

Proyecto

“El abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad en el Nivel Inicial”

Formato: CURSO

Modalidad: PRESENCIAL

Área: Educación Física

Nivel: Educación Inicial

Título del Proyecto:

“El abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad en el Nivel inicial”

1. Síntesis del Proyecto

En esta acción de capacitación se presenta a los cursantes el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad en el Nivel Inicial a partir de algunos interrogantes:

¿Cómo se presenta este eje y sus contenidos en el diseño curricular de EF del nivel?

¿Cómo el abordaje de los contenidos de este eje contribuirá y enriquecerá la corporeidad de niños y niñas?

¿Cómo se establecen relaciones e integraciones entre los ejes, Corporeidad y motricidad, Corporeidad y motricidad en el juego y en el jugar y Corporeidad y motricidad en la interacción con el ambiente?

¿Cómo se presentan estos contenidos en las clases de Educación Física?

¿Qué estrategias didácticas resultan necesarias para propiciar su aprendizaje?

¿Cuáles son las intervenciones pedagógicas necesarias?

Se propone a los participantes en este espacio de formación reflexionar sobre las prácticas de enseñanza a partir de estos interrogantes y de otros, que puedan surgir en el intercambio entre los colegas en el aula de formación.

Se pretende generar un espacio para la experimentación de estos contenidos, el análisis de la bibliografía de consulta, del diseño curricular y la construcción de secuencias didácticas y analizarlas críticamente a la luz del Diseño Curricular vigente y de la bibliografía de consulta.

2. Destinatarios

Profesores de Educación Física que se desempeñan en Educación Inicial, CEF, CEC, Educación Especial y Educación Superior.

Maestros de Educación Inicial.

3. Fundamentación

En esta propuesta de capacitación se ha seleccionado el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad, tomando en consideración el Diseño Curricular del nivel y el análisis de criterios para su tratamiento didáctico.

La Educación Física en el Nivel Inicial enriquece la experiencia corporal y motriz de los niños, mediante la construcción progresiva, placentera y significativa de saberes que les permitan sentirse bien en y con su cuerpo oficiando como soporte para que se instale el enunciado posible “yo me animo a ser”, “yo puedo hacer”, avanzando hacia “yo sé hacer”. (Diseño Curricular para la Educación Inicial. Educación Física, DGCYE, 2008. La Plata).

La conquista de esa disponibilidad es una construcción permanente del sujeto, que sienta sus bases en las primeras experiencias corporales en el mundo, mediatizadas por la intervención intencionada o incidental del adulto, que organiza el medio con el propósito de garantizar las condiciones para que dichas experiencias se constituyan en un hacer grato y saludable¹.

En este marco es importante que las propuestas de enseñanza superen los formatos de tareas repetitivas y/o aisladas, y que posibiliten a los niños y niñas enriquecer y ampliar sus experiencias motrices.

Para ello las mismas deberán favorecer la resolución de situaciones motrices de mayor complejidad y significatividad, el planteo de diversas formas de relación entre los niños y niñas de manera que puedan interactuar, procurando la conquista de la disponibilidad corporal y motriz.

Se espera que al transitar el curso el docente actualice sus saberes disciplinares, revise de qué manera se integra en el proyecto institucional, diseñe propuestas de enseñanza articuladas, analice y reflexione sobre sus prácticas pedagógicas a la luz de los enfoques disciplinar y didáctico del Diseño Curricular del Nivel.

¹ Liotini, Juan Carlos, “El derecho a la niñez”.

4. Objetivos del proyecto

Que los capacitandos:

- Indaguen y analicen las conceptualizaciones y perspectivas que sustentan la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en el Nivel Inicial.
- Reflexionen críticamente acerca de sus intervenciones pedagógicas en torno a la enseñanza de los contenidos del eje Corporeidad y Motricidad , y su relación con la propuesta curricular de Educación Física desde un enfoque prospectivo para mejorar sus prácticas
- Implementen relatos de clase, a partir de los cuales analicen las diferentes estrategias de enseñanza que posibiliten un abordaje comprensivo e integrado de los contenidos del eje Corporeidad y motricidad.
- Elaboren secuencias didácticas que posibiliten propuestas pedagógicas con anclaje en el enfoque disciplinar y didáctico sustentado por el Diseño Curricular vigente.
- Relaten y analicen críticamente la experiencia realizada.

5. Contenidos

Núcleo 1: Los problemas de enseñanza de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad.

El planteo de interrogantes como modo de aproximación a la problemática. Prácticas rutinarias centradas en enfoques tradicionales o los supuestos ideológicos descontextualizados del niño o niña en el nivel inicial.

La clase de Educación Física en el nivel inicial centrada en la repetición de ejercicios o tareas motrices aisladas.

La intervención docente para favorecer la construcción de saberes centralizada en el niño y sus acciones motrices.

Núcleo 2: El Eje Corporeidad y Motricidad desde el Diseño Curricular para la Educación inicial

Núcleos de contenidos:

- El propio cuerpo: conocimiento, registro y cuidado
- Las acciones motrices: habilidad, gestos, posturas y actitudes

Su abordaje disciplinar y didáctico que sustenta el diseño para la construcción de los saberes por parte de los niños y niñas

Las orientaciones didácticas y de evaluación. Intervención docente

Núcleo 3: El diseño de la enseñanza.

La planificación en Educación Física: modalidades, formatos y componentes.

La elaboración de propuestas pedagógicas que aborden los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad

Las diversas relaciones e integraciones entre los ejes.

- Corporeidad y motricidad.
- Corporeidad y motricidad en el juego y el jugar.
- Corporeidad y motricidad en la interacción con el ambiente.

La socialización e posible implementación de las mismas en el grupo de capacitandos.

La reflexión crítica y aportes superadores a la tarea realizada.

6. Carga horaria

La propuesta se desarrollará con formato de curso presencial, con una carga horaria de 20 horas reloj que se distribuirán de la siguiente manera: 12 horas presenciales, distribuidas en 3 encuentros de 4 horas reloj y 8 horas reloj no presencial.

7. Propuesta didáctica

Se presentarán situaciones que faciliten el tratamiento de la biografía escolar y las experiencias de formación, la experimentación curricular, el análisis y profundización de los conceptos, la reflexión compartida, el posicionamiento crítico, entre otras alternativas.

Se utilizarán distintas dinámicas, de acuerdo a la índole del contenido y necesidad de tratamiento didáctico:

- Experimentación de situaciones didácticas.
- Conformación de pequeños grupos para la lectura de textos y análisis de las de la bibliografía seleccionada.
- Dinámica de reflexión y revisión de las propias prácticas. Facilitadores y obstaculizadores

- Talleres prácticos de producción grupal
- Diseño de secuencias didácticas y proyectos de enseñanza.
- Presentación e implementación de secuencias didácticas y análisis de las mismas
- Exposición del capacitador
- Debates y discusiones sobre los contenidos de los núcleos planteados.
- Actividades de evaluación

8. Materiales didácticos

Se utilizarán diferentes materiales didácticos:

- Material de soporte: mapas conceptuales, láminas, rotafolios, pizarrón, etc.
- Material audiovisual: cañón, pantalla, videos.
- Materiales impresos: bibliografía de referencia, Diseño Curricular jurisdiccional, documentos curriculares jurisdiccionales -Páginas web.
- Planificaciones anuales. Unidades didácticas. Unidades temáticas. Proyectos didácticos, Registros de clases.
- Recursos instrumentales: lugares en los que se desarrollarán las clases, gimnasio, espacio áulico, sala de audiovisuales.
- Recursos Tecnológicos: correo electrónico, skype, google, etc.

9. Bibliografía

- DGCYE: Diseño de Educación Inicial. Educación Física. La Plata. 2008.
- DGCyE, DEF, Documento Técnico, La planificación, una hipótesis para la enseñanza de la Educación Física. La Plata, 2008.
- PABLO SCHARAGRODSKY. El cuerpo en la escuela.UNQ / UNLP
- GARCÍA ANTOLINI, R y VALLS MARTINEZ V."La Educación Física cambia". Cap. 7. Propuestas recreativas para la introducción de los juegos modificados en la clase de Educación Física.
- Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales Noviembre de 2002. Número 8. El cuerpo cuenta. Daniel Calmels
- Cuerpo y aprendizaje en la Educación Inicial Documento N° 4 / 2004 Dirección de Educación Inicial Material destinado a equipos de supervisión y docentes
- GLADYS MIRIAM RENZI. Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia Revista Iberoamericana de

Educación / Revista Ibero-americana de Educação ISSN: 1681-5653 n.º 50/7 – 10 de noviembre de 2009 Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) Organização dos Estados Iberoamericanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI).

- TRIGO AZA, Eugenia. Creatividad y motricidad. Barcelona. Inde Publicaciones. 1999.
- GÓMEZ, Raúl, La enseñanza de la Educación Física. Buenos Aires, Stadium, 2002. El aprendizaje de las habilidades y los esquemas motrices en el niño y el joven. Buenos Aires, Stadium, 2000.
- GRASSO Alicia, Construyendo Identidad Corporal. Novedades Educativas. 2005.
- GRASSO Alicia, el aprendizaje no resuelto de la Educación Física. Novedades Educativas 2001
- GRASSO Alicia, y otros La Educación Física Cambia 2009. Novedades Educativas.

9. Evaluación

Evaluación diagnóstica:

- Redactar en forma individual cinco interrogantes respecto los problemas que se presentan en el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad en el Nivel Inicial.

Evaluación formativa:

- Elaboración de tareas propuestas en los encuentros presenciales.
- Participación en las diferentes dinámicas de grupo y actividades propuestas en los encuentros presenciales.
- Análisis del proceso de diseño de las secuencias didácticas.

Evaluación final:

Será individual y escrita. Cada capacitando desarrollará una fundamentación y una propuesta de tres clases que focalicen en el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad.

Para acreditar el curso los docentes deberán:

- Aprobar la Evaluación final.
- Los alumnos participantes deberán cumplir obligatoriamente un mínimo de 100% de asistencia.
- Participar activamente en las instancias presenciales.
- Presentación en tiempo y forma de las tareas no presenciales.
- Al terminar, se prevé una instancia de evaluación de la propuesta de capacitación, a través de una encuesta que cada capacitando responderá de manera individual:

-Aspectos positivos del curso

-Aspectos a mejorar

-Propuestas.