

Escuela Primaria rural Nº 7**Título:** Los pequeños autores y el libre de la lluvia**Autora:** Sandra Mariel Canessa

(Alguna vez **Mariela Rossney** nos habló de **“Pequeños Autores”** y el distrito de San Vicente, todo, se pobló de producciones auténticas de diminutos puños y letras. Me sumé a la propuesta, que año tras año se renueva con proyectos que se acercan al propósito inicial: niños leyendo y escribiendo, posicionados en el rol de autores. Este año también)...

... **Creo que fue así**, en el Plurigrado, entre los **Papelitos** de María Cristina Ramos y el **Periquito** de Laura, los **Dragones o Pajaritos** de Cecilia y **La araña que vuela** de Nelvy; el **Rapatonpocipitopo** de José y **El Poeta de la Andariega** de Javier ; los **Amores en poemas** que son **Poemas que cuentan historias** de **Poesía y Vida**, **Poemas que se cantan**, **Cuentos con rimas para los que se animan**, leyendas de la mano de Silvia, **Un bolsillo lleno de Poemas** y **Un monte de espumas**, **Un viaje por el mar en calma** con Goethe y más poemas con Teresa; **Mitos y leyendas de la Argentina**, los diarios de Leonardo, más poemas Populares; Neruda, Borges y Lorca juntos en el coche que va la niña... **creo que fue así..** Sí, ¡así surgió la idea!..Compartir ese maravilloso mundo de musicalidad y armonía literaria con las familias, en la casa de cada niño. Pero ¿cuándo?...en el campo los padres trabajan con horarios difíciles para interactuar...

Entonces, la voz aguda de Kati se alzó triunfante:

_ ¡ya sé seño!, un día de lluvia, que papi no recorre los alambrados y termina rápido el tambo de la tarde. ¡Ah! y mami puede hacer tortas fritas y tomamos el mate cocido y leemos en la mesa de la cocina, pero...

La preocupación de la niña giró en torno al traslado de los libros, que serían muchos para la mochila y además no se sabía cuándo podría llover, por lo tanto se pensaron soluciones posibles. La idea de hacer un libro entre todos, para compartir un día de lluvia en casa, fue exitosa. Todos la festejaron con algarabía... Hallando la punta del ovillo nos dedicamos a tejer.

La biblioteca fue la primera invitada, y la señora Internet por celular, también nos auxilió para saber más de los autores elegidos.

-Seño, yo encontré adivinanzas, ¿podemos poner algunas?, dijo Cocu entusiasmada, porque recientemente su hermano recibió de regalo una compu con acceso a la Web para hacer las tareas de su escuela secundaria, y a veces le presta.

Otra vez, todos apoyaron la idea y el proyecto de ***El libro de la lluvia*** iba tomando forma cada vez más enriquecida. Se acordó sumar otros tipos textuales como colmos, relatos populares, refranes, trabalenguas, nanas y coplas; textos que buceamos con lectura delegada, escuchando la voz de la seño leyendo para todos, lectura por sí mismos, escuchando la voz de niños leyendo a otros niños, por dúos o tercetos. Los niños de segundo ciclo también seleccionaron relatos de diarios y mitos populares.

Armar un documento en Word para copiar con sentido los textos, jugando con tipos de letras para el formato propio del libro, resultó más divertido de lo esperado. Algunos llegaban un ratito antes del comedor para adelantar su trabajo en la PC; ya que últimamente una sola funcionó y todos estaban apresurados para que el texto elegido esté transcripto.

Los niños de segundo ciclo buscaron en el celular de la seño, datos biográficos de los autores para saber más sobre sus escritos:

-Seño, ¿vio por qué Neruda y Goethe escriben sobre el mar?.. Acá dice que...

Todos compartimos los descubrimientos y las asociaciones entre vidas, estímulos externos de los autores elegidos y sus letras.

Siguen los descubrimientos específicos sobre El Libro como organización; reconocemos sus partes, comparamos muchos índices, prólogos, dedicatorias, elementos paratextuales verbales, escritos y no verbales, tapas y contratapas, otros elementos de edición. Luego armamos nuestros propios elementos, diseñamos en acuerdo el cuerpo del libro. En este punto nos hallamos hoy, ya iniciado el recorrido por la ruta lectora.

Después dejaremos la etapa de recopiladores para posicionarnos como escritores, autores de un texto propio (poesía, poema, leyenda, etc.) que incluiremos en el libro de la lluvia, usando “**el borrador del escritor**” escribiendo,

leyendo, revisando, corrigiendo, releendo, reescribiendo, hasta lograr la versión final para editar. Lo mismo ocurrirá con el prólogo, el índice y la dedicatoria, que será un texto de elaboración colectiva, escrito por dictado al maestro, con sucesivas lecturas, revisando y corrigiendo.

Finalmente, cuando el ejemplar esté listo para la edición, buscaremos los medios para imprimir los escritos, fotocopiar y armar las tapas y contratapas, en cartulina con el diseño seleccionado, realizado con témperas.

La presentación formal de nuestro libro puede realizarse en la escuela invitando a otra/s escuela/s rurales y/o urbanas y tal vez las familias. Podrá ser un momento de encuentro e intercambio lector, incluyendo expresiones plásticas y danzas. La literatura tiene la virtud de poder articular las expresiones más sensibles del hombre, cosa que los niños saben por su naturaleza espontánea y creativa.

Después vendrá el encuentro en el interior de cada hogar, donde la magia del libro alcanzará su cúspide máxima...

... La tarde de lluvia llama a concentrarse en la cocina, mientras el ambiente se va pintando de aromas, una amalgama de fritos y yerba puede convertirse en el magno marco lector de la familia reunida en torno al mate y a las tortas... Allí tomará protagonismo “El libro de la Lluvia” que amasamos en el aula forjando caminos lectores y escritores para *Los Pequeños Autores*.