

## **Jardín de Infantes N° 910**

**Título:** Las Casa de enfrente del Jardín

**Autora:** Marisol Quiroga

Al observar a diario a los niños en sus juegos libres, pude ver cuánto se interesaban en construir casas usando las maderitas que se encuentran en la sala. Diseñé diferentes propuestas de juego de construcción esperando a mi grupo de niños con materiales de deshecho y cajas grandes, pequeñas, bandejas de telgopor, rejillas plásticas, ladrillitos, sábanas, tubos de cartón, bloques de encastre etc.

También construían casas y me llamaban para que yo las vea. Su interés era continuo. Su entusiasmo hizo que el resto de niños que no construían también lo hagan (querían hacer lo mismo para mostrarme su construcción). Durante esta semana de prácticas continuas de juego de construcción ofrecí Dakis para que construyeran lo que más les guste en pequeños grupos, para luego mostrarlo al resto del grupo de pares; observé que los mismos niños de siempre (la mayoría) construían casa unos pocos: trenes, robot, autos.

Así comencé a realizar mis intervenciones didácticas basándome en preguntas para que resuelvan problemas en sus construcciones, por ejemplo: tomando juguetes de la sala les preguntaba ¿Dónde puedo estacionar este autito? ¿Por dónde entra la gente? ¿Cuál es la habitación de los nenes? ¿Entran estos muñequitos en tu casa?

Así retomaban la construcción para hacerle un garage que no habían hecho, una puerta, más habitaciones o ampliaban los espacios construidos para que entren los muñecos.

Mediante el juego pude observar el interés y entusiasmo de los niños por construir casas.

Advertí la necesidad de elaborar un proyecto para ampliar y enriquecer los conocimientos sobre la construcción de casas. Era un buen momento para relacionarlo con la realidad y realizar una salida educativa pero primero comencé indagando sus conocimientos previos preguntando: ¿Saben cómo y con qué se construye una casa? Tabulé las respuestas: ladrillos, madera, (un

niño dice como el techo del jardín), de ladrillos las paredes y el techo de chapa, agrega otro.

Recorrimos la sala y el jardín tocando las paredes, pisos, puertas, ventanas por adentro y por afuera. Confrontamos las opiniones sobre cuál es la más dura, suave, áspera, fría.

Al día siguiente traje láminas para observar y relatar como así también preguntar sobre algo desconocido y manifestar sensaciones y sentimientos. Se podían clasificar los diferentes materiales de construcción y se podía observar el trabajo del albañil, carpintero y las herramientas y maquinarias que se utilizan.

En otra lámina les mostré a los arquitectos usando cascos y planos para guiarse en la construcción. Se mostraron sorprendidos, señalaban la lámina y les expliqué (porque no sabían) que el arquitecto es el que realiza los planos y dirige a los albañiles para que construyan según su plano.

Propongo entonces la salida educativa de recorrer la manzana de enfrente del jardín, verificar todo lo trabajado en días anteriores y poder observar, fotografiar y traer más información sobre la construcción de casas y materiales, iguales o diferentes a los vistos; a la vuelta de la salida en grupo total me dictan y escribo lo que recuerdan.

Propongo que diseñen su propia casa dibujándola pero no les sale. Entonces, les ofrezco figuras geométricas, cuadrados, rectángulos para que realicen el plano y comienzan a pegar sobre la hoja como lo hacían con las maderitas imitando las construcciones de sus juegos libres.

Al día siguiente les propongo si les gustaría construir su propia casa y con qué elementos que se asemejen a los vistos en la salida (ladrillos- chapas- maderas-lajas-troncos) la podrían hacer; los niños proponen hacerlas con cajas. Les pregunto si grandes o pequeñas y proponen pequeñas, forradas de blanco así las pueden pintar. Cada niño trajo muchas cajas forradas de blanco y en pequeño grupo se disponen a armar y piden de ir al SUM porque el espacio de la sala no alcanza. Se ayudaron recordando lo visto en la casa de esquina del jardín, trabajaron con entusiasmo, pegaron las cajas sobre un cartón y una vez seca y firme le colocaron las puertas y ventanas con diferentes materiales del sector de arte. Finalizada la actividad les pregunté si

estaban terminadas las casas y para mi sorpresa algunos me respondieron "No", que faltaba el piso, los caños de agua y luz.

Así fue que al pasar el tiempo pudieron ampliar sus conocimientos sobre cómo y con qué se construye una casa como así también enriquecieron sus juegos de construcción. Al construir con bloques grandes los traban (para que no se derrumben) como las paredes de ladrillos a la vista. Desde ahora agregan garage, chimeneas, terrazas, antena, puerta de entrada y trasera, más habitaciones, piscina y hasta construyen edificios.

Quedaron actividades pendientes debido a recursos humanos y materiales (padres albañiles) que por diferentes motivos no pudieron visitarnos para hacerles una entrevista y mostrar sus herramientas y hacer la mezcla y levantar una pequeña pared.

Este proyecto se continuó a lo largo del año relacionándolo con las viviendas coloniales cambios y permanencias a lo largo del tiempo.