

Programa Provincial de Lectura Recomendaciones de textos literarios

A continuación, ofrecemos una nómina de libros para que cada docente la tome y si lo desea, los lea, y decida si buscarlos en las bibliotecas o invertir en ellos para enriquecer sus propias bibliotecas, o si los compartirá con sus alumnos.

Los libros están organizados por recorridos lectores de los alumnos, no por prescripción etaria. Es preciso hacer la aclaración de que esta clasificación no es estricta ni inamovible, todo lo contrario, está para ser tomada en cuenta o no, es una propuesta, un punto de partida para caminar entre libros y disponer de ellos y entrecruzarlos y sumar otros.

Esto solamente puede saberlo cada docente porque dependerá de si las obras halladas los mueven externamente con un gesto y los conmueven internamente con un sentimiento. También será ese docente quien sabrá, conociendo a sus alumnos, si su lectura será disfrutada por ellos. Es el riesgo, el saber, la experiencia, el recorrido lector, lo que impulsa a cada mediador de lectura a atravesar el desafío para formar lectores.

Es esto precisamente lo que lo hace imprescindible y eterno.

Margarita Holzwarth

Lectores que inician su recorrido en el mundo de los libros:

La que sigue es la recomendación que queremos hacer llegar a docentes que tienen ante sí la responsabilidad de iniciar recorridos lectores, pues sus alumnos comienzan el camino escolar. Libros para pequeños que empiezan a transitar sus historias lectoras a través de libros que les harán vivir muy buenos momentos escuchando leer o construyendo sus propias historias ya que aún no leen convencionalmente.

- ❑ **¡Vaya sorpresa Dora!**, Julie Sykes, Editorial Beascoa.
- ❑ **¿Qué seré cuando sea mayor?**, Elisabet Abeyá y Roser Capdevila. La Galera.
- ❑ **Belisario y el violín**, María Cristina Ramos. Editorial Alfaguara.
- ❑ **Canciones de cuna para dormir cachorros**, Silvia Schujer. Atlántida.
- ❑ **Comenoches**, Ana Juan Gastón. Editorial Alfaguara.
- ❑ **Cuando el elefante camina**, K. Kasza. Colección Buenas Noches de Editorial Norma.
- ❑ **Dulce de abeja**, Silvia Schujer. Colección Cuentos de la pradera de la Editorial El gato de hojalata.
- ❑ **Los ojazos del león**, Silvia Schujer. Colección Cuentos de la pradera de la Editorial El gato de hojalata.
- ❑ **La jirafa enjabonada**, Silvia Schujer. Colección Cuentos de la pradera de la Editorial El gato de hojalata.
- ❑ **La cebra rayada**, Silvia Schujer. Colección Cuentos de la pradera de la Editorial El gato de hojalata.
- ❑ **La bruja cereza**, Roberto Sotelo y otros, Atlántida.
- ❑ **Los paseos de Coco Drilo y El chupete perdido** de Walter Binder. Colección Pez Volador de Calibroscopeco Ediciones.
- ❑ **Los Pompomera**, Laura Devetach. Colección Los Caminadores de Sudamericana
- ❑ **Mamá no sabe mi nombre**, de Suzanne Williams y Andrew Shachat. Colección Los Piratas de Ediciones SM.

- ❑ **Mariporejas**, de Graciela Repún. Cántaro.
- ❑ **Nanas para bichos inquietos**, L. Moyano e I. Myszkoroski. Comunicarte.
- ❑ **Pasen y vean. Canciones del circo**, Silvia Schujer. Atlántida.
- ❑ **Quiero ver una vaca**, Enrique Fierro. Pequeño Editor.
- ❑ **Ronquidos**, M. Rosen y J. Langley. Colección Buenas Noches.
- ❑ **Sabueso perdió su hueso**, Jonathan Long. Atlántida.
- ❑ **Sopa de estrellas** de Mercedes Pérez Sabbi y Luciana Fernández. Colección Los Caminadores de Sudamericana.
- ❑ **Tomasito y las palabras**, de Graciela Cabal y toda la colección de Tomasito. Tomasito y distintos momentos de su infancia. Serie Verde de Alfaguara,
- ❑ **Una luna junto a la laguna** de Adela Basch y Alberto Pez. Ediciones SM.
- ❑ **Valentín se parece a...** de Graciela Montes. Colección Barco de Vapor de Ediciones SM.
- ❑ **Voces de infancia, poesía argentina para los chicos**. Muchos poetas y poemas para chicos; sobresalen algunos nombres: Banchs, Tallon, Walsh, Villafañe, Bornemann, Devetach, Ferro. Editorial Colihue.
- ❑ **Yo no picoteo como un pajarito**, de Graciela Repún y Viviana Garófoli. Libros del Quirquincho.
- ❑ **Yo no vivo en una selva**, de Graciela Repún y Oscar Rojas. Libros del Quirquincho.

Colecciones:

- o **Cuatro Colores** de Editorial Sudamericana. Historias sencillas, con pictogramas, de diversos autores reconocidos. Ilustraciones bellísimas. Especialmente, **La nube**, **Azul** y **Un mar muy mojado**.
- o **Cuentos redondos**, Editorial Sudamericana. Cuentos breves, divertidos. Hay cuatro títulos, todos recomendables: **Lombriz que va**, **lombriz que viene**, de Laura Devetach, **Nicolás y la escalera** de Beatriz Doumerc, **Viaje en globo** de Silvia Schujer y **Y se voló el sombrero**, de Graciela Montes.
- o **Había una vez...** Editorial Sudamericana. Varios títulos; historias divertidas con pictogramas.
- o **Libros del monigote**, Editorial Colihue. Cuentos sencillos de Laura Devetach. Todos los títulos son recomendables.
- o **Los Morochitos**, de Ediciones Colihue. Incluye libros con poemas y versos, historias breves, de autores reconocidos: Laura Devetach, J. S. Tallón, Pablo Neruda, Nicolás Guillén, Gustavo Roldán y otros.
- o **Pre lectores** de Editorial Alfaguara: **A Berta le encanta amasar a su gato**, **A Berta se le perdió su gato**, **El gato de Berta tiene pocas pulgas** y **En carnaval Berta disfraza a su gato**, de Ema Wolf. Son libros divertidísimos. Presentan situaciones de un humor muy inteligente, por ejemplo, el gato disfrazado de tigre de Bengala hambriento para carnaval o Berta que le compra más pulgas a su gato ya que tiene pocas.
- o **Serie verde** de Editorial Alfaguara. Se destacan **El hombrecillo de la lluvia**, de Gianni Rodari, **¿Dónde está mi almohada?** y **¡Qué confusión!**, de Ana María Machado, **El cumpleaños de Enzo**, de Gabriela Keselman, **Disparates**, de Julia Chaktoura.

Para chicos que han escuchado muchos textos y pueden leerlos:

Las recomendaciones que siguen son para que los docentes que, tomando en cuenta qué les han leído a sus alumnos hasta el momento de estar frente a ellos, considerando que han atravesado algunos de los títulos mencionados antes para los más chicos y/u otros, puedan elegir. Son libros para niños que ya leen solos y tienen vida lectora iniciada que hay que enriquecer. Son libros para leer solos o para que su maestro les lea o lea con ellos.

- ❑ **¿Adónde va el príncipe?**, Graciela Repún. Atlántida.
- ❑ **¿Dónde está mi tesoro?** Gabriela Keselman. Alfaguara.
- ❑ **Cuando Verónica teje**, Valeria Cis. Editorial Sudamericana.
- ❑ **El avión de papel**, Ricardo Mariño. Atlántida.
- ❑ **El lápiz mágico**, Ricardo Mariño. Atlántida.
- ❑ **Los peores del zoológico**, Ricardo Mariño. Atlántida.
- ❑ **Hormigo mil**, Ricardo Mariño. Atlántida.
- ❑ **El caballo que no sabía relinchar**, Griselda Gambado. Alfaguara.
- ❑ **El caballo que tenía un sueño**, Griselda Gambado. Alfaguara.
- ❑ **El camino de la hormiga**, Gustavo Roldán y Juan Lima. Serie Amarilla de Alfaguara.
- ❑ **El dinosaurio y sus amigos**, Ricardo Mariño. Editorial El gato de hojalata.
- ❑ **El gallo pinto y otros poemas**, de Javier Villafañe. Ediciones Colihue.
- ❑ **El insoportable**, Ricardo Mariño. Alfaguara.
- ❑ **El monstruo Groppopol**, Sandra Siemens. Sudamericana.
- ❑ **El niño azul**, María Granata. Editorial Alfaguara.
- ❑ **El paseo de los viejitos**, Laura Devetach. Alfaguara.
- ❑ **El príncipe Pedro y el osito de peluche**, David Mc Kee, Editorial Sudamericana.
- ❑ **El té de la Princesa**, Cecilia Pisos y Viviana Garófoli. Colección El Barco de Vapor de Ediciones SM.
- ❑ **El viaje más largo del mundo** de Gustavo Roldán y O`Kif. Ediciones SM.
- ❑ **Fefa es así**, de María Teresa Andruetto e Istvanch. Alfaguara.
- ❑ **Feliz**, Fabio Zimbres. Editorial Pequeño Editor.
- ❑ **Filotea**, Ema Wolf. Alfaguara.
- ❑ **Fútbol mágico**, Aldo Boetto. Atlántida.
- ❑ **Gatos eran los de antes**, Graciela Cabal. Alfaguara.
- ❑ **Gritar los goles**, Ruth Kaufman. Pablo Sapia. Editorial Pequeño Editor.
- ❑ **Ideas claras de Julito enamorado**, Istvan. Colección Torre de Papel de la Editorial Norma.
- ❑ **La familia de la sogá**, Graciela Montes. Ediciones Colihue.
- ❑ **La fiesta de los lagartos**, María Granata. Alfaguara.
- ❑ **La leyenda del Picaflor**, Laura Devetach. Colección Cuentamérica de Sudamericana.
- ❑ **La niña que iluminó la noche**, Ray Bradbury. Ediciones de la Flor
- ❑ **La planta de Bartolo**, Laura Devetach. Colihue.
- ❑ **La vaca de esta historia**, de Silvia Shujer y Poly Bernatene. Atlántida.
- ❑ **La vida secreta de las pulgas**, A. Pez y R. Cubillas. Sudamericana.
- ❑ **Leyendas argentinas**. Graciela Repún. Norma.

- ❑ **Los enanos de Mantúa**, Gianni Rodari. Colección Barco de Vapor de Ediciones SM.
- ❑ **Margarita y la siesta**, Laura Devetach y Crist. Ediciones Colihue.
- ❑ **Martes peludo**, Uri Orlev y Jacky Gleich. Colección Buenas Noches.
- ❑ **Miedo** de Graciela Cabal. Colección Buenas Noches.
- ❑ **Mucho perro**, Silvia Schujer. Alfaguara.
- ❑ **Pedacitos de magia**, de Sandra Filippi. Colección Los caminadores de Sudamericana.
- ❑ **Picaflores de cola roja**, Laura Devetach. Serie Amarilla de Alfaguara.
- ❑ **Poesía para chicos**. Canciones, coplas, adivinanzas y versos de importantes autores divididos en poemas de ayer y de hoy. Antología de Alfaguara.
- ❑ **Restorán**, Bianki. Pequeño Editor.
- ❑ **Un buen coro**, Ana María Machado. Editorial Norma.
- ❑ **Un cuento iiiPuaj!!!** Laura Devetach. Cuentos del Pajarito Remendado. Colihue.
- ❑ **Un largo roce de alas**, Gustavo Roldán. Colección Pan flauta, Sudamericana.
- ❑ **Una expedición por las nubes**, Lilia García Bazterra. Libresa. Colección Mitad del Mundo.
- ❑ **Viaje de un cuis muy gris**, Perla Suez. Editorial Sudamericana.
- ❑ **Y el árbol siguió creciendo**, Graciela Montes. Colihue.

Colecciones

- o **Del Malabarista**, Editorial Colihue. Se destacan: **Las torres de Nuremberg**, de José Sebastián Tallon; **La torre de cubos** y **Monigote en la arena**, de Laura Devetach; **Qué fácil es volar**, de Antonio Machado; **Mariposa del aire**, de Federico García Lorca y **Doña Clementina Queridita, la achicadora**, de Graciela Montes
- o **Del Pajarito Remendado**, Editorial Colihue. Se destacan, además de los mencionados antes: **Un gato como cualquiera**, de Graciela Montes; **¿Quién se sentó sobre mi dedo?**, de Laura Devetach; **El señor Medina**, de Iris Rivera; **El que silba sin boca**, de Devetach - Bogomolny y otros; **El puente sobre el río**, de Lidia Blanco; **Pelos y pulgas**, de Ema Wolf; **Mi amor está verde**, de Margarita A. Mainé y **La canción de las pulgas**, de Gustavo Roldán.
- o **Cuentos clásicos**, Editorial Colihue, Versiones de Liliana Viola sobre los cuentos de Perrault, Andersen, los Hermanos Grimm y los anónimos.

Para chicos que han leído, que tienen historia lectora:

Las que siguen son recomendaciones para chicos y/o jóvenes que han transitado por libros, que han tenido la posibilidad de leer, que tienen una historia lectora que la escuela fue haciendo crecer. Estas recomendaciones van para los docentes que promovieron situaciones de lectura que no perdieron de vista la necesidad de formar lectores, por sobre la idea del control de lectura o de situaciones escolarizadas que confunden el gusto de leer con la lectura por obligación. Estas recomendaciones van para los docentes que atentos a los gustos de sus alumnos los inviten a más lecturas...

- ❑ **Ayer pasé por tu casa**, Coplas de amor y de risa elegidas por Laura Devetach y Gustavo Roldán. Ediciones Colihue. Colección de los Fileteados.
- ❑ **Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge)**, de Luis María Pescetti O'Kif. Serie Amarilla de Alfaguara.
- ❑ **Cenicienta no escarmienta**, Guillermo Saavedra. Alfaguara.
- ❑ **Cuento con carpincho y todo**, Liliana Cineto. Ediciones SM. Colección Barco de Vapor.
- ❑ **Natacha**, Luis María Pescetti y O'Kif. Alfaguara.
- ❑ **Chat Natacha chat**, Luis María Pescetti y O'Kif. Alfaguara.
- ❑ **iBuenísimo Natacha!**, Luis María Pescetti y O'Kif. Alfaguara.
- ❑ **Corazón y Pases cortos**, Juan José Panno. Colección Los fileteados de Ediciones Colihue.
- ❑ **Dragón**, Gustavo Roldán y Luis Scafati. Sudamericana.
- ❑ **De carta en carta**, Ana María Machado. Alfaguara.
- ❑ **El club de los perfectos**, Graciela Montes. Una historia de barrio. Colección El pajarito remendado. Ediciones Colihue.
- ❑ **El delantal que el viento lleva**, Ana María Machado y Alberto Pez. Sudamericana.
- ❑ **El diario del viaje**, Graciela Sverdllick. Torre de Papel. Editorial Norma.
- ❑ **El gallo pinto y otros poemas**, Javier Villafañe. Ediciones Colihue.
- ❑ **El hombre que soñó**, Cuentos orientales contados por Laura Devetach. Ediciones Colihue, colección Los Fileteados.
- ❑ **Federico García Lorca para niños**. Esta colección, presenta también selecciones de otros autores reconocidos: Machado, Alberti, Hernández y otros. Ediciones de la Torre.
- ❑ **Había una vez un tirano**, María Machado. Sudamericana.
- ❑ **El delantal que el viento lleva**, Ana María Machado. Sudamericana.
- ❑ **Heredé un fantasma**, Laura Escudero. Ediciones SM. Colección El barco de Vapor.
- ❑ **Historia de un amor exagerado**, Graciela Montes. Ediciones Colihue.
- ❑ **Historias de los Señores Moc y Poc**, Luis M. Pescetti. Alfaguara.
- ❑ **La batalla de los monstruos y las hadas**, Graciela Montes. Alfaguara.
- ❑ **La casita azul**, Sandra Comino. Editorial Astralib.
- ❑ **La historia de Ernesto**, Mercé Company. Ediciones SM.
- ❑ **La rebelión de las palabras**, Andrea Ferrari. Santillana.
- ❑ **Las mil y una noches**, clásico en la versión de Graciela Montes. Ediciones Colihue.
- ❑ **Las torres de Nuremberg**, José Sebastián Tallón. Ediciones Colihue.
- ❑ **Maruja**, Ema Wolf. Sudamericana.
- ❑ **Family**, Ema Wolf. Sudamericana.
- ❑ **También las estatuas tienen miedo**, Andrea Ferrari. Alfaguara Juvenil.
- ❑ **Uña de dragón (una historia que son dos)**, Graciela Montes. Gramón-Colihue.

Colecciones

- ❑ **La colección de Sudamericana Cuentamérica**, en la que Ana María Shua, María Teresa Andruetto, Jorge Accame, abordan los mitos y

leyendas de nuestra cultura popular, que tanto conocen nuestros alumnos: la llorona, el familiar, el pombero.

Para jóvenes que leyeron más todavía:

Los que siguen son títulos para niños, jóvenes o adultos, depende de los recorridos lectores, que van enriqueciendo su caudal de lecturas con historias que crecen en complejidad y que requieren de otras lecturas que hayan marcado senderos. No es suficiente tener determinada edad para acceder a estos libros, es preciso haber transitado por otros libros que vayan construyendo caminos sólidos sobre los que caminar para disfrutar de estos otros que el docente irá poniendo a mano, brindando generosamente, con un claro sentido de su rol como mediador...

- ❑ **12 cuentos peregrinos**, Gabriel García Márquez. Sudamericana.
- ❑ **Algunos son animales**, David Wapner. Editorial Norma
- ❑ **Así en la tierra como en el cielo**, Sandra Comino. Colección Zona Libre de Norma
- ❑ **Aventuras y desventuras de Casiporro del Hambre**, Graciela Montes. Ediciones Colihue.
- ❑ **Besar con la mirada**, antología de poesías de Machado, Lorca y otros poetas. Planeta.
- ❑ **Cartas para Julia, María Inés Falconi**. Alfaguara Juvenil.
- ❑ **Circulen caballeros circulen**, de Javier Villafañe. Ediciones del Cronopio azul
- ❑ **Cuentos con mi papá**, Mempo Giardinelli, Luis Scafati. Alfaguara.
- ❑ **Cuentos crueles**, Saki. Editorial Norma.
- ❑ **Diablos y mariposas**, Laura Devetach e Istvanch. Ediciones del Eclipse.
- ❑ **El complot de las flores**, Andrea Ferrari. Colección Barco de Vapor de Ediciones SM.
- ❑ **El desafío**, Antología. Cuentos de Valentino, Tussíé, entre otros valiosos autores e ilustraciones de Sáulor. Pan Flauta. Sudamericana.
- ❑ **El mar que nos trajo**, Griselda Gambado. Grupo Editorial Norma.
- ❑ **El pueblo de mala muerte**, Sandra Comino. Ediciones del Cronopio Azul.
- ❑ **El pulpo está crudo**, Luis M. Pescetti y O'Kif. Editorial Alfaguara.
- ❑ **Nadie te creería**, Luis M. Pescetti y O'Kif. Editorial Alfaguara.
- ❑ **Encuentro con Flo**, Laura Escudero. Ediciones SM.
- ❑ **Êtamine**, Anne Legault. Cántaro.
- ❑ **Fábulas salvajes**, Marcelo Birmajer. Ediciones Colihue.
- ❑ **Frín**, Luis M. Pescetti y O'Kif. Alfaguara
- ❑ **Lejos de Frín**, Luis M. Pescetti y O'Kif. Alfaguara
- ❑ **Garfios**, Marcelo Birmajer y Huadi. Colección Pan Flauta de Sudamericana.
- ❑ **Guillermo Jorge Manuel José**, Mem Fox y Julie Vivas. Ediciones Ekaré.
- ❑ **Heriberto y las mujeres**, Daniel Rabanal. Sudamericana.
- ❑ **Huellas en la arena**, María Teresa Andruetto y Patricia Melgar. Colección Pan Flauta. Sudamericana.
- ❑ **La cámara oculta**, Silvia Schujer. Alfaguara.
- ❑ **La estrategia del sueño**, David Wapner. Ediciones del Eclipse.
- ❑ **La Margarita**, Mauricio Rosencof. Colección Los fileteados de Ediciones Colihue.

- ❑ **La noche es sueño, Coplas copleras y Los que vuelan**, libros editados en La Fábrica de Libros Benteveo del Patronato de la Infancia de Bahía Blanca, escritos por los chicos del taller Literario "Cuentos con Sol", coordinado por Mirta Colángelo.
- ❑ **La sogá**, Esteban Valentino y Gustavo Roldán hijo. Ediciones del Eclipse.
- ❑ **Las visitas**, Silvia Schujer. Alfaguara.
- ❑ **Lástima que estaba muerto**, Margarita Mainé. Colección Zona Libre de Norma,
- ❑ **Pahicaplapa**, Esteban Valentino. Pan Flauta de Sudamericana.
- ❑ **Perros de nadie**, Esteban Valentino. Astralib.
- ❑ **Piedras volando sobre el agua**, Marcelo Birmajer. Alfaguara
- ❑ **Rafaela**, Mariana Furiasse. Ediciones SM.
- ❑ **Secretos de familia**, Graciela Cabal. Sudamericana.
- ❑ **Seis veces Lucas**, Lygia Bojunga. Colección Torre Amarilla de Norma.
- ❑ **Seres mitológicos argentinos**, Adolfo Colombres y Luis Scaffati. Emecé.
- ❑ **Stefano**, María Teresa Andruetto. Sudamericana.
- ❑ **Tratado universal de monstruos**, Lucía Laragione. Editorial Alfaguara.
- ❑ **Amores que matan**, Lucía Laragione. Editorial Alfaguara.
- ❑ **Todos los soles mienten**, Esteban Valentino. Alfaguara Juvenil.
- ❑ **Un desierto lleno de gente**, Esteban Valentino. Sudamericana.
- ❑ **Veladuras**, María Teresa Andruetto. Colección Zona Libre de Grupo Editorial Norma.
- ❑ **Véronique**, Sonia Sarfati. Cántaro.
- ❑ **Vivir para contarlo y Cuentos con tías**, Iris Rivera y Alejandra Torres López. Ediciones del Cronopio Azul.

Colecciones

- ❑ De teatro, la Colección Subiendo a escena, dirigida por Manuel González Gil. **Todo de a dos, Los Mosqueteros...del Rey, Un mundo de Cyrano, El último enemigo**. Las ilustraciones son de Alberto Pez. Ediciones del Eclipse.
- ❑ Novelas del Eclipse. Colección dirigida por María Teresa Andruetto, en literatura y por Istvan Schritter en arte y diseño. **En busca de los vestuarios** de Rogelio Ramos Signes, Paquelé, de Julio Llanes, entre otras. Ediciones del Eclipse.
- ❑ **Colección Leer x leer**. Compilación de textos realizada por el exquisito gusto literario de los integrantes de la Fundación Mempo Giardinelli. Cinco volúmenes con un variado menú de textos poemas, cuentos, novelas, que llevan a otros textos o a los mismos textos en versiones completas. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- ❑ **Colección Leer la Argentina**. Compilación de textos de autores argentinos, organizada en siete volúmenes que agrupan regiones de la Argentina rescatando en cada uno el tono de sus autores locales. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Libros-álbum

Decidimos considerar a los libros-álbum una categoría diferenciada de las demás debido a pertenecen a una manifestación artística que excede los

límites de los recorridos lectores. En estos libros, tal como anticipa su nombre, hay una fuerte presencia de la imagen, en muchos casos, incluso, el texto es muy breve o hasta inexistente. Su belleza es tal que merece ser disfrutada desde el nivel inicial hasta el nivel superior y, obviamente trascender la escuela y estar presentes en la vida de cada lector.

- ❑ **1492.** Jorge Cuello. Cedilij.
- ❑ **Alex quiere un dinosaurio**, H. Oram y Satoshi Kitamura. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Cambios**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Canción decidida**, David Wapner - Cristian Turdera. Pequeño Editor.
- ❑ **Cándido**, Olivier Douzou. El Hacedor-Ediciones del Cronopio Azul.
- ❑ **Chumba la cachumba**, Anónimo. Carlos Cotte (ilustraciones). Ediciones Ekaré
- ❑ **Columpio**, Alberto Forvada y Juan Gedovius. Fondo de Cultura Económica
- ❑ **Cómo reconocer a un monstruo**, Gustavo Roldán (h), AZ Editora
- ❑ **Cómo reconocer a un monstruo**, Gustavo Roldán. AZ Editora
- ❑ **Crecí hasta volver a ser pequeña**, Adela Basch y María Delia Lozupone. Libros-álbum de Ediciones del Eclipse
- ❑ **Crecí hasta volver a ser pequeña**, Adela Basch y María Delia Lozupone, Ediciones del Eclipse.
- ❑ **Cuando los borregos no pueden dormir. Un libro de contar.** Satoshi Kitamura. Ediciones Altea.
- ❑ **Cuenta ratones**, Ellen Stoll Walsh. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Cuéntame la noche en que nací**, Jaime Lee Curtis, Ediciones Serres
- ❑ **Cuidado con los cuentos de lobos**, Lauren Chile. Ediciones Serres.
- ❑ **De puerta en puerta**, Beatriz Doumerc y Ajax Barnes. Editorial Espasa-Calpe.
- ❑ **Del Topito Birolo y de todo lo que pudo haberle caído en la cabeza**, Werner Holzwarth y Wolf Erlbruch. Centro Editor de América Latina.
- ❑ **iDe repente!**, Colin McNaughton. Grupo Editorial Norma.
- ❑ **El árbol de lilas**, María teresa Andruetto y Liliana Menéndez. Comunicarte.
- ❑ **El caballo alado**, Silvina Ocampo y Juan Marchesi. Ediciones de la Flor.
- ❑ **El coleccionista de momentos**, Quint Buchholz. Lóñez Ediciones.
- ❑ **El conde Olinos**, Anónimo. Fuenmayor, Morella (ilustraciones). Ediciones Ekaré.
- ❑ **El higo más dulce**, Chris Van Allsburg. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **El muro**, Ángel Esteban. Ediciones SM.
- ❑ **El desayuno de** Tomás, Ivor Cutler y Helen Oxenbury. Ediciones Altea.
- ❑ **El mejor truco del abuelo**, Holden Dwight y Michael Chesworth. Fondo de Cultura.
- ❑ **El globo**, Isol. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **El libro del Osito**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **El libro apestoso**, Babette Cole. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **El otro lado**, Alejandro Aura y Marcos Límenes. Fondo de Cultura Económica
- ❑ **El pájaro del alma**, Mijal Snunit y Francisco Nava Bouchaín. Fondo de Cultura Económica.

- ❑ **El pececito juega a las escondidas**, S. Kitamura. Colección Buenas Noches.
- ❑ **El planeta Lila**, Ziraldo. Emecé Editores.
- ❑ **El pueblo que no quería ser gris**, Beatriz Doumerc y Ajax Barnes. Ediciones Rompan fila.
- ❑ **El punto**, Peter Reynolds. Ediciones Serres
- ❑ **El ratón más famoso**, Istvansch. Ediciones del Eclipse.
- ❑ **El sastrecillo valiente**, Olga Dugina y Andrej Dugin. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **El sombrero**, Jan Brett. Grupo Editorial Norma.
- ❑ **El túnel**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **El último refugio**, Patrick Lewis y Roberto Inocente. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **En el desván**, Hiawyn Oram y Satoshi Kitamura. Fondo de Cultura Económica
- ❑ **En el principio**, Carolina Frías. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Fernando furioso**, Hiawyn Oram y Satoshi Kitamura. Ediciones Ekaré.
- ❑ **Flicts**, Ziraldo. Emecé Editores.
- ❑ **Gorila**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Hamamelis, Miosotis y el Señor Sorpresa**, Ivar Da Coll. Ediciones Ekaré.
- ❑ **Hamamelis y el secreto**, Ivar Da Coll. Ediciones Ekaré.
- ❑ **Humito con humareda**, Beatriz Dourmec y Ajax Barnes. Ediciones del Eclipse.
- ❑ **Irulana y el ogro (un cuento de mucho miedo)**, Montes, Graciela y Claudia Legnazzi. Editorial Gramón Colihue.
- ❑ **Juan Felizario Contento: el rey de los negocios**, Angela Lago. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Julietta y su caja de colores**. Carlos Pellicer, López .Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **La Bruja Berta**, Paul, Korky y Valerie Thomas. Editorial Atlántida.
- ❑ **La calle es libre**, Kurusa. Ediciones Ekaré.
- ❑ **La Caperucita Roja**, Leicia Gotlibowski sobre el texto original de Perrault, de los Libros-álbum de Ediciones del Eclipse.
- ❑ **La cena con el tío Enrique**, Bénédicte Froissart y Pierre Pratt. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **La Cenicienta rebelde**, Ann Jungman y Javier Olivares. Ediciones SM. Colección El barco de vapor.
- ❑ **La decisión de Teodoro**, Irene Singer. Colección Líneas de Arena de CalibroscoPIO Ediciones
- ❑ **La escoba de la viuda**, Chris Van Allsburg. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **La flor más grande del mundo**, José Saramago y João Caetano. Editorial Alfaguara.
- ❑ **La gran noche de los perros**, Meredith Hooper, Allan Curless y Mark Burgués. Ediciones Serres.
- ❑ **La hormiga que canta**, Laura Devetach y Juan Lima. Ediciones del Eclipse
- ❑ **La línea**, Beatriz Dourmec y Ajax Barnes. Ediciones del Eclipse. Reeditado por Ediciones del Eclipse.

- ❑ **La recta y el punto**, Norton Juster. Colección Los primerísimos de Fondo de Cultura Económica
- ❑ **La sorpresa de Nandi**, Eileen Browne. Ediciones Ekaré
- ❑ **La tía Macarrón, el tío Calma y el señor Astucia**, Helme Heine. Grupo Editorial Norma.
- ❑ **Las plumas del dragón**, Olga Dugina y Andrej Dugin. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Las pinturas de Willy**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Las vacaciones de Roberta**, Silvia Francia. Ediciones Ekaré.
- ❑ **Libro de las M'Alicias**, Miquel Obiols y Miguel Catalayud. Ediciones SM. Colección Los Ilustrados del Barco de Vapor.
- ❑ **Lobo**, Olivier Douzou. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Los espejitos**, Michel Butor y Juan Marchesi. Ediciones de la Flor.
- ❑ **Los misterios del señor Burdick**, Chris Van Allsburg. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Mal día en Río Seco**, Chris Van Allsburg. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Matías y el color del cielo**, Rocío Martínez. Ediciones Ekaré.
- ❑ **Más allá de mi brazo**, Jorge Elías Luján e Itsvan. Ediciones del Cronopio Azul.
- ❑ **Me gustan los libros**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Mi papá**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Nana Bunilda come pesadillas**, Mercè Company y Asensio Agustí Ediciones SM.
- ❑ **Niña bonita**, Ana María Machado. Ediciones Ekaré.
- ❑ **Nunca jamás comeré tomates**, Lauren Chile. Ediciones Serres.
- ❑ **Olivia**, Ian Falconer. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Olivia salva el circo**, Ian Falconer. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Otra broma de Élmer**, David McKee. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Para noches sin sueño**, Gustavo Roldán (h). AZ Editora
- ❑ **Piñatas**, Isol. Libros-álbum de Ediciones del Eclipse.
- ❑ **Princesa Ana**, Marc Cantin y Jarrie. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **¿Qué crees?**, Mem Fox y Vivienne Goodman. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Quiero ganar este concurso**, Itsvan. AZ Editora.
- ❑ **Re-zoom**, Banyai, Istvan Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Señorita sálvese quien pueda**, Philippe Coretin. Editorial Corimbo.
- ❑ **Silvalandia**, Julio Cortázar y Julio Silva. Editorial Argonauta.
- ❑ **Si la luna pudiera hablar**, Kate Banks y Gerog Hallensleben. Editorial Juventud.
- ❑ **Tecitos de lágrimas de dragón**, Alberto Pez. Grupo Editorial Norma.
- ❑ **Trucas**, Juan Gedovius. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Tuk es Tuk**, Claudia Legnazzi. Libros-álbum de Ediciones del Eclipse
- ❑ **Un cuento de oso**, Antony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Un hombre de mar**, Rodolfo Castro y Manuel Monroy. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Una piedra extraordinaria**, Leo Lionni, Ediciones Ekaré.
- ❑ **Un puñado de semillas**, Mónica Hughes. Ediciones Ekaré.
- ❑ **Uno y otro**, María Wernike. Colección Líneas de Arena de CalibroscoPIO Ediciones.
- ❑ **Un regalo sorpresa**, Isol. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Venancio vuela bajito**, Graciela Montes y Gustavo Roldán, A-Z Editora.

- ❑ **Vida de perros**, Isol. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Voces en el parque**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Willy el soñador**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Willy el tímido**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Willy y Hugo**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Willy el mago**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **¿Yo y mi gato?**, Satoshi Kitamura. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Zoológico**, Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica.
- ❑ **Zoológico**, Istvan. AZ Editora.
- ❑ **Zoom**, Banyai, Istvan. Fondo de Cultura Económica.