

LA PLATA, 180 MAY 2003

Visto el Expediente N° 5801-2.710.009/03; y,

CONSIDERANDO:

Que la RESOLUCIÓN N° 13.253/99 que aprueba las Estructuras Curriculares y Régimen de Correlatividades de la Formación Básica, Formación Docente, Tecnicaturas y Postítulos de la disciplina Artes Visuales;

Que las Estructuras Curriculares de la Formación Docente para el nivel Inicial, E.G.B. 1 y 2 y 3er Ciclo - Polimodal han sido implementadas en Institutos de Arte en el Marco de la Transformación Educativa;

Que dicha implementación conllevó la elaboración de contenidos específicos de la formación disciplinar en las Carreras de Formación Docente para los Niveles mencionados;

Que los contenidos para la disciplina Artes Visuales en las Orientaciones: Pintura, Grabado, Escultura y Cerámica fueron aprobados por la RESOLUCIÓN N° 06131/02;

Que en la RESOLUCIÓN N° 13253/99, que aprueba las Estructuras Curriculares para la disciplina Artes Visuales, se incluyó la Orientación Diseño Gráfico;

Que dicha Orientación, requiere contenidos propios del lenguaje artístico para la formación específica;

Que en la formulación de los contenidos participaron representantes de los Institutos Terciarios dependientes de la Dirección de Educación Artística y la Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada - (DIPREGEP);

Que el Consejo General de Cultura y Educación aprobó en Sesión de fecha 7-V-03 el dictamen de la Comisión de Diseños Curriculares y aconseja el dictado del correspondiente acto resolutivo;

Que en uso de las facultades conferidas por el Artículo 33 Inc. u) de la Ley 11.612, resulta viable el dictado del pertinente acto administrativo;

2408

///

III-2-

Por ello,

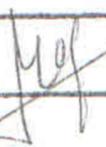
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

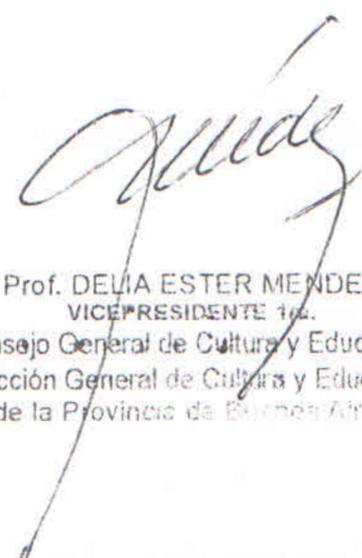
RESUELVE:

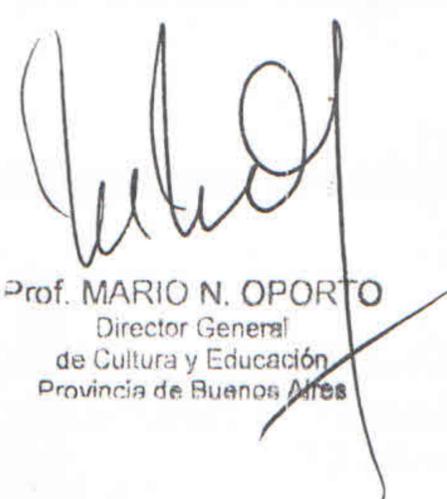
ARTICULO 1°.- Aprobar los Contenidos de la Estructura Curricular del Profesorado en Diseño Gráfico para Nivel EGB 3 - Polimodal, que como ANEXO I que consta de 2 fojas y forma parte de la presente Resolución

ARTICULO 2°.- Establecer que la presente Resolución será refrendada por la Vicepresidente 1° del Consejo General de Cultura y Educación.

ARTICULO 3°.- Registrar esta Resolución que será desglosada para su archivo en la Dirección de Coordinación Administrativa, la que en su lugar agregará copia autenticada de la misma; comunicar al Departamento Mesa General de Entradas y Salidas; notificar al Consejo General de Cultura y Educación; a la Subsecretaría de Educación; a la Dirección Provincial de Educación de Gestión Estatal; a la Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada y a la Dirección de Educación Artística.

INTERVINE
vaa.



Prof. DELIA ESTER MENDEZ
VICEPRESIDENTE 1°
Consejo General de Cultura y Educación
Dirección General de Cultura y Educación
de la Provincia de Buenos Aires


Prof. MARIO N. OPORTO
Director General
de Cultura y Educación
Provincia de Buenos Aires

RESPLUCION N° 2408

A N E X O I

PROFESORADO EN DISEÑO GRÁFICO PARA EGB 3 Y POLIMODAL

TECNICATURA EN DISEÑO GRÁFICO

CONTENIDOS

Los Contenidos del Espacio de la Fundamentación y del Espacio de la Especialización por niveles se encuentran en la Estructura General de la Formación Docente de Grado. Tomo I (Resolución Nro. 13.271/99). Los contenidos del Espacio de la Práctica Docente presentados en este Anexo deben leerse conjuntamente con los establecidos en la mencionada Estructura General (Resolución Nro. 13.271/99)

Espacio de la Orientación

Área del Lenguaje - Recepción (1º y 2º año)

PERCEPCIÓN VISUAL

Teoría de la Percepción bidimensional

- Forma
- Color
- Percepción Tridimensional

TALLER DE TEXTO

- Producción y recepción de textos: en sus aspectos morfológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos
- Análisis del discurso
- Organización de la información
- Tipología del Discurso. Discurso argumentativo
- Macro y super estructura del discurso

COMUNICACIÓN

- El signo desde u esfera sintáctica, semántica y pragmática
- Código-Sistema de signos
- Funciones de anclaje entre texto e imagen
- Figuras retóricas

DIBUJO

- Sistemas de representación y proyección
- Dibujo a mano alzada
- Grafismo gestual
- Dibujo expresivo

SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN.

- El signo
- El símbolo
- La imagen
- Los medios
- El mensaje

2408

Área de Producción (1º y 2º año)

TALLER DE DISEÑO I

Desarrollo de estrategias, procesos, metodologías en sistemas y dispositivos de baja complejidad, bi dimensional. Con la opción de comenzar a trabajar con sistemas que incluyan objetos en tres dimensiones hacia el final de la cursada.

- Tratamiento de texto e imagen estática
- Gráfica comercial

TALLER DE DISEÑO II

Desarrollo de estrategias, procesos, metodologías en sistemas y dispositivos de **mediana complejidad**, bi dimensional y tri dimensional.

- Gráfica editorial
- Gráfica comercial, P.O.P, locales
- Gráfica de producto, identidad (sistemas gráficos)

TIPOGRAFÍA I

- La letra como grafismo gestual
- La caligrafía
- La tipografía: aspecto histórico, primeros soportes, primeras familias tipográficas, sus creadores
- La palabra
- El párrafo
- El texto

TIPOGRAFÍA II

- El signo tipográfico
- Interletrado, interespaciado e interlínea
- La palabra, el párrafo y el texto trabajados con mayor complejidad

GRÁFICA ASISTIDA POR COMPUTADORA I Y II

- Hardware, equipo para uso en gráfica.
- Software, nociones generales, sistema operativo.
- Software, necesario para trabajo en gráfica, Dibujo vectorial, Autoedición, Digitalización de Imagen, Edición de páginas web.

TECNOLOGÍA I

- Preprensa
- Sistemas de impresión (Imprenta tradicional)
- Postimpresión

Área de Producción y Lenguaje (3er. Año)

TALLER DE DISEÑO Y PROYECTO INTEGRADO

Desarrollo y optimización de estrategias, procesos, metodologías en sistemas y dispositivos de alta complejidad, bi dimensional y tri dimensional

- Identidad
- Comunicación
- Imagen

TECNOLOGÍA II

- Sistemas de impresión (Nueva imprenta)
- Postimpresión
- Edición de la imagen
Electrónica
Digital

FOTOGRAFÍA

- Lenguaje
- La toma
- El encuadre
- El boceto fotográfico
- El fotodiseño

TALLER MULTIMEDIA

- Lenguajes
- El audiovisual
- El multimedia
- El sitio, la página web
- El hipermedia

Área de Vinculaciones Contextuales (1º, 2º, 3º y 4º)

HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO

Renacimiento, La Revolución Industrial, Escuelas, Europa, América. El Modernismo.

- Cosmovisiones de época
- Modalidades perceptuales
- Sistemas de representación
- Soportes y medios de producción en Arte y Diseño

HISTORIA DEL DISEÑO

2ª Revolución Industrial, Vanguardias, Escuelas, Europa, América, EE.UU., Argentina.

- Cosmovisiones de época
- Modalidades perceptuales
- Sistemas de representación
- Soportes y medios de producción en Diseño

SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

- Teorías sociológicas
- La comunicación humana
- La comunicación social
- La Comunicación Visual
- El diseño como comunicación social.

ÉTICA Y LEGISLACIÓN

- Códigos de ética
- Responsabilidad civil
- Contratos
- Autoría

2408

ARTE, CULTURA Y ESTÉTICA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

- Industria cultural
- El problema de las categorías estéticas
- La irrupción de los medios
- La crisis del sujeto
- El nuevo centro: New York
- Capitalismo tardío, posmodernidad y globalización

Área de Producción - Lenguaje - Recepción (4º año)

DISEÑO INSTITUCIONAL

Desde el emisor, características

- Instituciones Públicas
- Instituciones Privadas
- Organizaciones con fines de lucro
- Organizaciones sin fines de lucro
- Organismos Internacionales
- Organismos Nacionales
- Organizaciones Gubernamentales
- Organizaciones No Gubernamentales
- Instituciones Intermedias

DISEÑO DE INFORMACIÓN

Desde el receptor, condicionantes

- Señalética
- Infográfica
- Cartográfica
- Instructiva
- Administrativa
- Fiscal

DISEÑO EN MEDIOS

Desde el mensaje, formato y canal

- Publicidad comercial
- Publicidad no comercial
- Propaganda política o ideológica
- Para la educación