimos tomar contacto con el género para familiarizarte con él. Una buena estrategia es seleccionar un ensayista y sus escritos o leer algunos ensayos como:

- Galeano, Eduardo. Úselo y tírelo. El mundo visto desde una ecología latinoamericana
- Walsh, María Elena. Desventuras en el País Jardín-de-Infantes.
- Arlt, Roberto. Aguafuertes porteñas

BIBLIOGRAFÍA

Botta, Mirta A. Tesis, tesinas, monografías e informes. Buenos Aires, Biblos, 2007

Dirección General de Cultura y Educación. Diseño curricular para la educación secundaria

2º año. La Plata, DGCyE, 200