

Centros de Educación de adultos N° 703 y N° 704

**Título:** Características de los centros de adultos

**Autores:** Esther Prescher, Carolina Di Paolo, Silvia Diez y Adriana Zein

- Los Centros de Adultos, en nuestra localidad son no nucleados y funcionan en distintos lugares, sociedades de fomento, escuelas rurales, comedores comunitarios y allí donde existe la necesidad.
- De acuerdo a la disposición 55/13 la estructura organizativa abarca un 1º ciclo de alfabetización: 1º, 2º, y 3º año, y un ciclo de formación integral: 4º, 5º y 6º año, con **acreditación del nivel primario**. La inscripción se realiza a partir de los 14 años de edad y por vía de excepción para 1º ciclo con 12 y 13 años de edad.
- **Nuestros alumnos** son personas que no finalizaron sus estudios primarios en su edad cronológica por diversas razones, ya sean familiares (contribuyeron al cuidado de sus hermanos menores), o con un trabajo para aumentar el ingreso del grupo familiar, embarazos precoces, dificultades para alcanzar su aprendizaje, económicamente y socialmente muy vulnerables, escasa valoración de sus aprendizajes.
- Discontinuidad en los procesos de enseñanza aprendizaje, ausencias reiteradas, demandando la atención del docente, con visitas domiciliarias y acercamiento de tareas escolares. Las estrategias docentes son múltiples ya que no contamos con materiales de trabajo específicos por los diversos y muy variados niveles de nuestros alumnos; de allí la dedicación personalizada con cada uno de ellos, fabricando cuadernillos, utilizando fotocopias y proveyendo lo necesario para el desarrollo de la tarea.
- Desde el año pasado se suma la preocupación de sostener una matrícula constante, debido a la exclusión de 3º ciclo, matrícula que absorbió el Plan fines.
- El docente tiende a utilizar los contenidos, respetando los intereses y las necesidades de los inscriptos, sus saberes previos, y también atender a la diversidad, articular el trabajo cooperativo y el trabajo personal de cada alumno, para hacer posible **coordinar** la construcción **social** del conocimiento y la responsabilidad **individual**.

- Es necesario el trabajo conjunto de los Centros de Adultos con las instituciones intermedias comunitarias: clubes, ONG, sociedades de fomento, cooperativas, planes, etc.

Redondeando: **aseveramos** que nuestro interés prima en la formación integral del alumno adulto, o adolescente, pese a sus dificultades que limitan su desarrollo.

En estos espacios de trabajo colaborativo se orientan a desarrollar y poner a prueba nuevas formas de nombrar y considerar en términos pedagógicos “**lo que sucede**” en los espacios escolares y “**lo que les sucede**” a los actores educativos cuando los hacen y transitan.

### **Relato de una clase desarrollada en la sociedad de fomento “Parque Ibañez”, en el marco del proyecto “ladran sancho.....señal que cabalgamos”**

--:Seño, seño,-- me decía el alumno que esperaba la respuesta casi necesaria para poder entrar a clase. De fondo se escuchaban los ladridos de un perro que no tenía amigos, pese al dicho de que el perro es el mejor amigo del hombre.

Ese portón nos separaba de lo que llamábamos comúnmente educación formal. Pero quién iba a saber que en esa sociedad de fomento, donde generalmente se reúnen los vecinos para llevar alguna actividad social, se estaba por desarrollar el acto educativo que cambiaría las vidas de muchos adultos mayores.

María me preguntaba: Seño ¿Qué hago con lo que copie en el pizarrón?

-:Ya les explico—les dije con mi voz suave y dulce, como si fuera la mama halando con sus hijos, a pesar que María tenía unos cuantos años más que yo —vamos a esperar que lleguen todos porque todavía faltan unos minutos para las nueve.

Hoy empezamos a trabajar en un proyecto para armar una feria de ciencias; el tema a tratar serán los terremotos.

Como introducción al tema pregunto a mis alumnos:-¿Conocen algún país que esté pasando por movimientos de ese tipo?

-Siiiiii—responden todos al mismo tiempo –Seño, vio en Chile y en Japón el Tsunami?

María me pregunta: -¿Para que trajimos el telgopor? Yo lo corté de los embalajes de la tele....sabe seño que mi hijo me regalo una tele con su primer sueldo?

-Ahora les voy a explicar cómo es el movimiento de las placas tectónicas. Vamos a imaginarnos el agua en una pecera. Alcanzame el balde y lo vamos a llenar con agua hasta la mitad.

-Espere, voy a prender el bombeador seño—dice Juan que es de la sociedad de fomento.

-Una vez que llenemos el balde con agua, vamos a hacer flotar los pedazos de telgopor que trajo María—les digo yo—. Así como flotan los pedazos de telgopor en el agua, flotan las placas tectónicas sobre el magma terrestre.

-Esta feria va a ser un éxito—agrega Abel que recién llega.

-Miren como se chocan los pedazos de poliuretano—les digo.

En ese momento interrumpe Luis—Seño ahora que tiene agua el tanque, voy a poner la pava para el mate.

-Alcanzame por favor un vaso de agua—le pido a Luis—voy a tomar la pastilla que ya son las diez.

Golpean las manos, es el vendedor de pan casero.

-Seño, seño—dice María—es el chico de la granja.

-Bueno vamos a comprar dos panes para compartir con el mate—invito.

El agua esta a punto, el vapor se expande en el lugar.

-Ahora si, seguimos—les digo—tenemos que armar el stand.

En ese momento Jorge dice: -yo lo hago profe en el taller de carpintería donde trabajo.

Celso, que entendió poco de los terremotos, pero que tiene un corazón enorme, al otro día apareció con un montón de ropa que recolectó en el barrio para los afectados por el terremoto.