

Jardín de Infantes Nº 904 “Padre Eduardo Maffía”.

Título: “La murga llegó al Jardín”.

Autoras: Ana Carolina Pastoreni

La educación inicial propone que los niños enriquezcan, complejicen, amplíen y organicen sus conocimientos acerca del ambiente social y natural.

Llevar a cabo este propósito requiere como punto de partida que, el Jardín como institución, y cada docente en particular, conozca cómo es el ambiente social y natural en el que transcurre la vida de sus alumnos; es por ello que después de un diagnóstico participativo, donde se involucraron las distintas miradas de directivos, docentes, padres, auxiliares y alumnos, se puso de manifiesto el constante contacto de los niños con la naturaleza, como así también con la contaminación.

Este proyecto surge luego de haber recorrido el barrio del Jardín habiendo observado los niños/as gran cantidad de residuos en las puertas de las casas de los vecinos.

Como docentes a cargo de los distintas secciones socializamos esta situación y mediante preguntas y situaciones problematizadoras, los alumnos/as fueron planteando interrogantes tales como ¿Qué podemos hacer para que esto no suceda?, después de un intercambio con todo el grupo y en pequeños grupos se arribó a la conclusión que había que difundir la problemática de la contaminación, ¿Cómo hacerlo? los niños/as habían vivenciado los festejos del carnaval realizados en el barrio del Jardín y era una experiencia muy rica para tenerla en cuenta y transformarla en aprendizaje; fue así que decidimos mediante la propuesta de los alumnos/as armar una murga para difundir todo lo que aprendimos en relación a esta problemática del cuidado del medio ambiente.

Así se organizó la propuesta en las distintas secciones: trabajar desde distintas miradas el reciclado, el cuidado del agua, el cuidado de la tierra.

Como docentes, este proyecto nos permitió:

-Promover experiencias que favorezcan la capacidad creativa de los niños y su comunicación a través de distintas expresiones: baile, canto, poesía, rimas, expresiones plásticas, etc.

-A través del juego comenzar a desarrollar y recrear su imaginación, identificarse con personajes, dramatizar, asumir roles y vivenciar situaciones significativas y poder expresarlas.

-Propiciar la participación de las familias, para crear vínculos favoreciendo la comunicación activa en experiencias de la vida escolar. Socializamos el proyecto con las familias, e invitamos a participar del mismo en distintas actividades.

Como docente de la primera sección me propuse diseñar actividades en las que los niños puedan vivenciar momentos de integración con el grupo, participación y compartir situaciones de aprendizaje, además de darle prioridad al juego donde los niños/as puedan expresarse, dramatizar y asumir roles.

Preparé una caja a la que día a día fuimos incorporando distintos materiales de cotillón: bombuchas, cornetas, matracas, espumas; exploramos los distintos materiales: los hicimos sonar en distintos tiempos, inflamos bombuchas: descubrimos qué pasaba cuando las inflábamos, las tiramos para arriba, las arrojamos, las pusimos en una sábana, las hicimos mover, saltar, para un lado y otro, para arriba, las pusimos en el piso las llevamos con el pie, las hicimos explotar. Manipulamos espuma, soplamos, descubrimos qué pasa cuando la soplábamos.

Realizamos distintas clases de expresión corporal: explorando el espacio, el cuerpo, agregando elementos (cintas, pañuelos, telas) actividades que fueron acompañadas de distintos estilos de música. Luego agregamos música de murga; nos expresamos libremente, percibimos los distintos estilos.

Confeccionamos el estandarte que nos representaría como murga, realizamos los trajes (pecheras y antifaces) utilizando distintos materiales y con participación de los padres.

Propusimos diferentes nombres y realizamos una votación para elegir el nombre de nuestra murga; lo registramos en el pizarrón.

Realizamos soportes para los carteles de publicidad, invitaciones, panfletos.

En la segunda sección participé del proyecto complejizando las actividades:

Indagué sobre saberes previos (cerca del jardín existe un predio en el que se realizaron bailes de carnaval, con la participación de grupos, murgas; organizado por el municipio); a estos festejos concurrieron muchos de mis alumnos/as y pudieron contar sus experiencias personales.

Les presenté un C.D. con músicas de murgas: las escucharon, se expresaron con el cuerpo libremente, explorando el espacio, su cuerpo. Intercambiaron opiniones acerca de cómo era la música, qué instrumentos se escuchaban, cómo se podía bailar, eligieron la que más les gustó.

En el momento del juego de inicio diario traje cajas con elementos relacionados con el tema: sombreros, maracas, porras e instrumentos musicales.

Sugerí el armado de una murga, confeccionando en el pizarrón un listado de todo lo que teníamos que hacer para concretar la propuesta.

Trabajé con dos imágenes: 1-Mundo planeta tierra-feliz, vida sana.

2-Mundo planeta-tierra triste; el descuido de la naturaleza

Observación , intercambio oral de lo que veíamos, debate sobre lo que bueno y malo para el planeta, puesta en común por escrito de lo que queremos socializar a las familias (en afiches mediante escritura delegada).

Mostré dos imágenes paralelas: 1- Basural (basura, árboles talados, neumáticos)

2-Paisaje (flores, arboledas, animales)

Observación e intercambio: ¿en qué lugar elegirían vivir? ¿Por qué? ¿Qué podríamos hacer para mejorar el lugar donde vivimos?

Se escribe todo lo que quieren socializar y deciden hacer un cartel para mostrar el día del cierre con un mensaje: nosotros queremos nuestro planeta, con la firma de todos comprometiéndose a cuidarlo.

Descubrimos que necesitamos un nombre para identificarnos como murga, lo elegimos entre todos. Creamos una canción que represente a nuestra murga; la escribimos en un afiche para no olvidarla (teniendo en cuenta la importancia de cuidar nuestro planeta).

Canción: Por eso yo te quiero dar, algo de corazón

Un planeta sano, y un mundo feliz.

Armaron instrumentos musicales con material descartable para utilizar en la murga.

Brinde a los alumnos bibliografía acerca de murgas (revistas) para observar en pequeños grupos: ropas e instrumentos que utilizaban, accesorios. Confeccionaron sus trajes propiciando el uso de distintos materiales y con libre elección.

Mediante láminas, figuras, observaron imágenes donde se evidenciaban situaciones que no favorecen el cuidado del medio ambiente.

Confeccionaron el estandarte, utilizando material de descarte: papeles de golosinas, recortes de cartón.

En la tercera sección, además de realizar las actividades propuestas para sala de cuatro años: proyecte videos con una película, donde se veía una murga (armado, canciones, música, vestuario), organizamos el trabajo a realizar: estandarte, propusimos nombres, hicimos votación, hicimos instrumentos musicales, antifaces, escribimos carteles de publicidad e invitaciones. Los niños/as escribieron lo que fueron investigando (algunos por dictado al docente y otros con escritura por si mismos).

Trabajé en el cuidado del medio ambiente, poniéndolos en contacto con términos como: reducir, reutilizar y reciclar: ¿qué beneficios encontramos teniendo en cuenta estos términos? ¿Qué significan?

Propuse distintas actividades; utilizando material descartable, los cuales eran utilizados por los niños siendo clasificados y utilizado separadamente realizando expresiones tridimensionales; el vestuario se realizó utilizando este material, como así también los sombreros donde se marcaba la clasificación de material.

La canción que representó a la murga de la tercera sección fue escrita por los alumnos/as donde se explicaba el orden del reciclado:

Hay que juntar, hay que juntar
Así podemos reutilizar.
A separa, a separar
Lo que va junto va a ser igual
Papel, papel, cartón, cartón
Si no mezclamos va a ser mejor.

El cierre de proyecto se realizó en el S.U.M personal directivo, docentes, auxiliares, miembros de cooperadora, padres y alumnos participaron de la muestra la cual consistió en contar y mostrar lo trabajado y aprendido, en la presentación de cada murga con su nombre, estandarte, vestuario, canción y expresión corporal invitando a socializar todo lo aprendido

Con respecto a la evaluación del proyecto analizamos:

Por un lado la tarea de las docentes; considerando que la Institución toda y cada docente en su sala ofreció variadas oportunidades para que los alumnos:

- Se inicien en la indagación de contextos conocidos y otros que no lo son tanto.
- Participen del proyecto para un mejoramiento de una problemática ambiental del jardín.
- Por otro lado reconocer los avances y progresos que los alumnos pudieron realizar; considerando que los niños/as avanzaron en la participación activa del cuidado del medio ambiente en el contexto del jardín adquiriendo y socializando nuevas informaciones en conversaciones dibujos y juegos