

Jardín de Infantes N°906 "E.N.S.Almafuerte".

**Título:** "En Sala Naranja construimos un Canon de nanas, canciones de cuna, canciones, canciones para jugar...".

Autores: Coz, Rosa; Curello, Laura.

Esta secuencia se lleva a cabo en una segunda sección del turno mañana con escolaridad previa. Dicho grupo está constituido por 12 niños y 18 niñas, que concurren a este jardín que es céntrico. La mayoría de las familias son de clase media; donde los padres y madres trabajan dejando el cuidado de sus niños a las abuelas o a niñeras.

En un principio y durante un tiempo limitado vi que los niños tenían dificultad para expresarse oralmente pero al jugar y cantar canciones, los niños lograron superar poco a poco y mostrarse sin timidez.

Fue así que luego de varias observaciones y registros del grupo pude afirmar que mientras los niños jugaban espontáneamente dentro de la sala reproducían juegos dramáticos y cantaban canciones a sus compañeros o a los muñecos (para que se duerman), y otros niños se disponían simplemente a escuchar esas canciones interpretadas por sus pares. Desde mi posición de docente, yo veía en ellos el genuino disfrute por el juego y por esas canciones que en forma inmediata trataban de memorizar para luego cantarlas todos juntos. Es por eso que decido desprender del Proyecto Institucional "La Biblioteca" esta secuencia didáctica de nanas y canciones de cuna (a pesar de la incertidumbre de que si esta secuencia didáctica iba a tener éxito, o si simplemente iba a causar el efecto deseado por los niños).

Los alumnos comenzaron a investigar sobre las nanas y canciones de cuna acompañadas por mí, por las familias y día a día nos fuimos interiorizando cada vez más sobre el tema. Se confeccionaron láminas con las letras de las mismas, se realizaron ilustraciones mientras se escuchaban CD con esas canciones, se eligieron las que más le gustaban y se animaban a cantarlas. Se averiguó sus orígenes, diversas versiones y de a poco fue naciendo la idea de editar un CD propio, para las familias del jardín,.. Mejor dicho para las familias de la 2°da Sección A, sala naranja del jardín.

Se convocaron a las familias de los niños para que nos ayudaran a realizarlo y éstas, felices, lo aceptaron. También se invitó a la profesora de música a participar de este trabajo, quien accedió feliz, dando sus valiosos aportes como por ejemplo la idea de utilizar instrumentos musicales y otros materiales para realizar distintos ruiditos.

Algunas mamás de la sala vinieron a filmar a sus hijos mientras realizaban diversas actividades, lo cual era muy divertido ya que nos causaba mucha risa que la cámara estuviera ahí. Luego de algunos días de filmación ellas mismas recopilaron algunos cortos y otros no (poses de los niños/as, risas, juegos .conversaciones, etc.). Además, se puso en marcha “La Carpeta Viajera”, donde junto a las familias los niños/as dejaban plasmadas canciones de cuna, nanas elegidas por los niños. Esta carpeta luego sería obsequiada al jardín y si se podía un miembro de esa familia asistía a la sala a interpretar esa nana o canción de cuna elegida.

Otra actividad fue realizar un fichero con las letras y luego se confeccionaron pequeños libritos con ilustraciones. Las expresiones plásticas también estuvieron presentes y usamos distintos materiales para las producciones.

Quiero contarles otra experiencia rica de esta secuencia. Un día estábamos en un acto escolar festejando el día de los abuelos junto a las demás salas y abuelos del jardín y la profesora de música estaba interpretando algunas nanas o canciones de cuna, las cuales todas eran conocidas por la 2° da Sección A del T. M. y es más, cuando pudieron escuchar una canción que era nuevo para ellos, hicieron hincapié que la querían agregar a su C para que los niños/as junto a sus abuelos/as las adivinarán, los nenes/as de esta Sala Naranja rápidamente las reconocieron y además las cantaron e invitaron a sus abuelos a cantar con ellos. En un momento, entra la Vicedirectora y cantó una canción de cuna y contó que es la canción que le cuenta a sus nietos y “Martín” me mira y me dice: - *“Seño, ¿está también la ponemos en el CD?”*. Todos nos sonreímos al escuchar esto y seguimos disfrutando de ese hermoso festejo. Día a día el interés por nuestro trabajo de investigación fue creciendo y fuimos estableciendo que queríamos poner en “nuestro CD” con ayuda de la profesora de música, las familias y por supuesto por mí.

Por fin llegó el día que pudimos dar a conocer nuestro trabajo a todos los niños, adultos del jardín y por supuesto a las queridas familias de Sala Naranja mostramos y obsequiamos “nuestro CD”, con orgullo y emoción porque lo habíamos hecho nosotros, todos trabajando en equipo.

Me parece importante contar también que esta secuencia de trabajo, tuvo que continuar y ser ampliada y derivó en otras que estaban relacionadas a la misma porque el interés de los chicos, las familias y el mío siguieron. Es así que ampliamos el canon de nanas y canciones de cuna, con poesías, adivinanzas, cuentos que también dieron origen a distintas actividades que luego decidimos incluir en el CD para las familias, para así poder mostrar todo lo que “no entra” en la carpeta de trabajitos de cada niño/a.

Trabajar con los niños todo esto fue algo muy productivo; a ellos les permitió vencer su timidez, expresarse, conocer la literatura oral y luego ir enriqueciéndose a través de ella con todos sus matices y también de a poco ir iniciándose en los distintos géneros literarios, disfrutándolos y el placer de elegirlos.