

Escuela Secundaria N° 1

**Título:** En el reino de los signos

Autora: Profesora Valeria Rafful

(OBRA DE TEATRO SOBRE SIGNOS DE PUNTUACIÓN, REALIZADA EN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE , CURSO 1ERO 5TA ,

La siguiente narrativa corresponde a una obra de teatro sobre signos de puntuación, realizada en Prácticas de lenguaje, por alumnos del curso 1º 5ta.

Durante el período de diagnóstico observé un problema común a los alumnos y alumnas de 1er año de la escuela Secundaria Nro 1 de Brandsen: Los chicos y chicas no colocaban signos de puntuación en sus textos (ni siquiera en una respuesta).

Cuando indagué acerca de los usos de los signos pude advertir que recordaban o desconocían esto. Comencé presentando unos ejemplos que ilustraban los cambios de sentido de los textos, según se colocara el signo en uno u otro lugar. Luego realicé un cuadro explicativo, analizamos ejemplos, reconocimos los signos y desarrollamos diversas actividades. Fueron evaluados a través de pruebas tradicionales, test, juegos interactivos, producciones textuales, etc.

Sin embargo, no me quedé conforme. Yo sabía, por experiencia propia, que tenía que hacer algo para que se les grabe en la memoria emotiva (así le digo yo a eso que aprendemos bien, que nos queda profundamente). Se me ocurrió hacer una obra de teatro sobre los signos de puntuación, con ellos participando en la escritura y la representación. Fue así como, luego de plantear la estructura de las obras teatrales, de leer obras, de visualizar formatos y demás, nos pusimos a escribir borradores.

Digo : "nos pusimos" porque todos lo hicimos. Todos aportamos ideas, características de personajes, nos imaginábamos a tal o cual chico realizando un papel, se propusieron posibles escenografías...En Fin..nos divertimos mucho haciéndola. Luego de mucho trabajo, logramos escribir y ensayar la obra. La estamos ensayando aún.

Le comentamos a la Directora del Establecimiento y nos felicitó, proponiéndonos además, que la presentemos en la Semana de las Artes (prevista para el mes de septiembre, en nuestro distrito).

Cada vez que podemos, aunque estemos dando un tema nuevo, nos hacemos un tiempito en la clase para ensayar la obra (que en realidad es una especie de "repasso

encubierto" sobre Signos de Puntuación). Es increíble cómo han cambiado la forma de redactar, de organizar y de estructurar un texto. Estoy muy feliz por haber logrado esto y por verlos felices a ellos: ensayando , aprendiendo, creando y riendo cada día....

A continuación, les dejo la obra para que la lean. (antes de representarla en varios colegios de la ciudad y de pueblos vecinos, unas alumnas darán una clase presentando ejemplos de textos y sus variados sentidos- según se coloquen en un lugar o en otro , los signos de puntuación )

### **Obra de teatro “En el reino de los signos (de puntuación)**

Hace mucho, pero mucho tiempo en el país de los textos, los habitantes estaban muy organizados, allí gobernaba un rey.

**Rey Punto:-** Hola, soy el rey, el señor Punto, el que separa grupos de palabras con coherencia, a las que llamamos oraciones.

Para mantener organizado este país necesito de mis súbditos.

(Golpean la puerta)

**Rey Punto:**

-Adelante.

**Punto Seguido:**

- Aquí estoy mi rey, para servirle; la misión que me encomendó es difícil pero siempre estoy atento y cuando las oraciones tratan sobre un mismo asunto las separo, pero... ¿Qué hago si cambian de tema?

**Rey Punto:** - Deberás llamar al punto aparte.

**Punto Aparte:** - ¿Me llamó señor?

**Rey Punto:-** Si, explica cuál es tu función.

**Punto Aparte:** -Si las oraciones cambian de tema, las separo y las llevo al renglón siguiente.

(Golpean la puerta)

**Rey Punto:** -Adelante.

**Punto Final:**- Señor hemos terminado de ordenar todas las palabras y marcamos el final. Pero el orden no está completo, las palabras caminan amontonadas.

**Rey Punto:**- Entonces llamen a la Señora Coma, la nombraré primera ministra, ella sabrá que hacer.

(La señora Coma entra en escena)

**Señora Coma:** -Su majestad, agradezco estos honores, y como primera medida ordeno a las palabras a hacer pequeñas pausas, cuando enumeran elementos o cuando omiten un verbo o luego de plantear una condición o se realiza una aclaración. Como segunda medida nombraré a mis secretarios.

(La Señora Coma sale de escena y vuelve a entrar con Dos Puntos y Puntos Suspensivos)

**Señora Coma:**- Su majestad le presento a mis secretarios, Dos Puntos, las gemelas Comillas y Puntos Suspensivos.

**Rey Punto:**- ¿Pueden explicarme cuáles son sus funciones?

**Dos Puntos:**- Cuando haya que contar algo, o repetir lo que alguien haya dicho encabezar una carta, entre otras cosas, nosotros estaremos allí para señalarlo.

**Puntos suspensivos:**- Nosotros estaremos para no dejar terminar de hablar o para dejar algo de suspenso o crear intriga o indicar que algo continuará...

**Gemelas comillas:** (hablan juntas): nosotras señalamos títulos de cuentos y artículos, acompañamos a dos puntos cuando citamos palabras de otros, y también cuando se usa un término en otro sentido (hacen el signo de comillas gestual)

(entran a escena los signos de admiración e interrogación)

**Signos de interrogación:** (Vestidos con remera con signo de pregunta): ¿Acaso se había olvidado de nosotros querido rey? ¿Por qué están reunidos? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuál es el motivo? ¿Cuanto pagan?

**Signos de admiración:** (vestidos iguales): ¡Basta de pregunta, preguntones! (grita) ¡Qué surte que estoy yo para traer y expresar alegría, sorpresa y admiración a mi rey!

(entra raya de diálogo con remera rayada)

**Raya de diálogo:** Si estaban dialogando, a mí me tienen que llamar primero. Porque yo soy la que señalo los turnos de cada hablante. Y no soy una rayada, solo soy una raya ¿entendieron?

**Paréntesis:** Esperen, cálmense.. Abramos un paréntesis en este tema. (hace la forma con ambos brazos), tal vez alguien me quiera usar a mí también para aclarar algo o hacer alguna acotación.

**Rey Punto:** - Muy bien, Muy bien, ahora que están todos podremos mantener en orden y coherencia todos los textos. Ahora, acompañenme, que hablaré al pueblo.

**¡Señores y señoras!** (se ponen adelante empujándose raya de diálogo, signos de admiración a cada lado y luego dos puntos signo de pregunta) **¿A ustedes les parece andar por la vida sin respetarnos? Esto se va a terminarse** (se pone al lado el punto y seguido). **Escriben en el face sin respetarnos ni un poquito. Así que desde hoy, por favor, Úsenos! O si no verán malinterpretarse sus palabras. Ahora los dejamos reflexionar, pero volveremos con la reina Ortografía, mi amada esposa (de la que estoy profundamente enamorado) y traeré también a mi suegra, Doña Coherencia** (hace un gesto de resignación) **Qué mal le pusieron el nombre por favor! Y a mi hija, la princesa Cohesión y si todos estamos juntos, los textos se escribirán mejor...**

(aparece un cartel que dice continuará y **Puntos suspensivos** se coloca detrás).