

Jardín de Infantes N° 907

Título: “Los artistas”.

Autora: Puente, Clarisa

Cuando pensé en realizar este proyecto fue porque sentí la necesidad de que mis alumnos vivencien y sientan la emoción y creatividad al hacer arte.

En mi grupo de alumnos está Alan; él padece autismo y en el momento que más se conecta con el resto de los chicos es cuando realiza actividades plásticas, cosa que influyó muchísimo en mi entusiasmo al realizar este proyecto.

Pertenezco al Jardín N° 907, el cual está inserto en una comunidad que tiene pocas posibilidades de acceder al conocimiento artístico o a poder participar activamente en determinadas actividades, debido a diferentes factores; uno es la falta de oportunidades de estar en contacto con artistas plásticos.

Mi idea fue mostrarles que los artistas plásticos (los de antes y los actuales) lo que hacen al realizar alguna obra es plasmar sus sentimientos, expresar sus emociones y demostrarles que ellos pueden expresarse plásticamente también.

Como yo tengo una mínima experiencia en el arte, ya que lo hago porque me apasiona y tengo preferencia por algunos artistas, les propuse a los niños un trabajo de investigación.

Les presenté libros y también videos y fuimos conociendo la vida y las obras de artistas como Van Gogh, Leonardo Da Vinci y Frida Khalo.

Observaron y compararon sus obras, las combinaciones de colores, texturas y la manera de graficar cómo sentían ellos,

Vieron un video de la casa de Frida Khalo, observaron sus cuadros y los compararon cómo iban variando según los estados de ánimo de la autora. Trajeron información de sus casas y armaron paneles.

Les proporcioné distintos materiales para hacer arte. Noté que cada vez estaban más motivados, incluso Alan lograba centrar su atención por lapsos más prolongados.

Les presenté láminas de diferentes obras para que puedan visualizar los extremos claro/oscuro, día/noche. Guíé la conversación del grupo sobre los colores utilizados por los autores, sobre el nombre de cada obra, si refleja objetos o paisajes de la

naturaleza. Hice que las analicen. Observaron la predominancia de colores primarios. Indagué para ver si sabían por qué se llaman *primarios*. Anoté lo que me decían.

Les dí témperas para que realicen las mezclas y comprueben lo que habíamos hablado. Estaban contentos al poder manipular libremente las pinturas. Alan lo hacía con el grupo de niños de su mesa con total libertad.

Dibujaron en hojas con pinceles finos.

Otro día les llevé a la sala cuadros reales de pinturas abstractas y realistas. Les expliqué por qué se llaman así. Los guié para que logren diferenciarlas solos.

Les entregué soportes variados para que realicen pinturas abstractas, se notaba el entusiasmo que tenían al realizarlas; un niño me dijo: Señó la de Alan es la más abstracta!!. Alan participaba con atención.

Continúo trayendo láminas y fotos para que conozcan, describan y luego hagan las propias, utilizando los mismos colores o técnicas.

Les pedí que busquen en sus casas información biográfica, fotos, etc. De Frida Khalo les leí la historia de su vida. Ellos recuerdan lo que vieron en el video que les proyecté anteriormente. Los ayudé a que noten cómo varían los autorretratos de la autora según sus estados de ánimo.

Les dí materiales para que ellos hagan autorretratos como hacía Frida. Otro día retrataron a un compañero.

Invité a una artista plástica de Alejandro Korn para que visite a los nenes en el jardín. Ella les trajo diferentes cuadros, un libro de imágenes y materiales para pintar. Los nenes la escuchaban y observaban maravillados. Alan se había sentado en la primera silla y quería tocar todas las cosas que eran nuevas para él. Todos estaban fascinados, le hacían preguntas y la llamaban "La Pintora".

La artista pintó un cuadro delante de todos utilizando bastidor, pinceles, óleos y atril.

La tarde transcurrió rápidamente ya que todo les resultaba nuevo e interesante.

Despiden a la pintora muy afectuosamente y agradecidos.

Al día siguiente comentaron todo lo que habían escuchado entonces les pregunté si les gustaría pintar su propio cuadro y al instante me respondieron SÍ! con un grito. Les dí bastidores que les preparé con cartones y liencillo, témperas y pinceles. Ellos dibujaron libremente.

Organicé un taller con los papás para enmarcar los cuadros que habían hecho los nenes con materiales diversos.

Se me ocurrió proponerles a los nenes la idea de organizar una muestra de arte con todo lo que vinieron realizando hasta el momento; ellos me contestaron entusiasmados y también me dijeron que querían invitar a “La Pintora”.

Organizamos la muestra, tarjetitas de invitaciones para los papás, souvenirs y también le hicimos una tarjeta de agradecimiento para La Pintora con fotos que les había sacado el día de la visita.

La muestra se realizó en el SUM del Jardín con todos los trabajos de los nenes, cuadros que les traje hechos por mí, cuadros prestados por la artista plástica y materiales de arte prestados por la preceptora del jardín.

Asistieron padres, niños y docentes de todo el jardín y la artista plástica. Los nenes mostraban y contaban cada una de sus creaciones y les explicaban a todos con un entusiasmo que me reconfortaba.

Me sentí tan feliz al ver a mis niños con tanta dedicación, interés y emoción al mostrar cada uno de sus trabajos a todos los que visitaron la muestra que me dieron ganas de repetir este proyecto con otros alumnos ya que considero que la experiencia fue muy enriquecedora.