

**Intervención Docente y Construcción de sentidos**  
**“Una imagen, mil palabras...”**

Relatoría a cargo de:

Lilian Georgina Libarona  
Orientadora Educacional  
Jardín N° 904 - Brandsen

**PROYECTO**

Jardín N° 904 “Arturo Alvarado”  
Distrito: Brandsen

## PROYECTO DE FILOSOFIA PARA NIÑOS

### “Pequeños Pensadores”

#### **FUNDAMENTACIÓN:**

La filosofía es una actividad de carácter dialógico; porque requiere la argumentación y no hay argumentación sin diálogo.

La aplicación de esta metodología y su desarrollo en edades tempranas, pretende favorecer los procesos de interacción entre los alumnos, reivindicando al “otro” a través de la escucha atenta y el diálogo.

Además, brinda instrumentos que permiten la reflexión, el cuestionamiento, la búsqueda de sentido, la apropiación de conceptos, contribuye a desarrollar la comunicación la expresión, la participación y la cooperación entre todos.

El valor pedagógico de la Filosofía para niños reside en el desarrollo y afianzamiento de las habilidades cognitivas, así como también de los hábitos y actitudes que promueven trasciende el dominio estrictamente filosófico, transfiriéndose a distintas áreas del conocimiento y a múltiples situaciones de la vida cotidiana.

#### **PROPÓSITO:**

Iniciar a los niños del nivel inicial en el aprendizaje del pensamiento propio, la valoración por el pensamiento del “otro” semejante y la confrontación de ideas propias y ajenas.

Aprender a pensar implica:

- Dar y pedir buenas razones
- Detectar supuestos
- Percibir relaciones
- Formular analogías
- Realizar anticipaciones ingresando en el terreno de las deducciones
- Identificar falacias
- Poner a prueba hipótesis.

- Inferir consecuencias
- Contribuir lógicamente sobre las contribuciones de los otros
- Ofrecer puntos de vista alternativos

Por otro lado, permite construir algo diferente, lo que incluye una dimensión creativa ya que pone en funcionamiento el empleo de comparaciones, metáforas, analogías y la descodificación e lenguaje verbal y no verbal.

Se crea un espacio donde los niños tomen decisiones respecto de la resolución de los problemas que enfrentan.

Esta propuesta también implica una serie de comportamientos sociales:

- Escucharse unos a otros
- Apoyarse unos a otros ampliando y corroborando puntos de vista
- Someter opiniones propias y ajenas a la investigación crítica
- Dar razones para apoyar u oponerse a la opinión del otro
- Tomar en serio las ideas de los otros, respondiendo y alentando a que cada uno exprese sus puntos de vista
- Ser abierto en la posibilidad de cambiar de opinión
- Desarrollo de la confianza
- Desarrollo de la autonomía y la auto estima
- Capacidad de auto corrección
- Tolerancia
- Respeto por los otros
- En suma, este tipo de trabajo implica iniciar al alumno en un proceso de comunicación. Una praxis, una acción reflexiva-comunitaria, una manera de actuar en el mundo. Un medio para la transformación personal y moral de los alumnos que participan, logrando un progresivo abandono del aislamiento social e intelectual.

#### **PROPUESTA METODOLÓGICA:**

- Selección de secuencias visuales que permiten el planteo de hipótesis, la deducción lógica de acontecimientos. Secuencias con imágenes basadas en hechos cotidianos que connotan relaciones de

causalidad (causa – efecto)

- Selección de libros de filosofía para niños.

- Selección de cuentos basados en valores . (Ej. Respeto, solidaridad, amistad, etc)

**DESTINATARIOS:**

Alumnos de 3ª Sección, 2ª Sección y Sección Integrada de ambos turnos.

**RESPONSABLES:**

O.E., O.S y docentes de sala.

**DISTRIBUCION DEL TIEMPO:**

*Turno Tarde:* Días martes

*Turno Mañana:* Días miércoles

**EVALUACIÓN:**

Permanente y en proceso.

Proyecto: “Pequeños Pensadores”  
Filosofía para Niños  
A cargo de:  
Jorge Neira (O.S.)  
Lilian Libarona (O.E.)

## INTRODUCCION

## REVISAR Y REPENSAR NUESTRA PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

***“La naturaleza del problema determina la finalidad del pensamiento  
y la finalidad controla el proceso de pensar”***

(Dewey, John; *Cómo pensamos*, Nueva exposición entre pensamiento y proceso educativo”, Bs. As., Paidós, 1989)

Desde hace varios años en las instituciones educativas los E.O.E. han llevado adelante, dentro de lo que se dio en llamar “Comunidad de Indagación” talleres grupales de Filosofía para niños.

Esta novedosa forma de propiciar: duda vacilación, perplejidad y contradicción, en suma, pensamiento reflexivo, no sólo ha servido para que los niños realicen una búsqueda a la resolución de dichas contradicciones sino que además ha cultivado las habilidades de diálogo, cuestionamiento y juicio. Un diálogo cooperativo donde con el tiempo y la práctica se incorporen consideraciones epistemológicas, lógicas, estéticas, éticas, sociales y políticas.

El docente en este taller tiene un doble rol: coordinar los procesos lógicos y a la vez, ser uno más dentro de la comunidad de indagación.

Abordar filosofía para niños desde el nivel inicial intenta generar construcciones de sentido a través del diálogo, formar conceptos tales como lo justo, verdadero, bueno, la amistad, la belleza, el espacio y el tiempo, personas, reglas, derechos, obligaciones, libertad, identidad, conocimiento, etc. y además propiciar el razonamiento y la indagación es decir: dar y pedir buenas razones, hacer distinciones y relaciones, realizar inferencias válidas, hacer predicciones, formular y probar hipótesis, generar y utilizar analogías (propias del razonamiento inductivo), dar contra-ejemplos, detectar supuestos, usar y reconocer criterios, plantear preguntas, inferencias, reconocer falacias lógicas, detectar ambigüedades, percibir relaciones, ser sensibles al contexto, ofrecer puntos de vista alternativos, construir apreciaciones sobre las contribuciones de los otros.

Nuestro jardín tiene una matrícula de 210 niños aproximadamente. Desde hace varios años se desarrolla filosofía para niños.

En el año 2012 al momento de realizar la evaluación del proyecto nos replanteamos la metodología de abordaje del taller. La razón que nos llevó a modificar el abordaje estuvo relacionada directamente con la diversidad de niños que conviven dentro de las salas de nuestro jardín (integrados o no), algunos con patologías (con diagnóstico y/o en proceso diagnóstico) tales como, Trastorno del Espectro Autista (TEA), Trastorno pragmático-semántico, retraso madurativo, retraso mental, psicopatologías, Síndrome de down, hipoacusia, Parálisis cerebral, sumado a esto una comunidad donde no prima ni la comunicación, ni la variedad lingüística, dentro de las familias. Atentos al curriculum nos pareció de suma importancia ampliar el universo simbólico de los niños utilizando otros recursos y estrategias pedagógicas.

Dado que en la mayoría de la patologías anteriormente nombradas la característica es la ausencia total o parcial de lenguaje y/o desarrollo de las habilidades sociales y lingüísticas se pensó en la necesidad de comenzar a estimular la comunicación verbal y no verbal, a través de imágenes, tal y como se hace con niños con TEA. Es decir, que los niños pusieran palabras a las imágenes, que fueran ellos quienes interpretasen lo que veían y no ser nosotros quienes les diésemos las palabras, a través de lecturas de filosofía para niños que fueron pensadas en otros contextos socioculturales, lo que en la mayoría de los casos, terminaba por no resultar significativo para ellos.



**Intervención Docente y Construcción de sentidos  
“Una imagen, mil palabras...”**

**REGISTRO DEL TALLER  
RELATORÍA Y  
REFLEXIÓN FINAL**

## INTERVENCIÓN DOCENTE Y CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS

### “Una imagen, mil palabras...”

Ingresamos a la sala multiedad del turno mañana como todos los miércoles. Nos encontramos, porque así lo acordamos previamente con la docente y los niños, con las sillas puestas en círculo y en ellas unos 20 niños, a veces más otras menos, que esperan ansiosos nuestra llegada.

Mi compañero Jorge, quien se desarrolla como Orientador Social en el Jardín y Yo como orientadora educacional, somos quienes llevamos adelante este taller de Filosofía para niños. Intentaré ser quien les relate esta experiencia, ser parte de esta propuesta para intentar construir nuevos espacios de intercambio que enriquezcan nuestras prácticas docentes.

### DESARROLLO DEL TALLER

- Buen día! ¿Cómo están? Vamos a comenzar con el Taller. ¿Quieren?
- Siiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii - al unísono.
- Vamos a recordar las reglas. ¿Qué tenemos que hacer para participar?
- Levantar la mano -dicen algunos levantando la mano.
- Bien. ¿Y que más? – les señalo la oreja.
- Escuchaaaar! – dicen.-
- Hoy trajimos con Jorge unas láminas que tienen imágenes y que cuentan una historia. Pero esta vez la historia la van a contar ustedes. Ustedes nos van a contar que es lo que ven. ¿Qué les parece?
- Bieeeeeen! - dicen al unísono.

-----

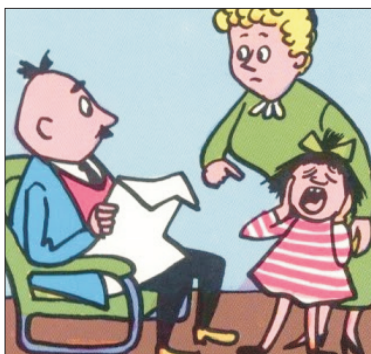
La idea es que participen la mayor cantidad de niños. Intentamos propiciar el intercambio y la confrontación de ideas entre quienes tienen mayor facilidad para exponer ideas y poner en palabras sus vivencias y quienes por diferentes razones no pueden o no saben como hacerlo.

La función nuestra es moderar estos intercambios. Interviniendo con preguntas o simplemente dando la palabra al que no la toma en forma espontánea.

## -Registro escrito del taller (ejemplo)

### ¿¿¿“EL DOLOR DE MUELA”???

Lámina 1



(Hoy se incorporó al grupo un alumno nuevo: Nicolás S.)

O.E.- ¿Quién me cuenta que ven? -  
Hablan todos juntos levantando la mano.

- Haber. No nos estamos respetando  
¿Cómo dijimos que íbamos a hacer para hablar?

-Levantando la mano - dicen algunos.  
-Bueno, entonces comenzamos otra vez, pero levantamos la mano ¿sí? y escuchamos lo que mi compañero tiene para decir....Claudia, qué ves?

O.E.-¿Qué te parece Nicolás lo que dice Claudia?

(hablan entre ellos)

O.S.- ¿Mía, vos crees que la retó el papá?

O.E.- ¿Vos Nayla que ves?

O.S. ¿Por qué Nayla ve eso?

Claudia- La mamá dijo que le diera la mano

Nicolás- (hace no con la cabeza) A la nena la retó su papá

Mía - Está llorando porque le arrancó los pelos la mamá.

Nayla - Le duele la muela

Morena - Porque se está resfriando ella misma.

Oriana- No! es que le da vergüenza.

Lámina 2



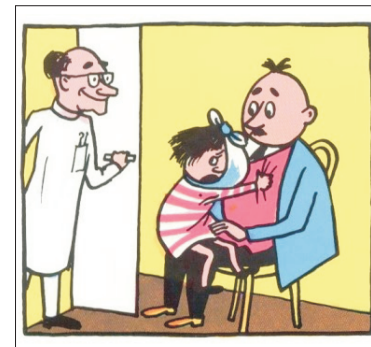
O.E.-Vamos a ver la siguiente lámina

O.E.- ¿Está corriendo?

Eze - Está corriendo al hospital para que la revisen.

Morena- Con el papá la están llevando al hospital para que le revisen la muela.

Lámina 3



O.E. Pablito dice que el doctor está en un hospital. ¿Qué piensan?

O.S. ¿Cómo se llama el doctor que cuida los dientes?

O.E. ¿Qué otro nombre tiene?

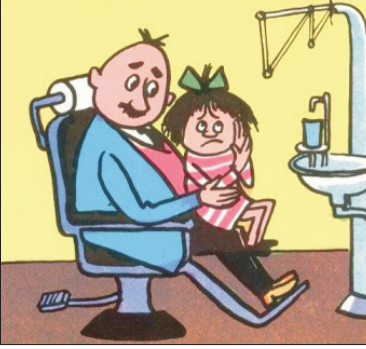
Pablito - El papá está sentado con la nena en una silla.  
Está el doctor en un “hospal”

Nayla - Es un consultorio de un doctor que cuida los dientes.

Oriana- Odontólogo

Evelin - Dentista

#### Lámina 4



O.E.- ¿Y acá que están haciendo?  
¿Qué te parece Nicolás?

Nicolás- Está mostrando un invento con una canilla de agua.

Evelin - Está con su papá porque tenía mucho miedo.

Oriana - Está ahí porque el papá se sentó con la nena para que no le duela más la muela.

O.S.- Vamos a ver la siguiente lámina

#### Lámina 5



O.E. ¿Qué te parece Kevin?

Luz Milagros - Le está sacando la lengua

Kevin - La muela le está sacando

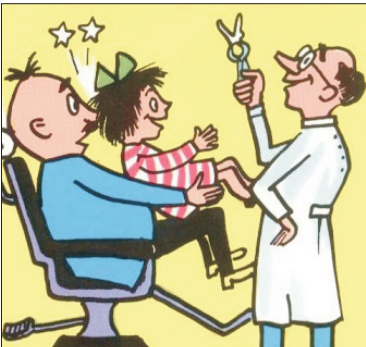
O.S. ¿Y por qué le tienen que sacar la muela?

Pablito- Porque está mal?

O.S. ¿Y que hay que hacer para que no se pongan mal las muelas y los dientes?

Nayla - Hay que lavarse los dientes

#### Lámina 6



O.E. Bien! Escucharon a Nayla?  
¿Vemos la otra imagen?

Kevin - Yo! Le sacó la muela y la nena pega patadas.

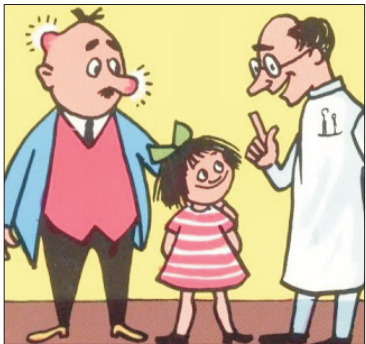
Willian- ¿Qué es eso?

O.E. ¿Qué más ven?

Allan - La muela

Ivón - Le sacó el diente y lo golpearon al papá.

#### Lámina 7



O.E. ¿Qué le pasó al papá?

Tiziano - Le golpeó la nariz y le golpeó la cabeza. Le salió un chichón.

Federico - Se le hicieron dos chichones al papá

O.E. ¿Cuando se le hicieron dos chichones al papá?  
(se quedan callados)  
Volvemos a la lámina anterior

Kevin - La nena lo golpeó

Eduardo - Cuando la nena está haciendo para atrás

#### Lámina 8



O.E. ¿Llegaron de la misma forma que se fueron a la casa?

Martina - No sé

Nicolás - El papá le hizo upa y la señora se asustó.

O.E. ¿Quién sentirá dolor ahora?

Morena - El papá

Renata - Bien

Mateo- Este cuento está terminado

## - Reflexión Final

Con mi relato solo pretendo generar una conciencia diferente acerca de cómo tratar la diversidad que se presenta en nuestras aulas. Los docentes nos enfrentamos hoy a la heterogeneidad sabiendo que no podemos incurrir en teorías con pretensiones de homogeneización.

Tenemos más herramientas a nuestro alcance para hacer nuestro trabajo pero no de la forma que lo hemos concebido antaño, sino que hoy el trabajo conjunto, en equipo y de corresponsabilidad es el que sin lugar a dudas alcanza los mejores resultados.

Sé que nos cuesta aceptar muchas veces lo que el otro tiene para decirnos. No consideramos valioso en la mayoría de los casos lo que nuestros pares tienen para compartir. Eso se debe a concepciones pedagógicas donde el trabajo era solitario y en las que se echaba mano a recetas cuasi mágicas que intentaban dar respuesta a todo y para todos por igual.

Lo cierto es que la práctica en nuestro equipo nos ha demostrado una y otra vez que cuando exponemos nuestros criterios, lo discutimos y acordamos líneas de acción, no sólo obtenemos mejores resultados a corto plazo sino que logramos también obtener un sentimiento de pertenencia y compromiso con nuestros niños y niñas, sus familias, nuestros compañeros docentes y la institución mucho más profundos.

El eje, nuestra mirada, el foco de atención se posa en uno mismo, en lo que uno está o no haciendo.

Esta es una relatoría de convicciones, no de una experiencia pedagógica solamente. No se trata de plasmar aciertos o desaciertos acerca de los múltiples intentos que hacemos los docentes para lograr en los niños y niñas aprendizajes significativos sino que es una experiencia más, que a nosotros nos ha dado nuevas perspectivas acerca de los intereses de los niños y niñas en el nivel inicial.

Entiendo que lo que se nos pide es narrar un momento, hacer un recorte de una experiencia pedagógica en la que se hayan obtenido o no resultados.

Entiendo también que no puedo hablar en término de resultados debido a que muchos de ellos seguramente se den a largo plazo.

De lo que sí estoy convencida es que este taller nos permitió comunicarnos con niños donde el lenguaje estaba totalmente ausente o en vías de desarrollo; donde la comunicación verbal casi inexistente en otros niños, se hacía presente.

Porque es el niño o niña el que dice, no el adulto el que antepone la palabra al deseo o a la percepción que el éste tiene del mundo que lo rodea.

Cuando nosotros en una imagen estamos viendo una mamá preocupada comunicándole al padre que a la niña le duele la muela, y un niño ve en ella que “el papá retó la nena” o una niña ve que “la nena llora porque la mamá le arrancó los pelos”, nos están mostrando que no siempre aquello que queremos comunicar incluso con la palabra o con nuestros actos, es decodificado por los pequeños tal y como pretendemos transmitirlo.

¿Qué quiero decir con esto?

Muchas veces tenemos casos dentro de las instituciones de niños o niñas a nivel conductual, es

decir, el típico nene que se “porta mal”, y enseguida, con mucho facilismo, empezamos a denotar frases como: “y que querés si la mamá esto...” y bueno lo que pasa es que “vos lo malcriás” y vamos en contra de nuestro compañero... “Es caprichoso/a”... “Está mal acostumbrado/a, siempre logra lo que quiere así...” en fin...hacemos miles de observaciones en las que no contemplamos la cantidad de variables que pueden llegar a incurrir en dicha conducta.

Esto probablemente nos ocurra porque además de ser docentes somos seres humanos, pero estoy convencida que estos sucesos no nos desbordarían si realizáramos nuestra tarea entre todos, en un acto de verdadera corresponsabilidad, si verdaderamente el trabajo fuese en equipo, si escucháramos otras voces, seguramente también nosotros construiríamos nuevos sentidos en torno al hecho educativo y la institución educativa.

La construcción conjunta de sentidos solo puede darse en la diversidad y en la confrontación de ideas.

Al momento de registrar el taller, en la imagen de la nena llorando por el dolor de muelas, cuando uno de los niños dijo: “Llora porque le duele la muela” uno de nosotros ante una respuesta escribió “¡Bien!” como si hubiese respuestas acertadas o desacertadas.

Justamente, esto nos lleva a repensar nuestros supuestos de enseñanza y aprendizaje. Creemos que somos nosotros quienes tenemos la verdad que los niños y niñas deben aprender. No obstante aprender a “conocer”, aprender a “hacer”, aprender a “ser” y aprender a “convivir”, no se nos es dado. Es un proceso espiralado, donde la retroalimentación producto de los intercambios que se producen con los otros, produce constantes transformaciones que posibilitan operar con la realidad, sin recurrir a estereotipos que llevan a la detención de los aprendizajes. Que la educación debe estar enfocada no solo en las habilidades prácticas y cognitivas sino que para que se produzca el aprendizaje es necesario lograr que se interrelacione el conocimiento, con la motivación, los valores, las emociones, es decir debe contemplar el desarrollo afectivo y social del niño para que este sea capaz de interactuar luego con su entorno en forma más eficaz.

El nombre de la relatoría se debe al profundo convencimiento que tenemos como equipo de que es a partir de la intervención docente, que se producen transformaciones de sentido. Que es el docente, un mediador simbólico capaz de producir transformaciones profundas a través de la aceptación y la revalorización de la palabra que el niño trae, propia de un bagaje cultural que muchas veces confronta nuestras creencias acerca de la concepción del mundo. Y es nuestra responsabilidad, revisar las prácticas pedagógicas para no caer en estandarizaciones utilizadas como recetas de cocina. Valga este reduccionismo: difícilmente con los mismos ingredientes, puestos tal y como dice la receta, cocinando en casas separadas y aún en la misma casa, con la misma cocina, obtengamos los mismos resultados finales.

De hecho, con el mismo taller, con la misma temática, realizado en distintos grupos no obtenemos las mismas respuestas por parte de los chicos. Tampoco nosotros somos los mismos al comienzo o al final del taller. Los niños y niñas muestran con sus dichos sus concepciones de familia, de adultos, de salud, de moral y ética, en suma “su” mundo, que sin dudas no es el nuestro. Por eso cuando



hacemos una lectura entre líneas de lo registrado y escuchado no tenemos que olvidarnos de analizar nuestras concepciones, desmenuzar las palabras y los sentidos que ellos otorgan a las imágenes para comprender verdaderamente a quien tenemos enfrente, cuales son sus verdaderas necesidades y qué está esperando de nosotros como adultos y como docentes.

Si vuelvo a la imagen de la niña llorando por el dolor de muelas y repaso los dichos de los niños y niñas, me doy cuenta que al enfrentar sus ideas con lo que otros compañeritos dicen, al confrontar sus hipótesis iniciales y su percepción de los hechos, cambia o se amplía su visión, poniendo las cosas de tal forma que se presentan nuevas alternativas en la decodificación pero además en la posibilidad de compartir con sus pares otras formas de entender la realidad, asimilando lo que se presenta como diferente y extraño, como una nueva categoría dentro del mundo simbólico que el niño o niña trae, generando rupturas a nivel cognitivo y estimulando las capacidades superiores de conceptualización, ideación y juicio.

Esta experiencia solo intenta mostrar que somos nosotros los responsables de no caer en la monotonía, que los niños también se aburren si no intentamos conectarnos y comprender las transformaciones que se han producido en la comunicación en los últimos años, especialmente en lo que respecta a los procesos de decodificación de la palabra.

Los significantes no tienen el mismo valor dentro del código de la lengua que los que han tenido para nosotros. Ha cambiado no sólo el sentido, sino el juego, la palabra. Es imperioso que acompañemos estas transformaciones y que nosotros estemos dispuestos a transformarnos. Hoy más que nunca el docente deben dejar de ser un mero reproductor de la cultura dominante para transformarse en un mediador capaz de otorgar herramientas cognitivas y afectivas que introduzcan a los niños y niñas en un universo simbólico más amplio, que les posibilite ser más flexibles, para en el futuro resolver los problemas que se les presenten en el diario vivir, pudiendo dar respuestas variadas y/o encuentren diferentes alternativas para dar respuesta a los problemas.

En lo que respecta a educar en la diversidad como se podrá observar no hice salvedades acerca de los niños que presentan patologías diagnosticadas o en proceso diagnóstico, debido a que no me pareció necesario.

Estos niños y niñas han logrado lo mismo que los demás dentro del taller: no dispersarse, quedarse sentados o no, según como esté planteado el taller y participar desde sus posibilidades comunicacionales y/o conductuales, exactamente y de la misma forma que el resto.

De hecho este taller fue revisado y reevaluado a partir de varios casos que se nos presentan en la institución de trastornos del espectro autista que nos exigen a todos los actores institucionales capacitarnos y renovar acuerdos.

Estos niños son diferentes como todos los demás, y aquí la paradoja, todas las formas y técnicas que se sugieren para tratar de desarrollar la comunicación y habilidades sociales en estos niños y niñas, han servido a los otros para desarrollar y/o potenciar dichas capacidades, logrando además que sean los mismos pares quienes colaboren con la integración real de los niños y niñas con estas características. Lo más importante: son ellos quienes terminan por enseñar a sus compañeros otras formas de interacción y logran motivar el deseo en el "otro" (ya sea trate de niños o docentes) buscar nuevas estrategias para

poder comunicarse.

No basta con buenas intenciones. Estamos transitando la era del conocimiento, los avances tecnológicos y la comunicación. Es un tiempo que exige capacitación para no sentirnos impotentes y quedar paralizados ante los cambios en el mundo que se nos presenta.

Finalmente, y a modo de reflexión, pude comprender, que son las construcciones colectivas, las que se imponen como necesarias en la educación de nuestros niños y niñas, pero fundamentalmente es nuestro compromiso y amor por la docencia, quienes deben anteponerse a cualquier estrategia, teoría y/o práctica pedagógica...

ESO, NO CAMBIA...