

## **Escuela Secundaria N° 308**

**Título:** "Argentina canta de todas formas".

**Autora:** Lorena Alonso

La sensación que me causa en el hacer de este proyecto me llena de estrellitas el espíritu. Y como expresar esto...

Al observar que los responsables de este logro y satisfacción sean los alumnos, los cuales solo he compartido tan solo un par de clases.

Esto comienza así: en la clase de Construcción de Ciudadanía fuimos invitados a participar del acto conmemorativo de la Revolución de Mayo, que se celebraba en nuestra institución.

No pude dejar pasar que mis alumnos no interpretaban el Himno Nacional Argentino, siendo el mismo uno de nuestros símbolos patrios.

Es por eso que cuando retomamos la clase, luego del acto, les pregunté del por qué de esta actitud. Indagándolos a cada uno de ellos, fui notando la falta de interés del mismo. Es cuando doy lugar a mi creatividad y les propongo interpretarlo en lenguaje de señas. Así es que comienza todo un desafío para mí; no solo aprender una forma distinta de comunicación, sino profundizar en los significados de los símbolos y poder transmitirlos.

La respuesta fue más que inmediata. El incentivo de ellos de incorporar ese lenguaje me llevó a mí a perfeccionarme constantemente en muy poco tiempo. Buscando en páginas de internet, video, pistas musicales, etc.

Entre todos, en común acuerdo, fijamos la fecha para presentar este esfuerzo en el próximo acto que se celebraría el día de la Independencia.

Ellos también se pusieron a la par, investigando en sus hogares, con sus familias, practicando y profundizando cada material.

Notábamos que no nos alcanzaba una clase por semana para socializar todo lo que habíamos recabado para practicar sobre esta forma distinta de comunicación.

Aquellos que no tenían fuentes de información, les facilite un cuadernillo con el paso a paso del aprendizaje de señas.

Las semanas corrían y el aula se iba llenando. Para mí toda una sorpresa que no solo de contenidos sino también de alumnos que no habían presenciado antes las clases de dicha materia y al enterarse de esta propuesta fueron incorporándose.

Luego de muchos ensayos, al fin llego el día de presentar este esfuerzo al resto de la comunidad educativa. Llegaron nerviosos pero sin dejar de lado su pulcritud, actitud responsable y comprometida de la puesta en escena de lo que habíamos trabajado tanto.

Gratificados por los aplausos y las felicitaciones frente a los demás cursos, se sintieron importantes y revalorizaron su accionar frente a los símbolos patrios.

La alegría y felicidad que me causó al haber logrado esta práctica distinta y fuera de lo habitual, me lleno de orgullo y afecto por parte de los alumnos, por lo cual, fue muy grande mi tristeza al tener que despedirme por el regreso del docente a quien yo le realizaba la suplencia.

Pero esto no termina acá...

Trascurrió un tiempo; surge la posibilidad de mostrar en un encuentro distrital de Artística esta forma distinta de interpretar el Himno Nacional instrumentado por los profesores de música de todas las escuelas. Motivo por el cual desde mi iniciativa comienzo a trabajar articuladamente (de manera voluntaria) con el profesor del grupo, a los efectos de retoma los ensayo y perfeccionar su presentación.

Al ingresar al aula ese martes nuevamente, fui sorprendida por el grato recibimiento de parte de ellos y esto me dio la seguridad que esta experiencia pedagógica seguirá siendo un éxito.