

Las escuelas nos cuentan: memoria, historia, literatura

Cuarta Jornada Escuela, Familias y Comunidad

**Subsecretaría de Educación
Dirección Provincial de Planeamiento
Centro de Documentación e Información Educativa – CENDIE
Plan Provincial de Lectura**

BUENOS AIRES EDUCACIÓN

BA

Introducción

El día viernes 17 de octubre de 2014, se llevó a cabo en todas las instituciones educativas de la provincia de Buenos Aires, la *Cuarta Jornada Escuela, Familias y Comunidad*. Como las anteriores esta se propuso profundizar el vínculo entre la escuela y las familias en torno a las prácticas de la lectura.

Este documento registra, a través de sus protagonistas y de fotografías, algunas de las muchas actividades desarrolladas en las escuelas de nuestra Provincia. Aspiramos a que el lector pueda adentrarse en historias contadas en primera persona que recuperan las emociones, vivencias y actividades que se pusieron en juego a la hora de llevar adelante el encuentro. Y hablamos de encuentro porque de eso se trata. El encuentro de niños, jóvenes y adultos con historias que otros escribieron, pero también con la posibilidad de socializar sus propias historias y las de la comunidad. Voces, en última instancia, que entrelazadas se encuentran y dialogan, crecen y se difunden más allá de las aulas. Por esto es que se propuso incorporar en esta Cuarta Jornada el teatro dramático. Tipología particular nacida para ser “dialogada”, compartida con la voz y con el cuerpo.

Poesías, cuentos, rondas y más....



Escuela de Educación Media N° 4 "Esperanza" y UP N° 3 .San Nicolás. Región 12.

"Un árbol había crecido en el patio de esta escuela ubicada en el seno de la unidad penal de San Nicolás de los Arroyos. Y era un árbol de lectura...Los alumnos comenzaron a acercarse, preguntaban, sentían curiosidad, querían participar.

Así dimos comienzo a la Jornada Escuela, Familias y Comunidad. Reunidos en pequeños grupos recordamos cómo la poesía había entrado en nuestras vidas: de manera silenciosa a conquistar las noches eternas cuando niños (las nanas); aventurera durante los juegos de rondas, desafiante en los trabalenguas, romántica en las canciones de amor.

Eso lo anotamos en papelitos rojos repartidos y los compartimos entre docentes y alumnos y alumnas. Muchos habíamos transitado las mismas poesías...un momento compartido maravilloso.

A esto siguió un espacio para leer poesías para todos los gustos y finalmente..... para cerrar esta jornada volvimos a juntarnos frente al árbol. Allí cada uno con la hoja roja en la mano pudo tomar un fruto del árbol que ofrecía poesías para calmar el apetito lector. Los alumnos a cambio de ese fruto entregaron su tesoro: la poesía recordada en el primer momento de este encuentro. Todo tenía sentido: los alumnos tendrían en su poder un poema para gustar una y otra vez cuando lo necesitaran, cuando lo quisieran, o simplemente, regalarlo a otro que tuviera hambre de esas palabras. Además, quienes pasaran por allí durante el fin de semana podrían tentarse con esos frutos y gustar también de la poesía compartida... llegaría a las familias de nuestros alumnos en estas paredes vestidas de gris y cargadas de soledad..."

Escuela de Educación Media Número 4 "Esperanza" y UP Número 3. San Nicolás.
Región 12.

El árbol de guitarristas de María Elena Walsh se representó combinando la lectura con la representación gráfica, ya que protagonizaron cada animal según las estrofas de la poesía, coordinando imaginación, creatividad y diversión, ya que pudieron disfrutar del placer de la lectura.

Escuela Secundaria Número 4. Colón. Región 13.

Alumnos del CFI trabajaron días previos con la película “Pincen, cacique de las Pampas”. En la jornada la socializaron a través de afiches, comentaron sobre los actores de nuestra localidad, compartieron imágenes de la misma y entrevistaron a un actor de la película. Esta actividad fue muy emotiva porque en el reparto se encontraban actores como Juan Palomino, Raúl Rizzo, el escritor Bayer, el cacique bisnieto de Pincen, junto a actores locales, conocidos por la comunidad: algunos de ellos familiares de nuestros alumnos y otros, docentes.

La organización y planificación de dicha jornada permitió y favoreció la interacción con la comunidad, en las diferentes actividades realizadas. Se trabajó y reflexionó sobre el Derecho a la Identidad, pudiendo apropiarse de la historia “oculta”, para muchas de las familias de nuestra comunidad, que se formaron educativa y socialmente con una sola versión histórica de los hechos.

Escuela de Educación Especial Número 501. Gral. Pinto. Región 14



CEF Número 31. Marcos Paz. Región 10

Llegamos al jardín con la esperanza vaga de que los chicos de salita de cinco, de cuatro y de tres, no escucharan, con suerte, cinco minutos. Llegamos con la idea de que íbamos a tener que exagerar muchísimo nuestros cuentos para exaltar la imaginación de esos nenes. Pero para nuestra alegría, se mostraron muy entretenidos e interesados en conocer nuestros nombres y les entusiasmó saber que podían participar del relato si así lo deseaban. Oían con mucha atención y nos miraban en todo momento... los estábamos sorprendiendo!

Colegio Jorge Luis Borges (Nivel Secundario). Gral. Pueyrredón. Región 19.

En esta fiesta de luz, color y visitas esperadas nos deslizamos por pasadizos secretos de cuentos encantados, princesas que hacen brillar su varita mágica, brujas que dan miedo, superhéroes valientes y poderosos, personajes de historietas famosas y queridas por todos. Esta fiesta de lectores tuvo un color especial... entre Mafaldas y Clementes representados por los alumnos de 6° año A y B, tuvimos la grata sorpresa de recibir al hijo de Caloi, Juan Matías Loiseau, padre de dos alumnos de nuestra escuela, quien nos transmitió la pasión con que este dibujante habla de su padre y lo gratificante que es para él haber seguido sus pasos en los trazos de sus dibujos.

Instituto Yapeyú (Nivel Primario). San Vicente. Región 5.



Jardín de Infantes Rurales yde Islas de Matrícula Mínima Número 8. General Lavalle. Región 18



Jardín de Infantes Número 917. Chivilcoy. Región 19.

Preparamos bolsitas con libros de cuentos para que todas las internas del pabellón de mujeres les regalen a sus hijos el día de visita y festejo del Día del Niño; con el objetivo de que tengan un regalo para entregar a cada uno de sus hijos y fomentar que los textos circulen más allá del penal. Algo nuevo había sucedido...

Escuela Primaria Adultos Número 701 y Unidad Penal Número 4. Bahía Blanca.

Región 22

Una de las actividades es la culminación del Proyecto “La fábrica de Fantasías”. La misma consistió en una exposición realizada con producciones y composiciones de los niños en base a la muestra de Pablo Bernasconi presentada en el Centro Cultural, murales máquinas fantásticas. Luego los niños junto a los padres realizaron dibujos de pensamientos fantásticos. Culminando con la lectura de cuentos de la sala.

En otras salas se organizaron rondas tradicionales, expresando sentimientos con tizas en el patio, lectura de cuentos tradicionales, rondas de poesías.

Jardín de Infantes N° 919. Olavarría. Región 25



Jardín de Infantes Rural y de Islas de Matrícula Mínima Número 4. Carmen de Patagones, Región 22.

Teatro leído



Jardín de Infantes Número 903. Malvinas Argentinas. . Región 9.

Se optó por dedicar las actividades de esta jornada al teatro leído. Dicha jornada se planteó a los años primero y segundo de secundaria, tanto en la jornada mañana, como en la jornada tarde. Se optó por un acercamiento a esta forma de lectura, debido a toda la variedad de posibilidades que ofrece; cuya principal cualidad sea el dinamismo de voces que aporta, así como la capacidad de improvisación y su fácil acercamiento a los alumnos, a través de obras cortas y divertidas, pero que a su vez conduzcan a una reflexión acerca de los distintos valores, o situaciones cotidianas por las que todos pasamos en nuestra vida diaria. Recordemos que parte del objetivo de la jornada era crear consciencia crítica en los alumnos, otorgándoles espacios de debate y diálogo. Por esta razón se escogieron obras que cumplieran, por decirlo de una forma, una doble tarea. Debían ser obras de calidad estética [...] y a la vez permitir la reflexión. [...]

Para llevar a cabo las lecturas, se contó con la participación de los alumnos, quienes estuvieron siempre dispuestos para cada ejercicio, imprimiéndole a la lectura el color necesario para que el público se divirtiera. Cada una de las obras iba acompañada de una breve introducción a cargo del profesor, quién resaltaba aspectos importantes del teatro como género, y cumplía acaso la función de situar a los alumnos en un “contexto estético”, así como en una futura reflexión para un tema determinado. También el profesor se encargó de guiar las lecturas, ayudando a develar términos desconocidos para los alumnos, o generando confianza para la lectura. Sin embargo, el éxito de la jornada se debe a la inmensa capacidad creativa de los alumnos, a su disposición atenta y alegre. Muchos de ellos sugirieron repetir más veces jornadas como estas.[...]

Escuela Hogar Don Orione (Nivel Secundario). Tigre .Región 6.

Se dio apertura con una obra de teatro leído a cargo del equipo docente. Seguidamente las familias junto a los docentes y alumnos tuvieron la oportunidad de disfrutar de árboles literarios. Cada árbol del parque se había convertido en portador de textos. Dichos textos colgaban de sus ramas. Se generó el árbol de las adivinanzas, el árbol de los trabalenguas, el de versos y poesías y el de canciones tradicionales. Los adultos circulaban por estos junto a sus niños y eran quienes asumían el rol lector.

Jardín de Infantes Número 919 "Dr. Pedro Dreyer" .Esteban Echeverría. Región 5.

Los alumnos de la escuela realizaron Book Trailers. Redactaron guiones donde presentaron de forma atractiva la trama y los personajes de libros elegidos por ellos, para luego grabar en la Radio Institucional del Colegio y editar lo producido con el agregado de efectos especiales de sonido. Los resultados se difundieron a través de distintas redes sociales.

Colegio José Hernández (Nivel Secundario). Villa Ballester .Región 7

Se da comienzo a las dramatizaciones por cada grupo a la vez que se graban las voces. Luego de finalizadas las dramatizaciones a través de lo leído, se procede a la escucha de los audios. Cada uno quedó maravillado con lo que representaba según el personaje que habían elegido en aspectos como: la voz, la entonación, los errores en la grabación que fueron corregidos, las risas provocadas .Fue un espacio divertido, alegre, donde cada uno se expresó sin ninguna presión, y donde también se reflexionó acerca de que no deben temer al error, que todos nos equivocamos y podemos intentarlo nuevamente....que si se equivocaron es porque lo intentaron!

CESAJ. Rauch. Región 17



Escuela Primaria Número 15 y Jardín de Infantes Número 6. Las Flores. Región 24



Jardín de Infantes Jesús Adolescente. Región 21. Tres Arroyos

La metodología empleada fue el Teatro Itinerante. Son obras que fueron adaptadas por los mismos alumnos llevándolas a una duración que no excedió los 7 minutos de escena. Es válido aclarar que por su propia decisión no realizaron Teatro Leído sino que fue estudiado e incluso improvisado en algunos pasajes. Se efectuó un recorrido por cada uno de los cursos, un total de seis funciones en cada turno, representadas con escenografía mínima, apenas algunos objetos que dieron la ambientación necesaria.

Instituto Juana de Ibarbourou (Nivel Secundario).G. de Laferrere. La Matanza .Región 3

Cuando se inició este recorrido referido a obras de teatro, una niña preguntó: ¿y el teatro dónde está? Muchas veces son los niños los que nos hacen replantear las estrategias. Es por ello que decidimos comenzar este recorrido partiendo de una experiencia directa: ir a conocer un teatro de la ciudad para descubrir qué es, cómo es, quienes trabajan allí, qué tareas desempeñan, cómo se organiza el teatro. Así fue como el Cine Teatro París de la ciudad de Necochea -que forma parte del contexto de nuestros alumnos, pero al que nunca había ido la mayoría de ellos- se convirtió en objeto de investigación.

Jardín de Infantes Número 903. "Profesor Enrique Balech" .Necochea. Región 20.

Durante la jornada los chicos se organizaron de forma independiente utilizando los diferentes espacios, mientras la docente leía la obra los niños dramatizaban enriqueciéndola con diálogos inventados por ellos.

Jardín San Vicente Pallotti. Morón. Región 8.

La muestra comienza con la lectura dramatizada por parte de dos docentes de algunas de las estrofas de la obra Martín Fierro frente a un auditorio atento y expectante. La escenografía acorde, también dio lugar a la representación de un diálogo ficticio entre un gaucho de nuestras pampas del siglo XIX y un docente de la época actual, que fue redactado previamente por alumnos de sexto año.

Escuela Primaria Número 29 "Coronel de Marina Tomás Espora". Gral San Martín.

Región 7

Sala amarilla desarrolló la obra dentro de la sala. La primera función fue representada por los padres concurrentes, los niños observaron atentamente, y disfrutaban de ver a sus padres actuar. En una segunda función los niños fueron los protagonistas, se observó un clima de escucha, disfrute, y alegría.

Jardín Niño Jesús. Hurlingham. Región7.



Instituto María P. de Verdier. Indio Rico. Coronel Pringles. DIPREGEP Número 1460. Región 21.

Previamente a la Jornada se seleccionaron obras de teatro y cuentos relacionado con los valores; posteriormente en consenso con profesores y alumnos se seleccionaron para Secundaria Básica “El patito feo” trabajando la discriminación; “Robin Hood”, la justicia; y para Secundaria Superior “Romeo y Julieta”, el valor del amor más allá de todo; “Las ranitas en la crema”, la perseverancia; y el “Principito y el zorro”, la amistad. Se observó durante la muestra un clima de alegría, de respeto, donde la palabra, la lectura y la expresión permitieron a los adolescentes expresarse, reflexionar y favorecer el intercambio acompañados por las familias. El lema que nos acompañó en esta semana “La magia está en la lectura”, nos trasladó al encanto, la imaginación y la creatividad que cada uno de los estudiantes junto a los docentes pusieron en el trabajo previo fortaleciendo la lectura.

Colegio San Martín (Nivel Secundario). Tigre. Región 6.

Fue necesario dedicar un tiempo de lectura individual que precedía a la lectura en voz alta en los ensayos. De manera rotativa los alumnos leyeron las obras seleccionadas. Se fijó un tiempo de lectura para cada obra de manera que en unas semanas todos tuvieron tiempo para leer todas las obras. (...) Esta instancia de aproximación que los alumnos mantuvieron con los textos fue muy importante para hacer los ajustes necesarios durante la práctica de la lectura en voz alta frente a un auditorio.

Centro de Educación de Adultos Número 701.Gral. Arenales. Región 14



Escuela Primaria de Adultos Número 718 “Alfonsina Storni”. Lomas de Zamora. Región 2

En el turno tarde, un grupo de 2do ciclo visitó las aulas de 1er. Ciclo y jardín, divirtiéndolos con obras cortas de teatro leído que habían practicado durante la semana. El grupo de 1er. ciclo, a su vez, expuso una obra de teatro con títeres, representados por los alumnos y leído por la docente. El Jardín recibió la visita de 5 mamás que habían ensayado obras de teatro para compartir con los niños. Durante toda la jornada se vivió un clima de disfrute y agradecimiento, ya que todos los grupos habían ensayado mucho junto a sus docentes, y expresaban alegría de haber podido compartir lo preparado con tanto esmero con toda la comunidad del CEC.

Centro de Educación Complementaria Número 801 "Dr. René Favaloro". Gral. Villegas

Región16



Escuela Secundaria Básica Número 28. Ramos Mejía. Región 3

Utilizando una alfombra gigante los niños buscaron su ubicación, lo mismo hicieron los presentes formando un semicírculo con sillas, frente al auditorio los docentes; uno de ellos tomó el rol de narrador y otros tres representaron a los distintos personajes, efectuando movimientos, cambios de voces para darle vida a la historia contada disfrutando de un espacio dedicado al encuentro con el libro, con el texto, con los propios sentimientos, con los otros.

Jardín de Infantes N° 917. Chivilcoy. Región 15.

La presente jornada se organizó retomando algunas vivencias, los alumnos del servicio fueron invitados a presenciar una obra teatral hace menos de un mes, los temas presentados en ese momento fueron: la diversidad de género, la inclusión, la trata de personas... Esta actividad creó un gran impacto ya que se tocaban temas sociales. Finalizó la jornada con una propuesta abierta para en otro momento de la semana próximas se pueda integrar el género teatral como un taller.

Escuela Primaria de Adultos Número 701. Escobar. Región 11.



Instituto Juan XXIII. General Alvarado. Región 19

Lecturas que viajan

Para la jornada nos trasladamos a un almacén de campo a unos 3 km de la escuela y allí compartimos la tarde y leímos.

En este viejo almacén de campo funciona un puesto de lectura rural promovido por esta escuela donde los vecinos pueden llevarse diversos materiales de lectura.

Jardín de Infantes Rural y de Islas de Matrícula Mínima Número 6 y Escuela Primaria Número 15. Paraje El Gualicho. Las Flores .Región 24.-

Realmente se disfrutó de la jornada con mucha concurrencia, abriendo nuestro patio como espacio de reunión a la comunidad. El mismo se tiñó de colores, música, palabras y expresiones de todos los presentes. Las cámaras de TV locales se hicieron presentes, las que tomaron imágenes de distintos momentos de esta fiesta, las que próximamente se transmitirán por el canal local.

Jardín de Infantes "Laura Vicuña ".Coronel Pringles .Región 21.



Escuela de Educación Básica Número 38. Quilmes. Región 4.



La Jornada fue sumamente valiosa, los niños y niñas estaban felices de poder compartir sus experiencias con las personas que transitaban por allí, además los autos que pasaban, se detenían para escuchar y los alentaban con bocinas y aplausos cuando finalizaban las obras. Creemos que esta jornada fue vivida como un encuentro, en donde todos fueron invitados a vivir, a soñar e imaginar lo que este género literario nos evoca.

Colegio Inmaculada Concepción (Nivel Primario). Lanús. Región 2

Esta Jornada generó un nuevo espacio de encuentro, diálogo, lectura e intercambio desde la escuela, hacia y con la comunidad toda. Dado que en esta comunidad no se suelen hacer presentaciones de obras teatrales, los alumnos hicieron extensivas las invitaciones a todas las familias utilizando diferentes recursos como el uso de las redes sociales y la colocación de afiches en los dos únicos comercios de esta estación rural.

Escuela Secundaria Número 3 y Jardín de Infantes Número 905.

La Larga. Daireaux .Región 23.

La propuesta fue recepcionada con mucha alegría e iniciativa no sólo de parte de los docentes, sino de los alumnos, quienes se pusieron a ensayar obras seleccionadas por ellos. Su propuesta fue presentada en contra-turno, deleitando a los alumnos de primer ciclo con obras teatrales, con títeres y caracterizaciones, generando asombro y felicidad en los participantes y en los espectadores ,quienes disfrutaron de la Jornada con mucho placer. En esta oportunidad los más pequeños fueron espectadores atentos y activos, ya que de las diversas obras surgían explicaciones de lugares y hechos que no conocían.

Escuela Primaria Número 7 “Domingo Faustino Sarmiento”. Gral. Alvarado. Región 19



Jardín de Infantes 919. Esteban Echeverría. Región 5

Palabras que dicen mucho

Y las voces comenzaron a expresarse en una mezcla de asombro, alegría y mucha expectativa porque...



CEC Número 801.Saladillo. Región 24.

Las jornadas de lectura distienden, ayudan a conocer nuestra cultura, integran, propician la participación y colaboran en el descubrimiento de habilidades artísticas que quizá duermen en nuestro interior sin que sepamos que las tenemos.

Escuela Técnica Alemana. Moreno. .Región 9.

El espacio de lectura procurado logró un clima muy placentero, la escucha atenta de los niños y niñas y sus miradas de curiosidad ante las imágenes del cuento y ante la voz de la mamá, mostraban un momento que permitía disfrutar del hecho literario de un modo diferente. Al final de la lectura surgieron muchas voces de los niños y niñas, cada uno con el recorte del cuento que les resultó más significativo, con sus comentarios que abren a más y más palabras, y dejan siempre más y más ganas de escuchar otras historias.

Jardín de Infantes Municipal Número 1. Avellaneda. Región 2

Durante la lectura los docentes participantes nos hemos divertido mucho, también pudimos observar a los presentes gozar de la escucha y a los alumnos inmersos en la historia leída

Escuela Primaria Número 19 "Almirante Guillermo Brown". Patagones. Región 22.

Fue una experiencia muy linda y satisfactoria, ver y escuchar la risa de los niños y a su vez como disfrutaban del trabajo que realizaban sus compañeros más grandes al igual que a los adultos. Algunos padres nos comentaron que les encantó compartir estos momentos con sus hijos y agradecieron este espacio.

Escuela Primaria Número 22 "Ejército Argentino". San Miguel. Región 9.



Escuela Primaria Julio Argentino Roca. Rivadavia. Región 16.

Creemos que fue muy fructífera la experiencia ya que permitió que todos los alumnos participaran de la actividad y pudieran manifestar sus aptitudes, no sólo para la lectura sino también para las artes plásticas ... porque es mucho el talento que ellos tienen para dar, sólo hay que saber darles el espacio y escucharlos.... Estas jornadas institucionales son muy enriquecedoras para todos y permiten crear espacios de lectura reivindicando la idea de que se puede aprender y disfrutar al mismo tiempo.

Escuela Secundaria Nº 1 Gral. Alvear. Región 24.

Cabe destacar lo importante que es la lectura en los niños y niñas y mucho más importante fue poder compartir estos momentos con la familia toda logrando que ello se convirtiera en un gran espacio de intercambio de vivencias y momentos placenteros de lecturas. Un indicador del éxito de la jornada fue el pedido de los padres para que este evento se repita.

Escuela Primaria Número 25 "Cecilia Grierson". Florencio Varela. Región 4.

Algo intenso y diferente comenzó a suceder. Las voces de la comunidad -integrada por docentes y familiares- se unieron para interpretar las voces de los personajes, el Jardín se llenó de magia, voces, arte, cooperación, fantasía y mucha, mucha alegría.

Jardín de Infantes Número 905 "Merceditas". Trenque Lauquen Región 16..



Jardín de Infantes Número 938 Olga Cossettini. Gral. San Martín. Región 7

Se ofrecieron una variedad de actividades para el desarrollo de la Jornada. Contamos con una computadora portátil con la cual se facilitó la escucha de un radioteatro del libro Radio Cine de Alejandro Dolina. Escucharon muy atentas con las luces apagadas. Al finalizar el trabajo concluyeron en que fue una hermosa experiencia, divertida, distinta que les permitió reírse, ser felices y disfrutar del trabajo con sus pares.

Escuela Primaria Adultos Número 718 “Alfonsina Storni”. Lomas de Zamora. Región 2.



Escuela de Educación Primaria de Adultos Número 701. Hurlingham. Región 7

Con la presencia de las madres, quienes se acercaron a pesar de las distancias y de los quehaceres personales, los niños de la Escuela Primaria y del JIRIMM representaron la obra elegida dando así importancia a la escucha de otras voces, a escuchar su propia voz, enriqueciéndose mutuamente con esta experiencia que sólo la escuela a través del Teatro Leído les brinda.

Jardín de Infantes Rural y de Islas de Matrícula Mínima Número 3 y Escuela Primaria Número 17. Paraje El Mangrullo. Saladillo Región 24.

Está muy bueno compartir la lectura con otros. Está muy bueno preparar una obra de teatro. A mí me gustó porque en grupo me animé a actuar. Se puede hacer obras de teatro donde el texto sean temas de la actualidad.

Colegio Americano (Nivel Secundario). Ituzaingó. Región 8



Colegio Americano (Nivel Secundario). Ituzaingó. Región 8

El uso de voces, detalles en el vestuario, caracterizaciones, puestas en escena, simple escenografía hicieron el disfrute de la concurrencia. Los aplausos mostraron el agrado por cada presentación.

Escuela Primaria N° 25. Tres Arroyos .Región 21.

La Sra. Elda, docente jubilada y escritora de obras teatrales de nuestra comunidad, narró su experiencia personal y anécdotas en la organización de las obras teatrales. También contó sus vivencias como actriz de radioteatro, lo cual fue muy significativo y novedoso para los niños. Se generó un diálogo muy ameno y enriquecedor ya que los alumnos expresaron sus dudas, curiosidades e inquietudes.

Escuela Primaria N° 1 “Domingo F. Sarmiento “.Colón. Región 13



Escuela Primaria Nº 1 "Domingo F. Sarmiento".Colón. Región 13

Se realizó una sesión de teatro leído sentados tanto los participantes como los espectadores en el suelo, y se acordó la visita de los diferentes grupos al teatro local en los días venideros acompañados también por las familias, quienes junto a los docentes y alumnos presentes vivieron un momento de suma calidez, que permitió expresar que "debería volver a repetirse", "nos sentimos muy bien", "nos encantó hacer lo que hicimos". Se invitó a los presentes a presenciar las obras de teatro que tienen su función durante los fines de semana en el teatro local.

Escuela Especial "Libertador San Martín" .Navarro. Región 10-Navarro.

La situación fue muy grata para los alumnos ya que tuvieron la posibilidad de leer varias obras hasta llegar a la elegida, compartiendo risas y opiniones durante la puesta en común. Durante la dramatización se mostraron, en el inicio con timidez y con el correr del guión se fueron soltando, viendo que al público le agradaba lo que veía. Fue un final a pura alegría, ya que tanto los niños como los adultos no paraban de reírse. Mediante el teatro se logró que afloraran un sinfín de sentimientos, como así también que los niños que actuaron pudieran expresarse a través de ese personaje que interpretaban, logrando ser espontáneos y naturales.

Jardín de Infantes Rural y de Islas de Matrícula Mínima N°2 y Escuela Primaria Número 5.Brandsen. Región 1.

Hoy tuvimos la posibilidad de ser otros, de hacer de otros, y a la vez observar y vivir acontecimientos nuevos, creando situaciones de vida que inevitablemente, al conmovernos, nos enriquecieron. Llegaron para los adultos recuerdos de la infancia. Entre los niños, actuado por ellos, o vivido desde afuera de la acción, como espectadores, se sumaron experiencias de vida. Breves y encantadoras piezas que deleitaron a los espectadores inclinándolos a las sonrisas y al aplauso.

Escuela Primaria Número 2 "Bernardino Rivadavia". San Miguel. Región 9.



Escuela Primaria Número 10 y Jardín de Infantes Número 7. Magdalena. Región 1.

Fue una jornada muy positiva porque los alumnos mostraron gran interés en realizar las lecturas de las obras de teatro. Un intercambio de voces, tonos, entonaciones y risas, hicieron que todos los alumnos oficiaran de lectores y/o de oyentes, metiéndose en el cuerpo de los diferentes personajes de cada obra teatral que elegían con las netbooks.

Escuela Secundaria Básica Número 4. Ayacucho Región 18

Agradecemos plenamente a los Cuentacuentos por llenar nuestro tiempo con sus historias, elegidas especialmente de sus propias lecturas, compartidas desde la intimidad de la propia escritura. Cuando esas historias que ustedes narran se encuentran con las de cada uno de nosotros ocurre lo mágico: una sonrisa cómplice, una mirada atenta, un silencio expectante, un recuerdo revivido...eso es lo que vivimos y es por eso que este encuentro realmente ha valido la pena. Escuela de Educación Media Número 4 "Esperanza" y UP N° 3 San Nicolás. Región 12

Finaliza la jornada pero quedan las ganas de continuar leyendo, en el jardín, en casa, en cualquier lugar que esté la palabra esperando ser leída.

Jardín de Infantes Número 902 "Marta Druille". Salliquelló. Región 16.



Región 14. Escuela de Educación Estética. Junín

A modo de reflexión final

Lo ocurrido en nuestras escuelas en la *Cuarta Jornada Escuela, Familias y Comunidad* confirma que la lectura, y en especial la literatura, es un espacio habitable. Como sostiene Beatriz Helena Robledo “es un mundo lleno de sentido que nos permite construirnos y reconstruirnos. Mirarnos a medida que miramos al otro que vive, siente, calla, grita, allí en la historia que el libro nos cuenta. Es además, la posibilidad de tomar la palabra (...) de entrar al universo de lo posible, ensanchando las fronteras de la realidad permitiendo así proyectarse y ampliar sus referentes (...) para encontrar las pistas que nos permitan recrear la experiencia propuesta por el texto, para habitarlo y dejarse habitar, para ir a ese lugar al que el texto nos lleva y volver diferentes.”(1)

Provincia de Buenos Aires

Gobernador

Sr. Daniel Scioli

Directora General de Cultura y Educación

Presidente del Consejo General de Cultura y Educación

Dra. Nora De Lucia

Vicepresidente 1ro del Consejo General de Cultura y Educación

Dr. Claudio Crissio

Subsecretario de Educación

Dr. Néstor Ribet

Directora Provincial de Planeamiento

Lic. Marisa Paviskov

Director Centro de Documentación e Información Educativa

Plan Provincial de Lectura

Prof. Rafael Gagliano

BUENOS AIRES EDUCACIÓN

BA